Министерство культуры КБР

Государственная национальная библиотека КБР

им. Т.К. Мальбахова

Отдел краеведческой и национальной литературы

Календарь

знаменательных и памятных дат

«Кабардино-Балкария: Время. События. Люди»

на 2020 год

**Редакторы: Л. А. Гергокова
Д. В. Яганов**

**Составитель: Л. Х. Безирова**

**НАЛЬЧИК – 2019**

**92.5**

**К17**

Календарь знаменательных и памятных дат Кабардино-Балкарии «Время. События. Люди» на 2020 год / Государственная национальная библиотека библиотека им. Т. К. Мальбахова; Сост. Л.Х. Безирова; Ред. Л. А. Гергокова, Д. В. Яганов. – Нальчик, 2019. – 133 с.

Календарь составлен с целью оказания помощи работникам культуры, образования, краеведам в распространении знаний о родном крае и библиотечным работникам республики при составлении годовых планов на 2020 год.

Календарь знаменательных и памятных дат «Кабардино-Балкария: Время. События. Люди» издается ежегодно отделом национальной и краеведческой литературы Государственной национальной библиотеки КБР.

Пособие содержит памятные и юбилейные даты КБР на 2020 г., отражающие события общественно-политической, экономической и культурной жизни республики, а также значимые даты выдающихся государственных и политических деятелей и видных представителей науки, культуры и искусства. Издание не претендует на исчерпывающую полноту дат, но содержит основной перечень фактов и персоналий, внесших значительный вклад в развитие края.

Цель работы – сохранение исторического и культурного наследия, популяризация литературы краеведческой направленности для широкого круга пользователей, предоставление точно выверенной информации по многим областям гуманитарного знания и общественно-политической жизни республики.

Пособие состоит из трех разделов. Первый раздел – «Установленные даты» – отражает перечень установленных событийных и персональных дат, расположенных в строгом хронологическом порядке. Раздел имеет свой календарный строй – от первого до последнего дня месяца. Второй раздел – «Неустановленные даты» – входят материалы, в которых известен год (основания, рождения и пр.) без точных данных относительно числа и месяца приводимого факта. Третий раздел – «Информационные материалы» снабжен краткими историческими и биографическими справками с перечнем библиографии, разбитой на авторские работы и литературу о жизни и деятельности, и выстроенной по хронологии.

Основным источником выявления дат служат документы подсобного фонда отдела ОНКЛ. При расхождении в датах, выявленных из различных источников, в том числе из интернет-ресурсов, предпочтение отдается справочным и энциклопедическим изданиям.

**В календарь включены 130 дат.**

**Из них дат: – установленных – 109;**

**– неустановленных – 21.**

**Справок: 80**

**– биографических – 73;**

**– тематических – 7.**

**Библиографических записей – 1048.**

Отбор материала для «Календаря» закончен 31 июля 2019 года.

Материалы справочника предназначены библиотекам, музеям, школам, внешкольным и другим культурно-просветительным и культурно-досуговым учреждениям, средствам массовой информации, общественным краеведческим организациям, руководителям органов культуры, ученым, педагогам и краеведам-любителям.

**Перечень дат и событий**

**Часть 1. Установленные даты года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Январь** |  |
| 1940. 1 января1986. 19 февраля | 80 лет со дня рождения первого балкарского профессионального композитора, Заслуженного деятеля искусств КБАССР **Байчекуева Абидина Мутаевича** |
| 1940. 3 января | 80 лет со дня рождения певицы, Народной артистки РСФСР, Заслуженной артистки РСФСР и КБАССР, Луреата Государственной премии КБАССР **Гасташевой Натальи Казбулатовны** |
| 1935. 6 января2016. 12 января | 85 лет со дня рождения поэта, прозаика, переводчика,Народного поэта КБР **Кагермазова Бориса Гидовича** |
| 1940. 6 января | 80 лет со дня рождения художника – монументалиста, члена Союза художников РФ **Эздекова Владимира Хасетовича** |
| 1950. 7 января | 70 лет со дня рождения художника, Заслуженного работника культуры КБР, члена Союза художников РФ **Захохова Валерия Леоновича** |
| 1930. 8 января | 90 лет со дня рождения полного кавалера Ордена Трудовой Славы **Газаева Исмаила Хасанбиевича** |
| 1945. 9 января | 75 лет со дня рождения художника-графика, Народного художника КБР,члена Союза художников РФ, члена Союза архитекторов РФ **Бгажнокова Заурбека Хачимовича** |
| 1940. 18 января | 80 лет со дня рождения писателя, журналиста, киносценариста, члена Союза писателей РФ, Союза журналистов РФ и Союза кинематографистов КБР **Жилетежева Саладина Хамзетовича** |
| 1935. 23 января2007. 22 октября | 85 лет со дня рождения писателя, доктора исторических наук, профессора, Заслуженного деятеля науки КБР, Лауреата Государственной премии КБР **Мафедзева Сараби Хажмастафовича** |
| 1940. 27 января | 80 лет со дня рождения Героя Социалистического Труда **Хагажеева Джонсона Таловича** |
| **Февраль** |  |
| 1940. 6 февраля | 80 лет со дня рождения художника-живописца,члена Союза художников РФ, Заслуженного художника РФ, Народного художника КБР **Кочергина Владимира Васильевича** |
| 1940. 10 февраля | 80 лет со дня рождения писателя-публициста, Заслуженного работника культуры РФ, члена Союза писателей РФ, Союза журналистов РФ **Кауфова Хачима Хабасовича** |
| 1940. 15 февраля | 80 лет со дня рождения партийного и государственного деятеля, уполномоченного по правам человека в Кабардино-Балкарской Республике, министра труда и социального развития КБР, депутата Верховного Совета КБАССР, первого секретаря [Кабардино-Балкарского обкома КПСС](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%B1%D0%B0%D1%80%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%BE-%D0%91%D0%B0%D0%BB%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B9_%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82_%D0%9A%D0%9F%D0%A1%D0%A1) **Бориса Мустафаевича Зумакулова** |
| 1935. 18 февраля1996. 11 октября | 85 лет со дня рождения писателя, переводчика, журналиста, Заслуженного работника культуры КБР **Кодзокова Хасана Алисаговича** |
| 1920. 20 февраля1944. 6 сентября | 100 лет со дня рождения Героя Советского Союза **Иллазарова Исай Иллазаровича** |
| 1935. 20 февраля1991. 11 мая | 85 лет со дня рождения доктора медицинских наук, профессора**,** впервые в КБР внедрившего в клиническую практику методы ангиографии **Гаштова Абдула Хаматовича** |
| 1915. 23 февраля1982. 24 мая | 105 лет со дня рождения актера, драматурга, Заслуженного артиста КБАССР **Шхагапсоева Магомета Мажитовича** |
| 1930. 25 февраля2019. 20 июня | 90 лет со дня рождения доктора филологических наук, профессора, Заслуженного деятеля науки КБР **Кокова Джамалдина Наховича** |
| 1940. 26 февраля1998. 5 декабря | 80 лет со дня рождения писателя, журналиста, фольклориста, автора книги «Псалъэжьыр бзэм и дамэщ» («Пословицы – в языке художественной литературы») **Шаова Калидара Гисовича** |
| **Март** |  |
| 1930. 3 марта1987. 12 апреля | 90 лет со дня рождения поэта, прозаика, драматурга и переводчика, члена Союза писателей СССР **Мисакова Петра Татушевича** |
| 1940. 3 марта | 80 лет со дня рождения актрисы, Заслуженной артистки КБАССР **Токумаевой Раисы Зуберовны** |
| 1935. 12 марта1999. 20 октября | 85 лет со дня рождения Героя Социалистического Труда **Альмова Али Талибовича** |
| 1905. 10 марта1965. 25 ноября | 115 лет со дня рождения поэта, прозаика, члена Союза писателей СССР **Ульбашева Ахмадии Мусаевича** |
| 1910. 12 марта1998. июнь | 110 лет со дня рождения художника-графика, Заслуженного художника РСФСР **Глуховцева Александра Ерофеевича** |
| 1900. 13 марта1960. 17 марта | 120 лет со дня рождения композитора, Заслуженного деятеля искусств РСФСР и КБАССР **Шейблера Трувора Карловича** |
| 1940. 15 марта | 80 лет со дня рождения актрисы, Заслуженной артистки КБАССР **Кулиевой (Кульбаевой) Элизат Эльбаевны** |
| 1915. 22 марта1999. 11 октября | 105 лет со дня рождения Героя Социалистического Труда **Атабиева Магомета Кичибатыровича** |
| 1920. 24 марта | **100 лет со дня установления Советской власти в Кабардино-Балкарии** |
| 2010. 25 марта | **10 лет со дня присвоения г. Нальчику почетного звания «Город воинской славы»** |
| 28 марта | **День восстановления автономии балкарского народа** |
| 1930. март | 90 лет со дня рождения певца, композитора, танцовщика, Заслуженного артиста РСФСР **Каширгова Биляла Ханашховича** |
| **Апрель** |  |
| 1925. 3 апреля | 95 лет со дня рождения художника-живописца, члена Союза художников РФ **Паничкина Василия Константиновича** |
| 1940. 7 апреля | 80 лет со дня рождения писателя, Заслуженного работника культуры РФ, Лауреата премии Союза журналистов РФ **Мазихова Бориса Беслановича** |
| 1930. 10 апреля | 90 лет со дня рождения писателя, переводчика, журналиста, члена Союза писателей РФ **Жулабова Узеира Алиевича** |
| 1910. 18 апреля1985. 19 мая | 110 лет со дня рождения композитора, дирижера, Народного артиста КБАССР, Заслуженного деятеля искусств КБАССР **Шахгалдяна Артемия Григорьевича** |
| 1925. 20 апреля1989. 6 февраля | 95 лет со дня рождения художника-живописца, Заслуженного художника КБАССР **Сундукова Анатолия Михайловича** |
| 1940. 20 апреля | 80 лет со дня рождения историка, кандидата исторических наук, Заслуженного работника культуры РФ и КБР **Герандокова Михаила Хамзетовича** |
| 1940. 21 апреля | 80 лет со дня рождения Заслуженной артистки РФ и КБАССР, Лауреата Государственной премии КБР **Жакамуховой Куны Хажбаровны** |
| 1920. 22 апреля | **100 лет со дня создания первой комсомольской ячейки в Кабардино-Балкарии** |
| **Май** |  |
| 1940. 3 мая2012. 29 октября | 80 лет со дня рождения доктора физико-математических наук, профессора, академика РАЕН **Елеева Валерия Абдурахмановича** |
| 1910. 5 мая1971 | 110 лет со дня рождения поэта, журналиста, кавалера ордена Красной Звезды **Кулиева Хажимусы Атабиевича** |
| 1920. 5 мая1945. 21 февраля | 100 лет со дня рождения Героя Советского Союза Аслангери Яхьяевича Масаева |
| 1950. 7 мая | 70 лет со дня рождения доктора филологических наук, профессора, Почетного работника высшего профессионального образования РФ **Баловой Ирины Мухтаровны** |
| 1910. 9 мая1997. 11 ноября | 110 лет со дня рождения театрального режиссера, Заслуженного деятеля искусств КАССР, члена Союза театральных деятелей РСФСР, члена Союза журналистов России **Мидова Хаджимусы Хаджимуратовича** |
| 1935. 9 мая2012. 16 мая | 85 лет со дня рождения певца, композитора, Заслуженного артиста КБАССР **Беппаева Сергея Маштаевича** |
| 1950. 14 мая1990. 9 июля | 70 лет со дня рождения первой кабардинки – профессионального композитора **Блаевой Тамары Адильевны** |
| 1915. 15 мая1943 | 105 лет со дня рождения первого балкарского режиссера, драматурга **Геляева Рамазана Кичиевича** |
| 1915. 15 мая2002. 22 августа | 105 лет со дня рождения Героя Социалистического Труда **Бгажнокова Хачима Гумаровича** |
| 1920. 20 мая | 100 лет со дня рождения Заслуженного артиста РСФСР, Народного артиста КБАССР **Волошина Николая Тимофеевича** |
| 1940. 25 мая | 80 лет со дня рождения художника декоративно-прикладного искусства, члена Союза художников РФ **Тлупова Хасана Алихановича** |
| 1940. 25 мая2010. 22 февраля | 80 лет со дня рождения поэта, прозаика, журналиста **Тхамокова Барасби Гумаровича** |
| 1920. 27 мая  | **100 лет со дня основания ЗАГСа в Кабардино-Балкарии** |
| 1935. 29 мая | 85 лет со дня рождения писателя, драматурга, Заслуженного деятеля искусств КБР **Токумаева Жагафара Зуберовича** |
| **Июнь** |  |
| 1935. 2 июня | 85 лет со дня рождения писателя, Заслуженного работника культуры РФи КБР **Гуртуева Эльдара Бертовича** |
| 1925 10 июня2001. 14 сентября | 95 лет со дня рождения режиссера, Народного артиста РСФСР, Заслуженного деятеля искусств РСФСР и КБАССР **Эркенова Леонида Хажимурзовича** |
| 1860 10 июня1937. июль | 160 лет со дня рождения просветителя, общественного деятеля, публициста **Шарданова Батырбека Бекмурзовича** |
| 1940 18 июня | 80 лет со дня рождения художника, члена Союза художников РФ **Индрисова Зелимхана Керимовича** |
| 1925. 25 июня1965 | 95 лет со дня рождения Героя Социалистического Труда **Калмыкова Хажмурата Таовича** |
| 1940. 28 июня2003 | 80 лет со дня рождения Заслуженного артиста РФ и КБР, Лауреата Государственной премии КБР **Ахматова Зейтуна Ахматовича** |
| 1930. июнь1960 | 90 лет со дня рождения писателя, члена Союза писателей СССР **Кушхова Султана Хапаговича** |
| 1935. июнь | **85 лет со дня первого массового восхождения на Эльбрус** |
| **Июль** |  |
| 1900. 1 июля2003. 2 января | 120 лет со дня рождения Героя Социалистического Труда **Паштовой Салимы Мазановны** |
| 1980. 1 июля | 40 лет со дня рождения Олимпийского чемпиона по греко-римской борьбе, Заслуженного мастера спорта РФ **Хуштова Асланбека Витальевича** |
| 1930. 5 июля | 90 лет со дня рождения доктора филологических наук, профессора, академика АМАН **Апажева Мухамеда Локмановича** |
| 1930. 15 июля2003. 9 сентября | 90 лет со дня рождения полного кавалера Ордена Трудовой Славы **Кипова Хасанби Мажидовича** |
| 1950. 20 июля | 70 лет со дня рождения доктора экономических наук, профессора, Заслуженного работника культуры КБР, Почетного работника высшего профессионального образования КБР **Балкизова Михаила Хазешевича** |
| 1940. 23 июля | 80 лет со дня рождения Героя Социалистического Труда **Чигировой Шамкыз Магомедовны** |
| 1940. 24 июля1999. 10 марта | 80 лет со дня рождения композитора, дирижера, фольклориста, Заслуженного деятеля искусства РФ, Народного артиста КБАССР, члена Союза композиторов РСФСР, Лауреата Государственной премии РФ **Даурова Аслана Алиевича** |
| **Август** |  |
| 1915. 22 августа | 105 лет со дня рождения Героя Социалистического Труда **Кудряшовой Александры Порфирьевны** |
| 1940. 24 августа | 80 лет со дня рождения художника-живописца, члена Союза художников РФ **Азаматовой Светланы Абубовны** |
| 1840. 26 августа | **180 лет со дня основания станицы Котляревской** |
| 1920. 30 августа | 100 лет со дня рождения писателя, Заслуженного работника культуры РСФСР и КБАССР **Кузьмина Валентина Григорьевича** |
| 1935. 31 августа | 85 лет со дня рождения писателя, фольклориста **Таумурзаева Далхата Магометовича** |
| **Сентябрь** |  |
| 1921. 1 Сентября | **День государственности КБР** |
| 1940. 1 сетября | **80 лет со дня ввода в строй предприятий Тырныаузского вольфрамомолибденового комбината** |
| 1990. 1 сентября  | **30 лет со дня открытия Северо-Кавказского Государственного Института Искусств (СКГИИ)** |
| 1925. 6 сентября1991. 7 октября | 95 лет со дня рождения поэта, драматурга, Заслуженного деятеля искусств РСФСР и КБАССР **Боташева Иссы Жарахматовича** |
| 1935. 15 сентября | 85 лет со дня рождения певца, Народного артиста КБАССР, Заслуженного артиста КБАССР **Текуева Махмуда Масхудовича** |
| 1940. 16 сентября | 80 лет со дня рождения полного кавалера Ордена Трудовой Славы **Гребенюк Раисы Федоровны** |
| **Октябрь** |  |
| 1925. 7 октября | 95 лет со дня рождения актера, драматурга, переводчика **Жантуева Иссы Бекмурзовича** |
| 1915. 10 октября1942. 4 декабря | 105 лет со дня рождения поэта, журналиста **Будаева Азрета Кичибатыровича** |
| 1930. 10 октября | 90 лет со дня рождения писателя, журналиста, Заслуженного работника культуры КБАССР **Куантова Азида Тамашевича** |
| 1940. 10 октября | 80 лет со дня рождения оперного певца, Народного артиста КБР **Котова Каншоубия Нашховича** |
| 1910. 15 октября1988. 13 июня | 110 лет со дня рождения писателя, общественного деятеля, Народного поэта КБАССР, Заслуженного деятеля искусств КБАССР **Шомахова Амирхана Камизовича** |
| 1935. 15 октября | 85 лет со дня рождения писателя, переводчика, Заслуженного работника культуры КБАССР **Эльгарова Кашифа Мисостовича** |
| 1935. 15 октября2009. 28 мая  | 85 лет со дня рождения актера, режиссера, драматурга, Заслуженного артиста РФ и КБАССР, Лауреата Государственной премии КБР **Мисостишхова Пшизаби Забековича** |
| 1930. 15 октября2003. 30 ноября | 90 лет со дня рождения доктора исторических наук, профессора, Заслуженного деятеля науки КБАССР **Текуева Анатолия Кушбиевича** |
| 1940. 19 октября2008. 28 октября | 80 лет со дня рождения драматурга, поэта, Заслуженного работника культуры РФ**,** Народного писателя КБР, члена Союза писателей СССР, Союза журналистов РФ **Утижева Бориса Кунеевича** |
| 1900. 28 октября1941. 29 ноября | 120 лет со дня рождения поэта, писателя, основоположника кабардинской литературы**,** Заслуженного деятеля искусств КБАССР **Шогенцукова Али Асхадовича** |
| **Ноябрь** |  |
| 1950. 2 ноября | 70 лет со дня рождения поэта, переводчика, публициста, Заслуженного работника культуры республики Татарстан **Бегиева Абдуллаха Мустафаевича** |
| 1940. 6 ноября | **80 лет со дня открытия Кабардино-Балкарского государственного драматического театра** |
| 1940. 6 ноября2007 | 80 лет со дня рождения певца, Заслуженного артиста РФ и КБАССР **Жанатаева Исмаила Каплановича** |
| 1930. 7 ноября | 90 лет со дня рождения доктора технических наук, профессора, Заслуженного деятеля науки и техники РФ, академика АМАН **Бугова Хазретали Умаровича** |
| 1940. 7 ноября | 80 лет со дня рождения композитора, Заслуженного деятеля искусств РФ и КБАССР, Лауреата Государственной премии КБАССР **Молова Владимира Лиловича** |
| 1910. 7 ноября2001. 12 февраля | 110 лет со дня рождения поэта, прозаика, Народного поэта КБР, Заслуженного деятеля искусств КБАССР **Гуртуева Берта Измаиловича** |
| 1925. 10 ноября1965. 1 июля | 95 лет со дня рождения Героя Социалистического Труда **Калмыкова Хажмурата Таовича** |
| 1940. 15 ноября | 80 лет со дня рождения тренера по конному спорту, Заслуженного тренера РСФСР, Заслуженного работника физической культуры и спорта РСФСР, Заслуженного работника культуры КБР **Кунижева Мухарби Жанхотовича** |
| 1935. 17 ноября2016. 26 июля | 85 лет со дня рождения поэта, Заслуженного работника культуры РФ **Кажарова Петра Хаибовича** |
| 1940. 17 ноября | 80 лет со дня рождения доктора филологических наук, профессора, академика АМАН, Лауреата Кандуровской международной премии, Почетногоработника высшего профессионального образования РФ **Бакова Хангери Ильясовича** |
| 1940. 22 ноября | 80 лет со дня рождения художника-живописца,Лауреата Государственной премии КБР **Занкишиева Ибрагима Гусейновича** |
| 1920. 22 ноября | **100 лет со дня провозглашения Горской Автономной Советской Социалистической Республики** |
| 1940. 22 ноября | 80 лет со дня рождения доктора физико-математических наук, профессора, Заслуженного деятеля науки КБР, Лауреата Государственной премии КБР **Шебзухова Азамата Аюбовича** |
| 1920. 25 ноября1957. 1 мая | 100 лет со дня рождения советского кабардинского писателя, поэта-новатора, переводчика, участника Великой Отечественной войны **Куашева Бетала Ибрагимовича** |
| 1940. 25 ноября | 80 лет со дня рождения доктора филологических наук, тюрколога, Заслуженного деятеля науки КБР **Гузеева Жамала Магомедовича** |
| **Декабрь** |  |
| 1940. 8 декабря1997 | 80 лет со дня рождения кандидата исторических наук, Заслуженного деятеля науки КБР **Мизиева Исмаила Мусаевича** |
| 1935. 11 декабря2007. 9 января | 85 лет со дня рождения художника, Заслуженного художника РФ, Народного художника КБР **Абаева Виктора Магомедовича** |
| 1925. 15 декабря2008. 30 сентября | 95 лет со дня рождения доктора исторических наук, профессора, Заслуженного деятеля науки КБР **Мамбетова Галима Хизировича** |
| 1920. 24 декабря2007. 2 марта | 100 лет со дня рождения историка-исследователя, выдающегося педагога, кандидата исторических наук, доцента кафедры истории СССР КБГУ, автора сборника генеалогических карт кабардинских княжеских фамилий **Налоевой Евгении Джамурзовны** |
| 1945. 31 декабря | 75 лет со дня рождения литературоведа, педагога, доктора филологических наук, профессора, члена Президентского совета РФ по русскому языку и литературе, Почетного работника высшего профессионального образования, Заслуженного деятеля науки КБР **Мусукаевой (Есенкуловой) Анджелы Хамитовны** |

**Часть 2. Неустановленные даты года**

|  |  |
| --- | --- |
| 16851750 | 335 лет со дня рождения общественного и политического деятеля Кабарды, гуманиста, мыслителя, реформатора **Казаноко Жабаги** |
| 1765 | 255 лет со времени основания города **Прохладный** |
| 1825 | 195 лет со времени основания селения **Верхний Акбаш (до 1920 г. Астемирово)** |
| 18301938 | 190лет со времени основания селения **Заюково (до 1920 г. Атажукино)** |
| 18301938 | 190 лет со дня рождения поэта – импровизатора, певца и рассказчика **Алчагирова Байкула Макоевича (псевдоним Гычи)** |
| 18451888. 21 января | 175 лет со дня рождения первого просветителя Балкарии, скрипача **Абаева Султан-Бека** |
| 1860 | **160 лет со дня открытия Нальчикской окружной горской школы** |
| 1865 | 155 лет со времени основания селения **Шалушка** |
| 1865 | 155 лет со времени основания селения **Урожайное (до 1920 г. село Абаево)** |
| 18701929 | 150 лет со дня рождения адыгского просветителя, прозаика, журналиста, драматурга, основателя журнала «Мусульманин» **Ахметукова Кази**-**Бека Исмаиловича** |
| 18801973 | 140 лет со дня рождения поэта**,** представителя традиционной духовной поэзии **Будаева Хусея Аслановича** |
| 1880 | 140 лет со времени основания селения **Кременчуг-Канстантиновка** |
| 1885 | 135 лет со времени основания селения **Ново-Ивановская** |
| 18901972 | 130 лет со дня рождения прозаика, поэта, журналиста, одного из первых кабардинских писателей, внесенного в Малую советскую энциклопедию (1937г) **Шакова Таусултана Исхаковича** |
| 18951941 | 125 лет со дня рождения поэта, композитора-мелодиста, народного музыканта, Заслуженного деятеля искусств КБАССР **Кажарова Индриса Мухамедовича** |
| 19101937 | 110 лет со дня рождения писателя, прозаика, переводчика, первого профессионального кабардинского журналиста **Максидова Залимхана Битуевича** |
| 19101942 | 110 лет со дня рождения писателя, основоположника балкарской критики **Хочуева Салиха Шабазовича** |
| 19151997. 16 октября | 105 лет со дня рождения актера, Народного артиста РСФСР, Заслуженного артиста РСФСР и КАССР, Лауреата республиканской премии КБАССР **Яралова Александра Сергеевича** |
| 1925 | 95 лет со времени основания **селения Шордаково** |
| 1925 | 95 лет со времени основания селения **Залукодес** |
| 19351979 | 85 лет со дня рождения поэта, драматурга, актера КБГДТ, режиссера телестудии КБР, солиста Кабардино-Балкарского государственного ансамбля песни и танца **Шогенова Хабаса Хажпаговича** |

 **Часть 3. Информационные материалы**

**80 лет со дня рождения, Январь**

**композитора, заслуженного деятеля**

**искусств КБАССР, лауреата**

**Государственной премии**

**Кабардино-Балкарии**

**А. М. Байчекуева**

**(1940)**

Родился 1 января в с. Кенделен Эльбрусского района КБР. В 4-х летнем возрасте вместе со своим народом был депортирован в Киргизию, где окончил среднюю школу.

По возвращении на родину, будущий композитор вместе с группой балкарских юношей и девушек был принят в студию при Московском театральном училище им. Щепкина, после окончания которого, стал актером возрожденного балкарского театра. Но Абидин мечтал стать музыкантом, композитором и он поступил в Азербайджанскую народную консерваторию на композиторский факультет. Завершив учебу в Баку, вернулся в Кабардино-Балкарию. Вскоре он стал известным в республике композитором-песенником. Лирические песни, созданные им, получили заслуженное признание. Первый сборник его вышел в 1972 году в издательстве «Эльбрус», второй в 1982 году. Он один из первых зачинателей балкарской профессиональной музыки.

Помимо песен А. М. Байчекуевым были написаны: кантата по поэме К. Кулиева «Горская поэма о Ленине», симфоническая поэма «В родном краю», увертюра «Кабардино-Балкария», миниатюры для фортепиано, а также подготовлена большая работа под названием «Слово о музыке», в которой он прослеживает особенности развития балкарской народной и профессиональной музыки. Работа была издана посмертно.

**\* \* \***

1. Жырла. – Нальчик: Эльбрус, 1972. – 24 б.

Песни. – Балкар.

1. Жырла. – Нальчик: Эльбрус, 1980. – 80 б.

Песни. – Балкар.

1. Музыканы юсюнден сёз: Малкъарлыланы бла къарачайлыланы музыка культураларыны тарихындан. – Нальчик: Эльбрус, 1988. – 152 б.

Слово о музыке: Музыкальная культура балкарцев и карачаевцев. – Балкар.

**\* \* \***

1. Къайсын, Къ. Ал сёз орнуна // Байчеккув А. Жырла. – Нальчик, 1980. – 3-4 б.

Кайсын, К. (Кулиев К.) Вместо предисловия. – Балкар.

1. Кодзоков, В. Был полон творческих планов // Кодзоков В. К. Певцы земли родной. – Нальчик, 1992. – С. 60-62.
2. Занкишиев, Х. Жизнь продолжается в песне // В дни войны и мира. – Нальчик, 1995. – С. 283-290.

То же // Точка зрения. – 1991. – №1. – С. 42-47.

1. Хавпачев, Х. Абидин Мутаевич Байчекуев // Хавпачев Х. Профессиональная музыка Кабардино-Балкарии. – Нальчик, 1999. – С. 109-112.
2. Хавпачев, Х. Его творения отмечались мелодичностью и лиризмом // Кабард.-Балкар. правда. – 2000. – 6 янв.
3. Занкишиев, Х. В песне продолжение жизни // Кабард.-Балкар. правда. – 2000. – 6 янв.

То же // Советская молодёжь. – 2000. – 12 янв.

То же // Горянка. – 2000. – №2 (янв.)

1. Занкишиланы, Х. Композитор Байчекуланы Абидин: очерк // Минги Тау. – 2000. – №4. – 162-171 б.

Занкишиев, Х. Композитор Байчекуев Абидин. – Балкар.

1. Сафронов, А. Уходит из мира, но навек тепло его дыхания остается в песне: вечер-воспоминание // Кабард.-Балкар. правда. – 2001. – 28 марта.
2. Занкишиев, Х. Жизнь его продолжается в песнях // Кабард.-Балкар. правда. – 2005. – 11 янв.
3. Сафронов, А. Жизнь его продолжается в песнях // Кабард.-Балкар. правда. – 2005. – 1 апр.
4. Занкишиев, Х. Музыка как журчание ручья // Литературная Кабардино-Балкария. – 2010. – №5. – С. 73-76.
5. Занкишиев, Х. Он продолжает жить в своих песнях // Кабард.-Балкар. правда. – 2010. – 2 марта.

**80 лет со дня рождения, Январь**

**певицы, народной артистки РСФСР,**

**лауреата Государственной премии**

**КБАССР и Международной**

**Кандуровской премии**

**Н. К. Гасташевой**

**(1940)**

Родилась 3 января 1940 г. в пос. Терек (ныне город Терек) Терского района КБР. С ранних лет будущая певица чувствовала тягу к музыке, пению. После окончания средней школы в 1957 году поступила в Нальчикское музыкальное училище. В 1960 г. курса поехала поступать в Саратовскую консерваторию.

Блестяще завершив учебу в консерватории, в 1965 году Гасташева вернулась в Кабардино-Балкарию. Свой творческий путь она начала единственной солисткой-вокалисткой в танцевальном ансамбле «Кабардинка». В 1968 году она перешла на работу в Кабрдино-Балкарскую государственную филармонию. Всю творческую жизнь певица отдала филармонической эстраде: исполняла арии из опер, классических оперетт, романсы, песни. Её колоратурное сопрано редкой красоты звучало во многих концертных залах мира. Она много гастролировала: выступала в разных городах бывшего Советского Союза, в странах Европы, Азии, Южной и Северной Африки, государствах Американского континента.

Сейчас Наталья Казбулатовна Гасташева – заведующая кафедрой вокального пения Северо-Кавказского государственного института искусств, профессор.

Помимо того, что творчество Гасташевой отмечено государственными наградами, её заслуги в развитии культуры республики были оценены и общественными организациями.

Черкесский фонд вручил певице сертификат и медаль «За многолетнее служение КБР и своему народу в области культуры и музыкального искусства», а Мировой Артийский комитет – Золотую медаль «Человек легенда».

**\* \* \***

Отрывок из книги «Воспоминания» // ЩIэплъыпIэ (Горизонт). – 2001. – №2. – С. 205-241.

**\* \* \***

1. Василенко, Т. Жила девчонка на селе // Кабард.-Балкар. правда. – 1971. – 7 марта.
2. Кармоков, М. На крыльях песни // Кармоков М. Созвездие. – Нальчик, 1986. – С. 71-74.
3. Спиридонова, Ю. Русская песня Натальи Гасташевой // Советская молодёжь. – 1998. – 17 июля.
4. Аппаева, Ж. Пользуется неизменной любовью // Кабард.-Балкар. правда. – 2000. – 15 янв.
5. Хъэщыкъуей, О. Адыгэ бзубзэрабзэ: апхуэдэу йоджэ лъэпкъым и уэрэд жыIакIуэ пажэ Гъэсашэ Наталье // Адыгэ псалъэ. – 2000. – Февр. и 26.

Хашукоев, О. Кабардинская певчая птичка: так называют замечательную певицу Гасташеву Наталью. – Кабард.

1. Аппаева, Ж. Каждая песня – маленький спектакль // Грани таланта. – Нальчик, 2006. – С. 111-115.
2. Она поет – и звуки тают, как поцелуи на устах… // Знаменитые люди Кавказа. – Нальчик, 2007. – Кн. 2. – С. 350-355.
3. Достояние республики // Горянка. – 2010. – №10.
4. Борисов, Б. Символ эпохи // Кабард.-Балкар. правда. – 2011. – 22 сентября.
5. Моттаева, С. Наталия Гасташева в лучах софитов ЮНЕСКО // Кабард.-Балкар. правда. – 2017. – 17 октября.

**85 лет со дня рождения, Январь**

**поэта, прозаика, переводчика,**

**лауреата премии комсомола**

**Кабардино-Балкарии**

**Б. Г. Кагермазова**

**(1935)**

Родился 6 января 1935 г. в с. Лескен II Лескенского района. В 1953 г. Б. Кагермазов окончил среднюю школу, работал учителем начальных классов. В 1954 году поступил в Кабардинский педагогический институт (преобразованный в 1957 году Кабардино-Балкарский университет) на филологический факультет. После завершения учебы работал в родном селе преподавателем русского языка и литературы. 1960-1961 учеба в Москве в Центральной комсомольской школе. С 1961 по 1965 год работал в газете «Советская молодежь» заведующим отделом, 1967-1986 года – корреспондентская работа в газете «Ленин гъуэгу» (Ленинский путь). С 1986 года Кагермазов возглавляет отдел прозы в журнале «Iуащхьэмахуэ».

Первые стихи Б. Кагермазова появились в печати в 50-е годы. Первая его книга «ФIэхъус апщий» издавалась в 1962 году.

Читатели знают Бориса Кагермазова как автора философских стихов, пословиц, поговорок, написанных в традициях устного народного творчества, многочисленных литературно-критических статей, стихов для детей.

**\* \* \***

1. Гъэ лъэужьхэр: рассказхэр. – Налшык: Къэб. – Балъкъ. тхылъ тедзапIэ, 1962. – Н. 72.

Следы жизни: рассказы. – Кабард.

1. Быстрина: стихи: пер. с кабард. – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1967. – 84 с.
2. ЛIэщIыгъуэ уардэ: усэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1970. – Н. 96.

Высокий век: стихи. – Кабард.

1. УафэхъуэпскI къудамэ: усэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1972. – Н. 80.

Ветка молнии: стихи. – Кабард.

1. Махуэм и макъ: рассказхэр. – Налшык: Эльбрус, 1974. – Н. 160.

Голос дня: рассказы. – Кабард.

1. Гуапагъэ: усэхэмрэ поэмэхэмрэ. – Налшык: Эльбрус, 1976. – Н. 100.

Доброта: стихи и поэмы. – Кабард.

1. Ветка молнии: стихи / пер. с кабард. – М.: Сов. Писатель, 1976. – 96 с.
2. Шэджагъуэ: усэхэр, поэмэ. – Налшык: Эльбрус, 1979. – Н. 136.

Полдень: стихи, поэма. – Кабард.

1. Вагъуэбзэ: усыгъэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1982. – Н. 72.

Язык звёзд: стихи. – Кабард.

1. След солнца: стихи, поэма: пер. с кабард. – М.: Сов. писатель, 1984. – 88 с.
2. МахуэщIэ: усыгъэхэр. – Нальчик: Эльбрус, 1985. – Н. 136.

Новый день: стихи. – Кабард.

1. Узлы: книга прозы: пер. с кабард. – Нальчик: Эльбрус, 1988. – 248 с.
2. Лэскэн пшыналъэ: усыгъэхэр, поэмэ. – Налшик: Эльбрус, 1993. – Н. 168.

Лескенская лира: стихи, поэма. – Кабард.

1. Дождевой телефон: стихи: пер. с кабард. – Нальчик: Эльбрус, 1994. – 30 с.
2. Гостите у меня: стихи и поэмы: пер. с кабард. – Нальчик: Эльбрус, 1995. – 336 с.
3. Тхыгъэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1998. – Н. 424.

Сочинения. – Кабард.

1. Тепло уходящего дня: Рассказы, повесть, миниатюры: пер. с кабард. – Нальчик: Эльбрус, 2001. – 244 с.
2. Мыщэжьыкъуэ: сабий усэхэр. – Налшык: Эльбрус, 2002. – Н. 56.

Мишажуко: стихи для детей. – Кабард.

1. МафIэзехьэ: усыгъэхэр. – Налшык: Эльбрус, 2003. – Н. 164.

Носитель огня. – Кабард.

1. Вечерний свет: стихи, поэмы: пер. с кабард. – Нальчик: Полиграфсервис и Т, 2004. – 379 с.
2. Щыхьэт: усэхэр, поэмэхэр, рассказ кIэщIхэр. – Налшык: Эльбрус, 2006. – Н. 232.

Очевидец: стихи, поэмы, миниатюры. – Кабард.

1. Уэшхым и къару: усэхэр. – Налшык: Эльбрус, 2010. – Н. 32.

Сила дождя. – Кабард.

**\* \* \***

1. Апэжыхь, А. Шум и лъагъуэм тет усакIуэ // Адыгэ псалъэ. – 1993. – Майм и 15.

Апажихов, А. Поэт, идущий по следам всадника. – Кабард.

1. Шэвлокъуэ, П. Гъуэгуанэ махуэ // Шэвлокъуэ П. ГъащIэм и пшыналъэ. – Налшык, 1994. – Н. 216-223.

Шевлоков, П. Счастье выбранного пути. – Кабард.

1. Сокъур, М. Псалъэм и къарур // Сокъур М. Тхыгъэхэр. – Налшык, 1995. – Н. 393-398.

Сокуров, М. Сила слова. – Кабард.

1. Молэ, С. УсакIуэм папщIэ псалъэ // Адыгэ псалъэ. – 1995. – Мартым и 25-м.

Молов, С. Слово о поэте. – Кабард.

1. «Иду к нему без песни…» // Кабард.-Балкар. правда. – 1995. – 6 янв. – Содерж.: В добрый путь, Борис / Х. Теунов. Каким должно быть сердце твое чистым, чтоб в голос твой поверили, поэт! / З. Тхагазитов. В его стихах – гражданское мужество / В. Евпатов. Не стареет дружба никогда: [стихи, посвященные Б. Кагермазову] / И. Кашежева. Верность призванию / Ю. Николаев. Поэзия, нужная людям / А. Борода. Жизнь песней взошла / Р. Кумышева. Подкупает человечностью и добротой / А. В. Плотников.
2. Занкишиев, Х. За перевалом перевал: очерк // Кабард.-Балкар. правда. – 1995. – 5 янв.
3. Уахътыншэу гъащIэм щыхъур лъапIэу цIыхугум къищта усэращ // Ленин гъуэгу. – 1995. – Янв. и 6.

Бесценны стихи, нашедшие дорогу к сердцам. – Кабард.

1. Шэвлокъуэ, П. Зэманым пэджэжу // Тхыгъэхэр. – 1997. – Н. 371-387.

Шевлоков, П. Со временем в ладу. – Кабард.

1. Къагъырмэс Борис // Къэбэрдей тхакIухэр. – Налшык, 1999. – Н. 210-281.
2. Тхагазитов, З. Голос чистый и честный // Советская молодёжь. – 2000. – 12 янв.
3. Арванов, Б. Работает активно, плодотворно // Горянка. – 2000. – Янв. (№4).
4. Занкишиланы, Х. Къарындаш адабиятны адамы // Занкишиланы Х. Жигитликге къартлыкъ жокъ. – Нальчик, 2002. – 320-331 б.

Занкишиев, Х. Полпред братской литературы. – Балкар.

1. Мокъа, М. Поэтни насыбы // Минги Тау. – 2002. – №1. – 149-153.

Мокаев, М. Счастье поэта. – Балкар.

1. Алхасова, С. Кагермазов Борис Гидович // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиограф. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 185-187.
2. И гупсысапIэхэр абрагъуэщ, нэхущ // Iуащхьэмахуэ. – 2005. – №1. – Н. 63-71.

Высоки его помыслы, светлы его думы: [к 70-летию поэта]. – Кабард.

1. Моттаева, С. Его слово – «держатель души» // Кабард.-Балкар. правда. – 2006. – 6 дек.
2. Ержыб, А. Кьагъырмэс Борис и поэмэхэр // Адыгэ псалъэ. – 2010. – Декабрым и 28.

Эржибов, А. Поэмы Бориса Кагермазова. – Кабард.

1. Шэвлокъуэ, П. Гьуэгуанэ махуэ // Iуащхьэмахуэ. – 2015. – №1. – Н. 41-46.

Шевлоков, П. В добрый путь. – Кабард.

1. Кьагъырмэс Борис Хьид и къуэр // Адыгэ псалъэ. – 2016. – Январым и 12.

Кагермазов Борис Гидович: Некролог. – Кабард.

**80 лет со дня рождения, Январь**

**Живописца-монументалиста,**

**члена Союза художников РФ**

**В. Х. Эздекова**

**(1940)**

Родился 6 января 1940 г. в с. Нижний Куркужин Баксанского района КБР. В 1968 году окончил художественно-графический факультет Краснодарского университета. В. Х. Эздеков – автор монументальных росписей, мозаичных панно, рельефных композиций архитектурных объектов Кабардино-Балкарии. Участник республиканских и зональных выставок.

**\* \* \***

1. Тресков, В. Путь в прекрасное // Кабард.-Балкар. правда. – 1971. – 21 окт.
2. Образцов, Г. Творческий поиск // Кабард.-Балкар. правда. – 1979. – 17 янв.
3. Советский Юг: Зональная художественная выставка. Каталог. – Нальчик, 1979. – 117 с.

С. 25: Экспозиция работы В. Х. Эздекова «Свадьба»

1. Жылэтэж, С. Мывэм и макъамэхэр // Ленин гъуэгу. – 1985. – Нояб. и 7.

Жилетежев, С. Мелодии камня. – Кабард.

1. Эздеков Владимир Хасетович // Художники Кабардино-Балкарской Республики. – Нальчик, 1998. – С. 123.

**90 лет со дня рождения, Январь**

**Полного кавалера**

**Ордена Трудовой Славы**

**И. Х. Газаева**

**(1930)**

Родился в 8 января 1930 г. в с. В. Чегем Чегемского района.

В годы депортации стал опорой родителей, работая табунщиком в Казахстане. За достигнутые успехи в развитии животноводства и увеличении производства Газаев награжден орденом Трудовой Славы.

В 1959 г., вернувшись на родину, его приняли мастером машинного доения в колхоз им. Байсултанова с. Яникой. Далее продолжил добиваться высоких показателей по надоям молока: 3 800 – 4000 кг от каждой фуражной коровы.

За успехи в работе и проявленную трудовую доблесть в выполнении принятых обязательств по увеличению производства и продажи государству молока Газаев награжден еще двумя орденами Трудовой Славы.

Полный кавалер ордена Трудовой Славы (1975, 1976, 1990), награжден многими медалями, в течение шести пятилеток удостаивался знака «Отличник социалистического соревнования».

Газаев – прекрасный семьянин, воспитал восьмерых детей. Вековые трудовые традиции своего народа он передает двенадцати внукам.

**\* \* \***

1. СССР. Верховный Совет. За успехи, достигнутые во Всесоюзном социалистическом соревновании, и проявленную трудовую доблесть в выполнении народнохозяйственных планов и принятых обязательств по увеличению производства и продажи государству продуктов земледелия и животноводства в 1974 г. О награждении орденом Трудовой Славы III-й степени: Указ от 14 февраля 1975 г. // Кабард.-Балкар. правда. – 1975. – 5 марта.
2. СССР. Верховный Совет. За успехи, достигнутые во Всесоюзном социалистическом соревновании, проявленную трудовую доблесть в выполнении планов и социалистических обязательств по увеличению производства и продажи государству зерна и других сельскохозяйственных продуктов в 1976 г. О награждении орденом Трудовой славы II-й степени: Указ от 23 декабря 1976 г. // Кабард.-Балкар. правда. – 1977. – 20 янв.
3. СССР. Верховный Совет. За достижение высоких результатов в производстве, переработке и продаже государству сельскохозяйственной продукции на основе применения прогрессивных технологий и передовых методов организации труда. О награждении орденом Трудовой Славы I-й степени: Указ от 13 сентября 1990 г. // Кабард.-Балкар. правда. – 1990. – 19 сент.
4. Газаев Исмаил Хасанбиевич: [Полный кавалер ордена Трудовой славы] // Кабард.-Балкар. правда. – 2013. – 1 мая.
5. Таова, А. Главное богатство Газаевых // Горянка. – 2018. – 30 мая.

**80 лет со дня рождения, Январь**

**поэта, прозаика, киносценариста,**

**журналиста С. Х. Жилетежева**

**(1940)**

Родился 18 января 1940 г. в с. Аргудан Урванского района КБР. В 1960 году поступил в КБГУ на филологический факультет, отделение русского языка и литературы и успешно его закончил в 1965 году. До 1968 года работал в родном селе преподавателем русского языка и литературы.

В 1968 С. Х. Жилетежев поступил во Всесоюзный государственный институт кинематографии на сценарный факультет. В 1972 году окончил его по специальности кинодраматург, литературный работник телевидения и был направлен на работу в г. Орджоникидзе (ныне Владикавказ) на должность редактора Северо-Кавказской студии кинохроники.

Жилетежев – автор 8 сборников стихов и рассказов, романа «Лъапсэмрэ къуэпсхэмрэ» («Корни и ветви»). Главным образом он проявил себя как сценарист и режиссер телевидения. Более тридцати выпусков киножурнала «Северный Кавказ» вышли на Северо-Кавказской студии телевидения. Из работ 70-80 гг. наиболее заметными стали два цветных киносценария по мотивам нартского эпоса «Сын камня» и «Сын камня и великан», постановка которых была осуществлена на московской киностудии «Союзмультфильм».

**\* \* \***

1. ГъащIэм къыпызыщэн: рассказхэр. – Налшык: Эльбрус, 1974. – Н. 84.

Продолжение жизни: рассказы. – Кабард.

1. Лъэгъупыкъу:рассказхэр. – Налшык: Эльбрус, 1978. – Н. 156.

Радуга: рассказы. – Кабард.

1. ЛIыгъэ зэхэгъэкIыпIэ: повесть. – Налшык: Эльбрус, 1983. – Н. 184.

Испытание мужества. – Кабард.

1. Нарт и ныбжьэгъухэр. – Налшык: Эльбрус, 1987. – Н. 128.

Друзья Нарта: рассказы. – Кабард.

1. Зэрыджэ: Сабийхэм папщIэ усэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1990. – Н. 104.

Калина: стихи для детей. – Кабард.

1. Сосрыкъуэ: (Нарт хъыбархэм къытращIыкIа мультфильмхэр). – Налшык: Эльбрус, 1991. – Н. 72.

Сосруко: (сценарий для мультфильмов по мотивам нартского эпоса). – Кабард.

1. Толъкъун гъыбзэ: усэхэмрэ поэмэхэмрэ. – Налшык: Эльбрус, 1993. – Н. 176.

Плач волны: стихи и поэмы. – Кабард.

1. Мазэм ит мэлыхъуэ: рассказхэр, усэхэр, пьесэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1996. – Н. 176.

Чабан на луне: рассказы, стихи, пьесы. – Кабард.

1. Лъэпсэжь: усэхэмрэ, поэмэхэмрэ. – Налшык: Эльбрус, 2000. – Н. 232.

Родовой очаг: стихотворения и поэмы. – Кабард.

1. Лъапсэмрэ къуэпсхэмрэ: роман. – Налшык: Эльбрус, 2005. – Н. 352.

Корни и ветви. – Кабард.

1. Пащтыхь хужьым и лIыкIуэ: роман, рассказхэр. – Налшык: Эльбрус, 2010. – Н. 280. – Кабард.

Посол белого царя: роман, рассказы. – Кабард.

**\* \* \***

1. КIэщт, М. Лъагъуэ: Жылэтеж Салэдин илъэс 50 ирокъу // Советская молодёжь. – 1990. – Янв. и 12.

Кештов, М. Своя тропа. – Кабард.

1. Уэрэзей, А. ЩIэм и лъыхъуакIуэ // Ленин гъуэгу. – 1990. – Янв. и 18.

Оразаев, А. В поисках нового. – Кабард.

1. Аппаева, Ж. Сотворил собственный мир // Кабард.-Балкар. правда. – 1997. – 8 апр.
2. Жылэтэж Сэлэдин // Къэбэрдей тхакIуэхэр: биобиблиограф. псалъалъэ. – Налшык, 1999. – Н. 364-369.

Жилетежев Саладин. – Кабард.

1. Гоплачев, З. Три ипостаси Саладина Жилетежева // Кабард.-Балкар. правда. – 2000. – 10 янв.
2. Дэтхэнэ и IэщIагъэри лэжьыгъэкъым-гъащIэщ: ТхакIуэ, журналист цIэрыIуэ Жылэтэж Сэлэдин нобэ илъэс 60 ирокъу // Адыгэ псалъэ. – 2000. – Янв. и 18. – Псалъащхьэ: Сабийми балигъми яхуэбзэIэфIу / Шыкъуэ П. ЛъэкIыр зыщIэм нэхъыбэж хузэфIэкIынущ / Къэрмокъуэ М. ЦIыху пэжщ, пэжым тету матхэ / Хьэх С. Иджыри къэс / Къагъырмэс Б. Упсэу, утхъэж! / МафIэдз С.

Все сделанное им не работа – жизнь: писателю, журналисту Жилетежеву Саладину – 60 лет. – Содерж.: И для детей, и для взрослых находит доброе слово / П. Шиков. Уверенность в своих возможностях / М. Кармоков. Правдивый человек и писатель / С. Хахов. До сих пор / Б. Кагермазов. Живи, здравствуй! / С. Мафедзев.

1. Шадуева, Л. Ветви и корни Жилетежева Саладина // Советская молодёжь. – 2000. – 19 янв.
2. Теппеев, А. С. Сказки Саладина // Теппеев А. С. На дорогах жизни. – Нальчик, 2002. – С. 129-135.
3. Алхасова, С. Жилетежев Саладин Хамзетович // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 170-171.
4. НафIэдз, М. Куэдым хуэIэижь // Iуащхьэмахуэ. – 2013. – №4. – Н. 127-130.

Нафедзев, М. Талантливая личность. – Кабард.

1. НэщIэпыджэ, З. ГуащIафIэ // Iуащхьэмахуэ. – 2015. – №1. – Н. 61-63.

Нашапигова, З. Талантливый. – Кабард.

1. Куэдым хуэIэзэ Жылэтеж Сэлэдин // Адыгэ псалъэ. – 2015. – Февралым и 13.

К 75-летию писателя Саладина Жилетежева. – Кабард.

**80 лет со дня рождения, Январь**

**Героя Социалистического Труда**

**Дж. Т. Хагажеева**

**(1940)**

Родился 27 января 1940 г. в с. Нартан Чегемского района, в крестьянской семье.

В 1961 г. окончил Северо-Кавказский горно-металлургический институт в г. Орджоникидзе (Владикавказ) по специальности инженер-металлург.

В 1961 г. Хагажеев направлен по распределению на Норильский горно-металлургический комбинат, где работал более 40 лет (с перерывом с 1986 по 1997 гг.). С 1962 г. – мастер никелевого завода, заместитель начальника цеха, технолог агломерационного цеха, с 1971 г. – начальник агломерационного цеха завода, начальник производственного отдела, с 1973 г. – заместитель главного инженера про производству Управления комбината, начальник производственно-диспетчерского отдела управления комбината, с 1974 г. – директор медного завода на Комбинате. В 1981 г. назначен директором Надеждинского металлургического завода комбината. Внес большой вклад в расширение предприятия, в оснащение его передовой техникой.

В 1985 г. за выдающиеся заслуги в расширении производства и освоение новых производственных мощностей НМЗ Хагажеев удостоен звания Героя Социалистического Труда.

С 1986 по 1991 гг. Джонсон Таович – директор Балхашского горно-металлургического комбината (Казахстан).

В начале 90-х гг. ХХ в. работал в ТОО «Контракт-импэкс».

В 1996 г. приглашён на работу в Российское акционерное общество по производству цветных металлов «Норильский никель» (РАО «Норильский никель»), где занял должность заместителя генерального директора и исполняющего обязанности директора комбината «Североникель» (Мурманская область).

В 1997 г. он назначен генеральным директором ОАО «Норильский горно-металлургический комбинат им. А. П. Завенягина» (АО «Норильский комбинат»). В 1998 г. одновременно стал генеральным директором ОАО «Норильская горная компания» — общества, выделенного в июле 1997 г. из АО «Норильский комбинат».

В 1997-2001 г. Хагажеев – депутат Законодательного собрания Красноярского края.

В 2000 г. стал заместителем генерального директора РАО «Норильский никель», оставив пост руководителя комбината, но сохранив должность гендиректора Норильской горной компании. Руководил реструктуризацией группы, связанной с переводом большинства её активов в Норильскую горную компанию. В 2001 г. утвержден в должности гендиректора РАО «Норильский никель».

В 2003 г. баллотировался на пост мэра Норильска, занял второе место.

В 2004 г. Джонсон Хагажеев назначен вице-президентом ОАО "ГМК «Норильский никель», курирующим непрофильные активы.

Хагажеев награжден двумя орденами Ленина (1981, 1983), орденом Трудового Красного Знамени (1974), орденом «За заслуги перед Отечеством» III степени (1999). Почетный гражданин г. Норильск (2002).

С 2005 г. Хагажеев живет в г. Сочи Краснодарского края, владелец санаторно-курортного комплекса «Аквалоо».

**\* \* \***

1. СССР. Верховный Совет. За выдающиеся успехи в выполнении плановых заданий и соцобязательств, большой личный вклад в увеличение выпуска цветных металлов, повышение производительности труда, снижение себестоимости продукции и проявленный трудовой героизм. О присвоении почетного звания Герой Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот»: Указ от 8 июля 1985 г. // Ведомости Верховного Совета СССР. – 1985. – №28. – 10 июля. – С. 463.
2. Тхакахов, З. Сын Нартана – герой Норильска: Славные наши земляки // Голос Чегема. – 1997. – 30 сент.
3. АдыгэлIыр – Сыбыр жыжьэм: Хьэгъэжей Джонсон // Адыгэ псалъэ. – 1998. – Сент. и 12.

Кабардинец – в далекой Сибири. – Кабард.

1. Хьэгъэжей Джонсон // Адыгэ псалъэ. – 2001. – Июлым и 7.

Хагажеев Джонсон. – Кабард.

**80 лет со дня рождения, Январь**

**поэта, писателя-документалиста,**

**заслуженного работника культуры РФ**

**Х. Х. Кауфова**

Родился 10 февраля 1940 г. в с. Кызбурун-III Баксанского района КБР.

В 1964 году окончил историко-филологический факультет КБГУ. Вся трудовая деятельность связана с журналистской и общественной работой. Х. Кауфов – ответственный секретарь газеты Баксанского района «Коммунист», литературный работник и зав. отделом газеты «Советская молодёжь», старший редактор Комитета по телевидению и радиовещанию при Совете Министров КБР, лит. работник редакции журнала «Блокнот агитатора», секретарь Кабардино-Балкарского отделения Советского общества по культурным связям с соотечественниками за рубежом (общество «Родина»), заведующий сектором печати, телевидения и радио Кабардино-Балкарского обкома КПСС, председатель Государственного комитета по телевидению и радиовещанию КБР, заместитель главного редактора газеты «Адыгэ псалъэ», председатель правления Союза писателей КБР, секретарь правления Союза писателей РФ. Последние годы занимается литературной деятельностью.

Х. Х. Кауфов один из тех литераторов, которые заложили основу документально-художественного жанра в кабардинской литературе. Вместе с тем, его творчество отличается многоплановостью. Он известный публицист, литературовед, литературный критик, писатель-документалист, поэт. Ведущая тема его творчества – военно-патриотическое, нравственное и трудовое воспитание людей.

Проблемам развития кабардинской литературы посвящен его сборник статей «В зеркале социальной жизни».

Документально-художественные повести Х. Кауфова посвящены героям Гражданской и Великой Отечественной войн («Орел умирает в полёте» – о Герое Советского Союза А. Канкошеве, «Общий памятник» – о героях Гражданской и Отечественной войн и т. д.). В жанре документальной прозы и исторической публицистики написана его работа о судьбах мухаджиров «Вечные странники».

**\* \* \***

1. Гъатхэм и ныбжьыр: рассказхэр. – Налшык: Къэб.-Балъкъ. тхылъ тедзапIэ, 1967. – Н. 92.

Возраст весны: рассказы. – Кабард.

1. ЩIакIуэкIапэ: усэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1969. – Н. 80.

Дуэль: стихотворения. – Кабард.

1. Орел умирает в полете: докум. повесть. – Нальчик: Эльбрус, 1971. – 135 с.
2. Зауэм и IэпапIэхэр: рассказхэр. – Налшык: Эльбрус, 1973. – Н. 164.

След войны: рассказы. – Кабард.

1. Мэзыр жыг зырызурэ зэхэтщ: повесть. – Налшык: Эльбрус, 1977. – Н. 236.

Лес состоит из деревьев. – Кабард.

1. В зеркале социальной жизни: статьи, очерки, литературные портреты, эссе. – Нальчик: Эльбрус, 1980. – 256 с.
2. Общий памятник: докум. очерки, рассказы, повесть. – Нальчик: Эльбрус, 1985. – 336 с.

То же // Нальчик: Эльбрус, 2005. – 280 с.

1. Память о подвиге: докум. очерки, рассказы, повесть. – Нальчик: Эльбрус, 1996. – 208 с.
2. Гъатхэм и ныбжьыр: рассказхэр, повестхэр. – Налшык: Эльбрус, 2000. – Н. 480.

Возраст весны: повести, рассказы. – Кабард.

1. Вечные странники. Кн. первая: очерки, эссе. – Нальчик: Эльбрус, 2002. – 380 с.
2. Если песня от души, то и камень светится // Горянка. – 2010. – №7.

\* \* \*

1. Къэжэр, Хь. ТхакIуэм жиIэн щиIэм деж // Iуащхьэмахуэ. – 2000. – №2. – Н. 56-59.

Кажаров, Х. Когда писателю есть что сказать. – Кабард.

1. Гуртуланы, С. Миллетни керти жашларындан бири // Заман. – 2000. – 11 фев.

Гуртуев, С. Достойный сын своего народа. – Балкар.

1. Бозиева, Н. Отечественная война в документальных повестях Х. Кауфова // Лит. Кабардино-Балкария. – 2003. – №2. – С. 167-172.
2. КхъуэIуфэ, Хь., Додуев, А. ИгъащIэкIэ гъэрибхэр зи хэку имысыжхэрщ: зы тхылъым теухуауэ тхакIуитIым я диалог // Iуащхьэмахуэ. – 2004. – №3. – Н. 90-110.

Кауфов, Х., Додуев, А. Тяжела доля лишившихся родины: диалог двух писателей об одной книге: [«Вечные странники»]. – Кабард.

То же // Дружба народов. – 2004. – №9. – С. 168-180.

1. Бозиева, Н. Б. О художественном отражении трагической судьбы адыгского народа в книге Х. Кауфова «Вечные странники» // Сборник научных трудов молодых ученых. – Нальчик, 2004. – С. 11-14.
2. Лъэпкъ пэжыгъэр зи гущIагъщIэлъ // Адыгэ псалэ. – 2005. – Февр. и 12. – Псалъащхьэ: Куууэ къыщIагъалъэ / БжэныкIэ М. ФыщIэ жыг / Тхьэмокъуэ Б. ЩIэныгъэшхуэ бгъэдэлъщ / Къагъырмэс Б. Критик набдзэгубдзаплъэ / Абазэ А. Хэкур фыIуэ уегъэлъагъу / Бакъ З.

В его душе негасимая любовь к истории народа: Содерж.: Глубина исследования / М. Бжеников. Признание / Б. Тхамоков. Серьезные знания / Б. Кагермазов. Проницательный критик / А. Абазов. Его произведения учат любить родину / З. Бакова. – Кабард.

1. Истэпан, З. Мурадхэр куэд мэхъу // Адыгэ псалъэ. – 2007. – Июлым и 17.

Истепанова, З. Замыслов много. – Кабард.

1. Мэзыхьэ, Б. НэгъуэщIу псэуфынукъым // Iуащхьэмахуэ. – 2015. – №2. – Н. 31-37.

Мазихов, Б. К 75-летию писателя, публициста Х. Кауфова. – Кабард.

1. Моттаева, С. Гражданственность – принцип творчества писателя Хачима Кауфова // Кабард.-Балкар. правда. – 2015. – 10 февраля.

**100 лет со дня рождения, Февраль**

**Героя Советского Союза**

**И. И. Иллазарова**

**(1920)**

Родился 20 февраля 1920 г. в г. Нальчике КБАССР. Кандидат в члены КПСС. Служил в Советской Армии с 1941 г. Участвовал в обороне Москвы, в боях на Курской дуге. Четырежды был ранен.

В июне 1944 г. развернулись кровопролитные бои под Витебском. В исключительно сложной и напряженной обстановке, когда командир наступающей роты вышел из строя и минуты решалиисход боя, 22 июня 1944 г. в районе деревни Карташи И. И. Иллазаров взял на себя командование ротойи личным примером воодушевил бойцов на успешное решение поставленной боевой задачи. В разгоревшемся рукопашном бою бесстрашный воин лично истребил 30 гитлеровцев, подавил шесть пулеметных точек с их расчетами.

За этот выдающийся подвиг командиру расчетапротивотанковых ружей 1-го стрелкового батальона 272-го гвардейского полка 90-й гвардейской стрелковой дивизии гвардии старшему сержанту И. И. Иллазарову Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 марта 1945 г. присвоено звание Героя Советского Союза.

И. И. Иллазаров пал смертью храбрых 6 сентября 1944 г. в боях за освобождение деревни Киркели Литовской ССР. Именем его названа одна из улиц г. Нальчика.

**\* \* \***

1. Унэж, Н. ЛIыгъэшхуэ зэрихьащ // Ленин гъуэгу. – 1961. – Июным и 21.

Унежев, Н. Герой. – Кабард.

1. Шортэн, А. Лъэпкъым и къуэ пэж // Ленин гъуэгу. – 1965. – Апрелым и 14.

Шортанов, А. Верный сын своего народа. – Кабард.

1. Болтыханов, Ф. Гвардии старший сержант // Кабард. Балкар. правда. – 1979. – 14 декабря.
2. Освободители Белоруссии // Кабард. Балкар. правда. – 1984. – 15 августа.
3. Шабаев, Д. На земле Беларуссии // Золотые Звезды Кабардино-Балкарии. – Нальчик, 2010. – С. 106-109.
4. Батурина, Г. Имя героя – Исай Иллазаров // Нальчик. – 2015. – 24 сентября.
5. ХьэфIыцIэ, М. Удзхэр сыт щыгъуи мэгъагъэ // Iуащхьэмахуэ. – 2015. – №3. – Н. 50-52.

Хафица, М. Цветы всегда цветут. – Кабард.

1. В Москве состоялось открытие памятника Герою Советского Союза из Нальчика Исаю Иллазарову // Кабард.-Балкар. правда. – 2017. – 1 марта.

**85 лет со дня рождения, Февраль**

**доктора медицинских наук,**

**профессора**

**А. Х. Гаштова**

**(1935)**

Родился 20 февраля 1935 г. в с. Старый Черек Урванского района. После окончания сельской средней школы в 1953 г. Абдул Гаштов поступил на лечебный факультет Дагестанского государственного медицинского института, который успешно окончил в 1959 году. После чего возвратился в Кабардино-Балкарию. С 1959-го по 1963 г. Абдул Хаматович – хирург Эльбрусской районной больницы. В 1963 году его перевели на должность хирурга республиканской клинической больницы.

А. Х. Гаштов в 1966 г. поступил в аспирантуру Института сердечно-сосудистой хирургии им. А. Н. Бакулева и в 1970 г. успешно защитил кандидатскую диссертацию.

В условиях нашей республики он впервые внедрил в клиническую практику методы ангиографии и организовал специализированную помощь больным с заболеваниями магистральных сосудов. Им впервые в КБАССР получена гемагглютинирующая стандартная сыворотка и организовано массовое производство, что позволило прекратить ее закупку за пределами республики.

Абдул Хаматович прекрасно сочетал педагогическую и организаторскую работу с научно-исследовательской деятельностью. Он автор серьезнейшей монографии по сердечно сосудистой хирургии, основы которой он закладывал в здравоохранении республики. Кроме этой монографии им опубликованы около 100 научных работ.

В феврале 1979 года на заседании специализированного совета института сердечнососудистой хирургии им. А. Н. Бакулева АМН СССР А. Х. Гаштов защитил диссертацию на соискание ученой степени доктора медицинских наук. Тема исследования посвящена одной из наиболее актуальных проблем современной хирургии – оперативном лечении больных сосудистой недостаточностью.

А. Х. Гаштов принимал активное участие в общественной жизни университета, являясь членом партийного бюро факультета, председателем группы народного контроля и куратором академической группы. Он пользовался заслуженным авторитетом и уважением среди профессорско-преподавательского состава и студенчества КБГУ.

**\* \* \***

1. Гаштов, А. Х. Хирургическое лечение неспецифического артериита // Вопросы теоретической и клинической медицины. Вып. II. – H., 1972. – C. 230-232.
2. Гаштов, А. Х. Дифференциальная диагностика неспецифического артериита и атеросклероза артерии верхних конечностей // Вопросы теоретической и клинической медицины. Вып. III. – H., 1973. – C. 98-99.

**\* \* \***

1. Гаштов Абдул Хаматович // Адыгская (Черкесская) Энциклопедия. – М., 2006. – С. 922.
2. Гаштов Абдул Хаматович // След на земле. Кн. I. – Нальчик. 2007. – С. 208-210.

**90 лет со дня рождения, Февраль**

**доктора филологических наук,**

**профессора, действительного**

**члена РАЕН и АМАН,**

**заслуженного деятеля науки КБР,**

**лауреата Государственной**

**премии КБР**

**Дж. Н. Кокова**

**(1930)**

Родился 25 февраля 1930 г. в с. Малка Зольского района КБР. В 1948 году с отличием закончил Нальчикское педучилище. В 1952 году – КГПИ. С 1948-го по 1952 год работал учителем в школе, с 1953 г. – на кафедре русского языка КБГПИ. Аспирантуру по русскому языку прошел в Московском пединституте, там же, в 1958 году, защитил кандидатскую диссертацию, докторскую – в Тбилиси в 1975 году.

Джамальдин Нахович Коков являлся одним из известных кавказоведов-филологов. Его книги в области ономастики, лексикологии, в том числе монографии «Адыгская (черкесская) топонимия», «Адыгская анторопонимия» и другие получили высокую оценку не только отечественных, но и зарубежных ученых. При активном участии Дж. Н. Кокова были подготовлены и изданы такие фундаментальные труды, как «Кабардино-черкесско-русский словарь» (1957), «Толковый словарь кабардино-черкесского языка» (1999), «Кабардино-черкесский язык» в двух томах. Исследования ученого опубликованы в Нальчике, Москве, Софии, Киеве, Одессе, Тбилиси и других городах.

Большую часть научно-педагогической деятельности Дж. Н. Кокова заняли старославянский язык, который он преподает в КБГУ, и ономастика – раздел языкознания о географических названиях, фамилиях, именах людей, божеств, племен и т. д. Собирая материал для своих книг, он объездил и обошел всё Центральное Предкавказье, Западный Кавказ, Причерноморье. Работы ученого высоко оцениваются в нашей стране и за рубежом. Специалисты Гейдельбергского университета Германии в своих отзывах на книгу «Из адыгской ономастики» отмечают, «…что книга могла служить моделью для ономастических работ в других областях лингвистики».

По определению академика Д. С. Лихачева, в своих книгах Дж. Коков предложил кругу читателей «коллективное творение народного гения». Ученый в тысячах названиях, фамилий и имен, собранных и проанализированных им, чувствует, как он сам говорит, «дыхание и образ мышления моего народа – мужественного, красивого, мудрого и доброго».

**\* \* \***

1. Избранные труды: в 2-х т. – Нальчик: Эльбрус, 2000-2001.

Т. 1. Адыгская топонимия. – 2000. – 483 с.

Т. 2. Адыгская антропонимия. – 2001. – 528 с.

1. Кабардинские географические названия: краткий словарь. – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1966. – 183 с.
2. Балкарский топонимический словарь. – Нальчик: Эльбрус, 1970. – 171 с.
3. Вопросы адыгской (черкеской) антропонимии: (исследования и словарь личных имен). – Нальчик: Эльбрус, 1970. – 171 с.
4. Адыгская (черкесская) топонимия. – Нальчик: Эльбрус, 1974. – 316 с.
5. Из адыгской (черкеской) ономастики. – Нальчик: Эльбрус, 1983. – 304 с.
6. Кабардино-черкесские фамилии. – Нальчик: Эльбрус, 1993. – 208 с.

**\* \* \***

1. Абдоков, А. Коков Д. Н. – доктор филологических наук // Кабард.-Балкар. правда. – 1975. – 12 июня.
2. Элезагов, А. Об ученом, учителе, друге // Советская молодёжь. – 1975. – 7 янв.
3. Къэжэр, Хь. Гуращэ дахэм хуэлажьэ // Iуащхьэмахуэ. – 1981. – №5. – Н. 60-65.

Кажаров, Х. Осуществление мечты. – Кабард.

1. Апажэ, М. ФIэщыгъэцIэхэм я къэхутакIуэ // Iуащхьэмахуэ. – 1984. – №4. – Н. 69-73.

Апажев, М. Исследователь названий. – Кабард.

1. Казанчева, Л. «Во многих названиях чувствую образ мышления своего народа» // Кабард.-Балкар. правда. – 2000. – 27 мая.
2. Жерештиева, З. Дж. Н. Коков: 70 лет со дня рождения, 50 лет научно-педагогической деятельности // Ориентир. – 2002. – Янв. – С. 26-28.
3. Къармэ, I. Дыжьын лъэрыгъ // Адыгэ псалъэ. – 2005. – Июлым и 16.

Кармова, А. Серебряное стремя: [очерк]. – Кабард.

1. Жыласэ, М. И гуащIэдэкI хьэлэлым игъэльапIэ КIуэкIуэ Джамалдин // Адыгэ псалъэ. – 2015. – Февралым и 28.

Жилясова, М. К 85-летию доктора филологических наук, профессора КБГУ Джамалдина Кокова. – Кабард.

**80 лет со дня рождения, Февраль**

**журналиста, фольклориста**

**К. Г. Шаова**

**(1940)**

Родился 26 февраля 1940 г. в с. Камлюко Зольского района КБР. После окончания средней школы работал корреспондентом газеты «Коммунистическое слово» Зольского района. Через год был призван на службу в ряды Советской Армии. После демобилизации окончил Московский автодорожный институт (1963-1968).

Работал инженером-механиком, старшим диспетчером. С 1976 года – редактор промышленных передач на телевидении, с 1978 года – преподаватель по подготовке радиотелеграфистов в республиканском комитете ДОСААФ, он – автор учебника по подготовке радиотелеграфистов для Вооруженных Сил в системе ДОСААФ. Поступил в 1980 году в КБГУ на отделение «Кабардинский язык и литература», в 1985 году получил диплом с отличием.

Шаов был внештатным корреспондентом республиканских газет, много писал и публиковался. Его первая книга рассказов «Уэгуанэбзу» («Жаворонок») была опубликована в 1975 году.

**\* \* \***

1. Уэгуанэбзу: рассказхэр. – Налшык: Эльбрус, 1975. – Н. 64.

Жаворонок: рассказы. – Кабард.

1. Уэшх щабэ: усэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1978. – Н. 48.

Тёплый дождь: стихи. – Кабард.

1. Псалъэжьыр бзэм и дамэщ / Зэхэзылъхьар Щауэ Къ. – Налшык: Нарт, 1991. – Н. 208.

Пословицы в языке художественной литературы / сост. К. Шаов. – Кабард.

1. Псалъэжьхэмрэ псалъэ шэрыуэхэмрэ: еджакIуэхэм, егъэджакIуэхэм папщIэ. – Налшык: Эльбрус. 1998. – Н. 224.

Адыгские пословицы и поговорки: для учеников и учителей. – Кабард.

1. Обман: юмор, сатира. – Нальчик: Эль-Фа, 2002. – 148 с.

**\* \* \***

1. КIурашын, Б. Гъэхуарэ шэрыуэмэ – псалъэжьщ // Iуащхьэмахуэ. – 1993. – №6. – Н. 75-76.

Курашинов, Б. Если метко и выразительно – это пословица. – Кабард.

1. Мысачэ, П. «Уэгуанэбзу» // Ленин гъуэгу. – 1975. – Авг. и 16.

Мисаков, П. «Жаворонок». – Кабард.

1. Хашхожева, Р. Шаов Калидар Гисович // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиограф. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 295-297.

**90 лет со дня рождения, Март**

**поэта, прозаика, драматурга**

**и переводчика, члена**

**Союза писателей РФ**

**П. Т. Мисакова**

**(1930)**

Родился 3 марта 1930 г. в с. Псыгансу Урванского района КБР. После окончания средней школы работал учителем младших классов. В 1950 году поступил в Кабардинский пединститут, но через год перевелся в Литературный институт им. М. Горького. Завершив учебу в 1956 году, вернулся в республику. Трудовую деятельность начал в том же году литературным сотрудником газеты «Советская молодёжь». С 1957 года и до конца своей жизни работал в журнале «Iуащхьэмахуэ» редактором отдела поэзии, затем – редактором отдела прозы.

Стихи писать Мисаков начал, будучи школьником. Его первая книга «Къурш псынэ» («Горные ручьи») вышла в 1955 году, после которого им было издано несколько поэтических сборников.

Со временем в творчестве П. Мисакова главенствующее место заняли прозаические произведения. Вначале это были рассказы, а его первая повесть «Кхъужьейр мэгъагъэ» («Груши цветут») была опубликована в 1968 году.

Как драматург П. Т. Мисаков реализовал себя, создав две пьесы – «Это твоя совесть» и «По зову сердца», с успехом поставленные и шедшие на сцене Госдрамтеатра им. А. А. Шогенцукова.

Значительное место в творчестве П. Мисакова занимала переводческая деятельность. На кабардинский язык им были переведены «Двенадцатая ночь» Шекспира, «Горячее сердце» А. Островского, «Коварство и любовь» Шиллера, «Тартюф» Мольера, «Медея» Ж. Аннуя и др., всего свыше 10 пьес, и все они были поставлены на сцене Кабардинского госдрамтеатра.

**\* \* \***

1. Тхыгъэхэр: повестхэр, рассказхэр, пьэсэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1991. – Н. 312.

Сочинения: повести, рассказы, пьесы. – Кабард.

1. Къурш псынэ: усэхэр. – Налшык: Къэб.-Балъкъ. тхыль тедзапIэ, 1955. – Н. 44.

Горные ручьи: стихи. – Кабард.

1. Уэращ зи фIыщIэр: усэхэр. – Налшык: Къэб.-Балъкъ. тхылъ тедзапIэ, 1958. – Н. 80.

Твоя заслуга: стихи. – Кабард.

1. Свадьба: стихи / пер. с кабард. – М.: Молодая гвардия. – 1960. – 64 с.
2. Уэгу пкIэлъей: усэхэр. – Налшык: Къэб.-Балъкъ. тхылъ тедэапIэ, 1966. – Н. 80.

Небо на плечах: стихи. – Кабард.

1. Кхъужьейр мэгъагъэ: повесть. – Налшык: Эльбрус, 1968. – Н. 144.

Груши цветут. – Кабард.

1. Псыхъуэ гуащэ: повестрэ рассказрэ. – Налшык: Эльбрус, 1970. – Н. 135.

Королева долины: повесть, рассказ. – Кабард.

1. Королева долины: повести, рассказы / пер. с кабард. Н. Родичева. – М.: Современник, 1973. – 192 с.
2. Приглашение: стихи / пер. с кабард. Л. Фрухтмана. – Нальчик: Эльбрус, 1973. – 92 с.
3. Гъуэгуанэ: рассказхэр, гушыIэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1975. – Н. 183.

В пути: рассказы, юморески. – Кабард.

1. ЕтIуанэ щIалэгъуэ: усэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1977. – Н. 160.

Вторая молодость: стихи. – Кабард.

1. Си Iыхьлыхэр: повестхэр, рассказхэр, пьесэ. – Налшык: Эльбрус, 1980. – Н. 392.

Мои родные: повести, рассказы / послесл. П. Шевлокова. – Кабард.

1. Королева долины: повести, рассказы: пер. с кабард. – М.: Сов. Россия, 1983. – 160 с.
2. Родное поле: стихи: пер. с кабард. – Нальчик: Эльбрус, 1987. – 136 с.

**\* \* \***

1. Теунов, Х. Первая книжка поэта // Кабард. правда. – 1956. – 22 сент.
2. Къэрмокъуэ, М. Утыку къихьащ спектаклыщIэ // Ленин гъуэгу. – 1968. – Нояб. и 15.

Кармоков, М. Новый спектакль: [по пьесе П. Мисакова «По зову сердца»]. – Кабард.

1. Родичев, Н. Петр Мисаков и его книга // Мисаков П. Королева долины. – М., 1973. – С. 5-6.
2. Хаупшев, М. Поэт, писатель, драматург // Кабард.-Балкар. правда. – 1980. – 4 марта.
3. Шевлоков, П. Возвышение жизни // Шевлоков П. Правда жизни. – Нальчик, 1982. – С. 77-97.

То же // Шэвлокъуэ П. ТхакIуэмрэ гъащIэмрэ. – Налшык, 1978. – Н. 103-121.

То же // Шэвлокъуэ П. ГъащIэм и пшыналъэ. – Налшык, 1994. – Н. 135-151.

1. Тхьэгъэзит, З. Псыгуэнсу макъамэхэр // Тхьэгъэзит З. Зыужьыныгъэм и гъуэгу. – Налшык, 1987. – Н. 81-87.

Тхагазитов, З. Мелодии Псыгансу. – Кабард.

1. ХьэIупщы, М. ГурыщIэ къабзэм и макъамэ // Адыгэ псалъэ. – 1991. – Июным и 21, 22, 25, 26.

Хаупшев, М. Мелодии чистого сердца. – Кабард.

1. Елгъэр, К. Гупсысэ узыншэхэр зи Iэужь // Мысачэ П. Тхыгъэхэр. – Налшык, 1991. – Н. 5-11.

Эльгаров, К. Доброе наследие. – Кабард.

1. Щокъуий, Къ. ГъащIэм и хабзэ // Щокъуй Къ. Тыншкъым лъыхъуэм и гъуэгур. – Налшык, 1991. – Н. 35-37.

Шокуев, К. Закон жизни. – Кабард.

1. Щокъуй, Къ. Гум и макъамэ // Щокъуий Къ. Тыншкъым лъыхъуэм и гъуэгур. – Налшык, 1991. – Н. 48-50.

Шокуев, К. Мелодии сердца.

1. Елгъэр, К. Ар псэужамэ: ныбжьэгьум папщIэ псалъэ // Адыгэ псалъэ. – 200. – Март. и 2.

Эльгаров, К. Если бы он был жив. – Кабард.

1. Шевлоков, П. Мисаков Петр Татушевич // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиограф. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 285-288.
2. Лъахэмрэ лъэпкъымрэ зыгъэлъэпIа: тхакIуэ Мысачэ Петр илъэс 75 ирикъуащ // Адыгэ псалъэ. – 2005. – Майм 7. – Псалъащхьэ: Псыгансу макъамэхэр / Тхьэгъэзит З. IэфIу сигу къинэжащ / Хьэх С. Дэтхэнэ зыми / Мыз А. Тхьэм кърита зэчий / Жылэтеж С. Хэкур, театрыр, унагъуэр / Нэгъуей Т.

Он возвысил родной край: Мисакову Петру исполнилось бы 75 лет. – Содерж.: Мелодии Псыгансу / З. Тхагазитов. Светлые воспоминания / Хахов. Каким его помнят / А. Мизов. Богом данный талант / С. Жилетежев. Родина, театр, семья / Т. Нагаева. – Кабард.

1. Тамбий, Л. Ноби псэм йодэхащIэ // Адыгэ псалъэ. – 2005. – Окт. и 4.

Тамбиева, Л. Он и сегодня радует нас. – Кабард.

1. ТхакIуэ, усакIуэ гуащIафIэ // Адыгэ псалъэ. – 2010. – Мартым и 3.

Писатель, талантливый поэт. – Кабард.

1. ХьэIупщы, М. ГурыщIэ къабзэм и макъамэ // Iуащхьэмахуэ. – 2010. – №2. – Н. 56-60.

Хаупшев, М. Мелодия чувств. – Кабард.

1. Тхьэгъэзит, З. Псыгуэнсу макъамэхэр // Iуащхьэмахуэ. – 2015. – №2. – Н. 3-8.

Тхагазитов, З. Мелодии Псыгансу. – Кабард.

1. Умыгъагъэ пасэу си жыгыщIэ // Адыгэ псалъэ. – 2015. – Июным. и 2.

О творчестве Петра Мисакова. – Кабард.

**80 лет со дня рождения, Март**

**Заслуженной актрисы**

**Кабардино-Балкарии,**

**автора текстов и музыки песен,**

**Р. Б. Токумаевой**

**(1940)**

Родилась 3 марта 1940 г. в Казахстане. По возращению на родину в 1958 году Токумаева поступила в студию при возрожденном после 13-летнего перерыва Балкарском театре, и всю свою жизнь посвятила любимому делу.

Актерские возможности Р. З. Токумаевой раскрылись в таких спектаклях, как «Ачемез», «Курман», «Рассвет в горах», «Абрек», «Судьба Султана» и т. д.

Она не только талантливая драматическая актриса, но и композитор-мелодист, автор текстов и музыки песен, ставших популярными. Их поют в народе, включают в свой репертуар профессиональные певцы.

**\* \* \***

1. Аппаева, Ж. Мелодия для души // Кабард.-Балкар. правда. – 1999. – 12 авг.
2. Биттирланы, А. Театрны сайларыкъ эдим // Заман. – 2000. – 22 апр.

Биттирова, А. Выбрала бы театр. – Балкар.

1. Маммеланы, И. Фахму ол къачанда фахмуду // Заман. – 2000. – 22 апр.

Маммеев, И. Талант всегда талант. – Балкар.

1. Энчи ыз къоя билген // Заман. – 2000. – 22 апр.

Сумела оставить значительный след: [коллеги о юбиляре]. – Балкар.

1. Биттирланы, А. «Энта да мен театрны сайралыкъ эдим»// Заман. – 2010. – 25 марта.

Биттирова, А. «Выбрала бы театр». – Балкар.

1. Мусукаланы, С. Миллетискусствогъа кертичилик // Советская молодежь. – 2014. – 9 апреля.

Мусукаева, С. Служение искусству. – Балкар.

1. Токумаланы, Р. Жюрегиме тюшген адамла жылла ишл // Советская молодежь. – 2017. – 5 июля.

Токумаева, Р. Люди, годы, события оставшиеся в сердце. – Балкар.

**85 лет со дня рождения, Март**

**строителя,**

**Героя Социалистического Труда**

**А. Т. Альмова**

**(1935)**

Родился 12 марта 1935 г. в с. Каменномостское Зольского района КБР. Трудовую деятельность начал с 15-летнего возраста учеником каменщика. За непродолжительное время полностью освоил профессию каменщика. Вскоре молодой рабочий показал свои незаурядные способности не только в выбранной профессии, но и как организатор, и ему было доверено возглавить бригаду.

В 1955 году А. Альмов был призван в ряды Советской Армии, отслужил два года и вернулся в свою бригаду.

Вскоре достижения бригады, возглавляемой Али Альмовым стали широко известны в республике. В марте 1960 года работа бригады была обсуждена на бюро обкома КПСС. Её опыт был признан заслуживающим распространения среди всех строительных организаций республики, а сам бригадир был представлен к присуждению звания Героя Социалистического Труда. 31 мая 1960 года в газете Кабардино-Балкарская, правда был опубликован Указ о присуждении Али Талибовичу Альмову высокого звания Героя Социалистического Труда.

**\* \* \***

1. Викторов, Н. Али Альмов и его бригада // Кабард.-Балкар. правда. – 1960. – 29 мая.
2. Бойков, В. В бригаде героя // Кабард.-Балкар. правда. – 1960. – 28 сент.
3. Бегидов, В. В этом наша сила: [бригада А. Альмова первой среди строителей получила звание «бригады коммунистического труда»] // Кабард.-Балкар. правда. – 1961. – 24 дек.
4. Оллагов, С. Бригада внедряет НОТ // Кабард.-Балкар. правда. – 1967. – 13 февр.
5. Кокоев, М. И. Али Талибович Альмов // Кокоев М. И. Созидатели. Кн. 1. – Нальчик, 2002. – С. 7-8.
6. Социалист лэжьыгъэм и лIыхъужь, ухуакIуэ цIэрыIуэ Алмэ Али // Адыгэ псалъэ. – 2015. – Сент. и 19.

Герой Социалистического Труда Алий Альмов. – Кабард.

1. Хьэжыкъарэ, А. Зэманыр IуэхукIэ игъэнщIыфыр // Адыгэ псалъэ. – 2017. – Авг. и 15.

Хажикаров, А. Образец созидательного труда. – Кабард.

1. Шкежева, И. Его имя, его труды, всегда будут в памят // Кабард.-Балкар. правда. – 2017. – 12 авг.

**110 лет со дня рождения, Март**

**художника-графика,**

**заслуженного художника РСФСР**

**А. Е. Глуховцева**

**(1910)**

Родился 12 марта 1910 г. в с. Махошевской Краснодарского края. В 1929 году поступил на архитектурно-строительный рабфак, досрочно закончил его. Был призван в ряды Советской Армии. После демобилизации в 1935 году поступил в Ростовское книжное издательство «Азчериздат». Работа в этом издательстве стала его первой школой книжной графики. Тогда им была проиллюстрирована книга «Адыгейские сказки». Потом в разные годы он не раз обращался к иллюстрированию фольклорных произведений, в т. ч. кабардинских и балкарских.

Особое место в творчестве А. Е. Глуховцева занимала тема Великой Отечественной войны. Войну он знал в лицо. На второй день войны на улицах Ростова были расклеены антифашистские плакаты, выполненные Глуховцевым, Гинцем, Мытниковым-Ковылиным. А вскоре по мобилизационному предписанию Глуховцев был направлен в Новороссийскую оборонительную группу, затем начальником штаба партизанского отряда «За Родину». К теме Великой Отечественной войны относится цикл офортов «Кубань в огне», рисунки к книге П. И. Игнатова «Записки партизана» и, наконец, иллюстрации к рассказу М. Шолохова «Судьба человека», изданному в Нальчике.

Книги, оформленные А. Е. Глуховцевым, выходили в разных издательствах страны, участвовали в различных конкурсах, отмечались наградами. Но наиболее значимые были выпущены в издательствах Юга России – Краснодаре, Ростове-на-Дону, и, наконец, в Нальчике, с которым его связывали долгие годы работы.

Как художник-график Александр Ерофеевич – участник краевых, зональных и всесоюзных выставок. Персональные выставки прошли в Новороссийске, Краснодаре, Нальчике. Он участник российских, всесоюзных и международных конкурсов искусства книги.

**\* \* \***

1. Джеладзе, В., Шлыков, В. Книжная графика Кабардино-Балкарии. – Нальчик: Эльбрус, 1969. – 144 с.

С. 32-41, 84-93: Графика А. Е. Глуховцева.

1. Джеладзе, В., Шлыков В. Глуховцев Виктор Ерофеевич: Графика. – Нальчик: Эльбрус, 1972. – 72 с.
2. Къэрмокъуэ М. Художник цIэрыIуэм и выставкэ // Ленин гъуэгу. – 1972. – Июным и 3.

Кармоков, М. Выставка известного художника. – Кабард.

1. Сундукова, Н. Преодолей себя: [к 75-летию художника] // Кабард.-Балкар. правда. – 1986. – 28 янв.
2. Рудяшко, Т. Художник книги // Кабард.-Балкар. правда. – 1989. – 18 февр.
3. Шаулова, Н. Книги, судьба, жизни: [к 85-летию художника] // Кабард.-Балкар. правда. – 1996. – 12 марта.
4. Глуховцев Александр Ерофеевич // Художники Кабардино-Балкарской Республики. – Нальчик, 1998. – С. 38-39.

**120 лет со дня рождения, Март**

**композитора, заслуженного**

**деятеля КБАССР и РСФСР**

**Т. К. Шейблера**

**(1900)**

Родился 13 марта 1900 г. в г. Рига. В 1914 году семья переехала в Петербург. В 1918 году, после окончания гимназии, поступил в Петербургскую консерваторию. Учебу в консерватории совмещал с концертной и лекционной деятельностью.

С 1925 года до 1939 года Т. К. Шейблер работал музыкальным руководителем в театрах Западной Сибири и Урала.

В 1935 году Шейблер приехал жить и работать в Кабардино-Балкарию.

С первых дней своей работы в республике композитор стал заниматься изучением народной музыки кабардинцев и балкарцев: записывал песни, наигрыши, знакомился с народными музыкантами, изучал их быт и обычаи.

Наряду с этим принимал самое активное участие в становлении профессиональной музыки в республике: обрабатывал народные песни для только, что созданного балкарского хора, преподавал в единственной музыкальной школе в Нальчике, писал музыку для спектаклей по пьесам кабардинских и балкарских авторов. Тогда же он написал кантату «Андемиркан».

Из-за своего немецкого происхождения осенью 1941 года Т. К. Шейблер вместе с женой Марией Сергеевной был выслан на север Урала в Соликамск.

Летом 1947 года по ходатайству композиторов С. С. Прокофьева, Н. Я. Мясковского и руководства республики ему разрешили вернуться в Нальчик. После возвращения Трувор Карлович активно включился в работу: написал сюиты «Хазраил», «Кабардинские мелодии», «Кабардинские наигрыши» кантату к 50-летию Октября, музыку к спектаклю «Даханаго», обрабатывал народные песни.

В 50-е годы Шейблер работал над созданием крупных форм национальной симфонической музыки. В те годы им были написаны симфоническая картина «Мадина» по поэме А. А. Шогенцукова, опера-балет «Нарты», «Балкарская сюита», музыка к пьесе А. Т. Шортанова «Навечно».

Неоценим вклад, который внес Т. К. Шейблер в развитие профессиональной музыки Кабардино-Балкарии не только как композитор, но и как педагог, крупный общественный деятель, воспитатель национальных музыкальных кадров, создатель музыкальных учебных заведений (школ, училищ) в республике.

**\* \* \***

1. Пахомова, Н. Больших творческих свершений // Кабард.-Балкар. правда. – 1960. – 15 марта.
2. ХьэхъупащIэ, Хь. Трувор Карлович Шейблер // ХьэхъупащIэ Хь. Къэбэрдей-Балъкъэр музыкэ. – Налшык, 1963. – Н. 121-142.

Хавпачев, Х. Трувор Карлович Шейблер. – Кабард.

1. Иванов-Обухов, Н. Композитор Шейблер: очерк // Кабард.-Балкар. правда. – 1970. – 13 марта.
2. Къуэдзокъуэ, В. Композитор, егъэджакIуэ // Ленин гъуэгу. – 1990. – Март. и 13.

Кодзоков, В. Композитор и педагог. – Кабард.

1. Кодзоков, В. К. Таким его знали мы // Кодзоков В. К. Певцы родной земли. – Нальчик, 1992. – С. 36-40.
2. Тютюнина, Е. Труженик музыки // Кабард.-Балкар. правда. – 1995. – 11 июля.
3. Хавпачев, Х. Трувор Карлович Шейблер // Хавпачев Х. Профессиональная музыка Кабадино-Балкарии. – Нальчик, 1999. – С. 206-215.
4. ХьэIупэ, Дж. Жэщ гупсысэ: эссе // Адыгэ псалъэ. – 2000. – Март. и 18.

Хаупа, Дж. Ночные думы: эссе. – Кабард.

1. «Он абсолютно не был обласкан в нашей республике» // Газета Юга. – 2009. – 5 февр. – Содерж.: «Я был бы счастлив, идти по улице Шейблера» / Дж. Хаупа. «От неожиданной радости он умер» / Б. Темирканов. Без названия / А. Мякинина.

**80 лет со дня рождения, Март**

**заслуженной артистки КБАССР,**

**Э. Э. Кулиевой (Кульбаевой)**

**(1940)**

Родилась 15 марта 1940 г. в с. Кашхатау Черекского района КБР. Детство прошло вдали от родины в Средней Азии. В 1957 году с семьей вернулась в Кабардино-Балкарию, поступила в Нальчикское педучилище, но вскоре оставила. В 1958 году была зачислена в вспомогательный состав возрожденного балкарского театра. С 1958 по 1963 год училась в Московском театральном училище им. Щукина.

Вся творческая жизнь Э. Э. Кулиевой связана с Балкарским государственным драматическим театром – была в нем ведущей актрисой, затем заведующей литературной частью.

Её незаурядные способности драматической актрисы раскрылись в таких ролях, как Дездемона («Отелло»), Айкез («Памятник»), Наргиля («Ты всегда со мной»), Клея («Лиса и виноград»), мать («Белые флаги»), Марика («Мост»).

Зрители театра имели возможность познакомиться с другой гранью таланта Э. Э. Кулиевой – драматурга, мемуариста. В 1993 году в Балкарском театре прошел конкурс на лучшую пьесу. Из восьми предложенных пьес жюри признало лучшим пьесу Кулиевой «В чем счастье?». Постановка была осуществлена на сцене её родного театра, главную роль в ней сыграла сама автор.

Как мемуаристка Э. Э. Кулиева состоялась, издав книгу о поэте и своем муже Кайсыне Кулиеве «Мой гений, мой ангел, мой друг…».

**\* \* \***

1. Элизат Кулиева: «Это великое счастье отдавать себя другим» / беседа с актрисой Э. Кулиевой / вела В. Летошникова // Советская молодёжь. – 1997. – 31 окт.
2. «…Сен мирзеу бюртюкча, болгъанлай тази»: юбилей // Заман. – 2000. – 24 июнь. – Магъан.: Элизат / Байсыланы А. Анны бла ишлеген тынч тюйюл эди / Баразбыланы И. Артистле берген багъа тюз болуучуду / Жангоразланы М.

«Ты чиста как зернышко»: юбилей. – Содерж.: Элизат / А. Байсиева. С ней работать было нелегко / И. Баразбиев. Оценка артистов объективна / М. Жангуразов. – Балкар.

1. «Мой гений, мой ангел, мой друг…»: Воспоминания. Письма. Дневники. – Нальчик: Эльбрус, 2002. – 356 с.
2. Биттирланы, А. Къулийланы Элизат: Сахна-жашаумду мени // Заман. – 2002. – 27 март.

Биттирова, А. Сцена – моя жизнь. – Балкар.

1. Аппаева, Ж. «В жарких лучах торжества…» // Аппаева Ж. Грани таланта. – Нальчик, 2006. – С. 115-120.

Там же // Она была мечтой поэта. – С. 145-150.

1. Жизнь из света и любв // Женское лицо Кабардино-Балкарии. – Нальчик, 2010. – С. 332-333.
2. Аппаева, Ж. Вся жизнь связана с театром // Кабард.-Балкар. правда. – 2015. – 14 марта.

**100 лет со дня установления Март**

**Советской власти**

**в Кабардино-Балкарии**

**(1920)**

Летом 1918 года по всей стране началась Гражданская война, в которой столкнулись две противоборствующие силы.

Гражданская война в Терской области, в состав которой входили Кабарда и Балкария, началась в июне 1918 года. Съезд кулаков из казачьих станиц 23 июня 1918 года в Моздоке образовал свое правительство – Терский казачье-крестьянский Совет под руководством Бичерахова и объявил Гражданскую войну Советской власти.

В свою очередь, большевики Терека провели большую работу по мобилизации трудящихся на борьбу с контрреволюцией. В тылу у белых из рабочих и горской бедноты была создана дивизия в составе около 7 тысяч человек, которая сыграла решающую роль в разгроме бичераховского мятежа. В Кабарде и Балкарии были сформированы отряды Красной Армии, организованы партизанские отряды.

С Советской властью боролся и белогвардейский отряд под руководством ротмистра Даутокова-Серебрякова. В августе 1918 года Даутокову-Серебрякову удалось занять Нальчик. Но к концу ноября этого, же года белогвардейские отряды были изгнаны из Кабардино-Балкарии.

К началу 1919 года свою власть на Тереке установили контрреволюционные силы под руководством генерала Деникина. В январе 1919 года был захвачен Нальчик. Большевики ушли в подполье. По всему Северному Кавказу была развернута работа по собиранию и объединению всех сил, которые могли противостоять деникинцам.

В 1920 году активизировались военные действия во всех районах Северного Кавказа, в т. ч. и в Кабардино-Балкарии. Крупное сражение произошло между отрядами Бековича-Черкасского и партизанами в районе между Урванью и Нальчиком, в котором отряды партизан одержали победу. Тогда же отряды Х. Карашаева и Х. Кашокова освободили почти всю территорию Малой Кабарды от белогвардейцев. Со стороны Пятигорска наступали части 11 Красной Армии. И 24 марта 1920 года Кабарда и Балкария были освобождены от деникинцев, Советская власть была восстановлена.

**\* \* \***

1. Разгром армии Деникина и восстановление Советской власти в Кабардино-Балкарии // История КБАССР Великой Октябрьской революции до наших дней. – М., 1967. – С. 84-94.
2. Улигов, У. А. Борьба трудящихся под руководством большевиков за изгнание белогвардейцев и восстановление Советской власти в Кабарде и Балкарии // Улигов У, А. Социалистическая революция и гражданская война в Кабарде и Балкарии. – Нальчик, 1979. – С. 228-275.
3. Унежев, К. Х. Гражданская война в Кабарде и Балкарии // Унежев К. Х. История Кабарды и Балкарии. – Нальчик, 2005. – С. 392-401.

**105 лет со дня рождения Март**

**Герой Социалистического Труда**

**М. К. Атабиева**

**(1915)**

Родился 22 марта 1915 г. в с. Жемтала Черекского района КБР. С 1930 по 1934 год работал пастухом колхозного стада. В 1937 году был призван в Красную Армию. Принимал участие в советско-финской войне 1939-1940 гг. С самого начала Великой Отечественной войны М. К. Атабиев находился в действующей армии и принимал активное участие в боях против немецко-фашистских захватчиков. На различных ее фронтах: был шофером автороты и командиром взвода на Западном фронте, помощником командира взвода и водителем автобронемашины на Сталинградском фронте, старшиной на Белорусском фронте. За боевые подвиги награжден Орденом Отечественной войны I и II степени, двумя орденами Красной Звезды и т. д.

После окончания войны Атабиев вернулся в родное село. В 1946 году был избран председателем колхоза «Москва» Черекского района. В тяжелейших условиях поднимал колхоз, когда не было ни семян для посева, ни сельхозтехники для обработки земли и уже в 1948 году вывел колхоз в число лучших в республике. С годами колхоз набирал силу и в самые неудачные годы добивался стабильных урожаев.

С именем М. К. Атабиева связано освоение горных пастбищ, которые стали надежным источником кормов, что способствовало увеличению производства мяса, молока, шерсти. Силами механизаторов по его инициативе и непосредственном участии были проложены дороги по ущельям Сукан-Су, Хазнидан, Каярт и Мушель.

За трудовые успехи колхоз «Москва» неоднократно награждался переходящим Красным Знаменем, Знаменем ЦК КПСС, Совета Министров СССР и т. д. При этом у М. К. Атабиева за плечами был год спецкурсов при техникуме. Но он обладал природным даром, ясным умом, большой любовью к земле. За выдающиеся достижения в развитии колхозного производства и досрочное выполнение планов и социалистических обязательств указом Президиума Верховного Совета СССР от 25 июня 1985 года Магомету Кицбатыровичу было присвоено высокое звание Героя Социалистического Труда. Кроме того, он награжден двумя орденами Ленина, орденом Октябрьской революции, орденом Трудового Красного Знамени и орденом «Знак Почета».

М. К. Атабиев принимал активное участие в общественной жизни республики – 30 лет был членом бюро советского райкома КПСС, депутатом районного Совета депутатов и депутатом Верховного Совета КБАССР.

**\* \* \***

1. Иофин, М. Сила труда: рассказ о человеке удивительной судьбы, Герое Социалистического Труда, председателе колхоза «Москва» Магомете Кицбатыровиче Атабиеве // Блокнот агитатора. – 1985. – №15. – С. 14-21.
2. Кипкеев, Г. Логика Магомеда Атабиева: очерк // Кабард.-Балкар. правда. – 1985. – 16 окт.
3. Гъубжокъуэ, Л. ТеувапIэщIэ // Iуащхьэмахуэ. – 1985. – №5. – Н. 40-46.

Губжоков, Л. Руководитель. – Кабард.

1. Атабиев Магомет Кицбатырович // След на земле. Ч. I. – Нальчик, 2007. – С. 44-47.
2. Аруан, А. Ноби ящыгъупщэркъы // Адыгэ псалъэ. – 2016. – Авг. и 13.

Арванов, А. Память о нем жива. – Кабард.

1. Атабиев, И. Атабиев Магомет Кицбатырови // Советская молодежь. – 2017. – 17 мая.

**90 лет со дня рождения Март**

**певца, композитора-песенника,**

**танцовщика, заслуженного артиста**

**РСФСР Б. Ж. Каширгова**

**(1930)**

Родился 30 марта 1930 г. в с. Плановское Терского района КБР. Биляль рос под мелодии гармоники Курацы Каширговой. И это определило выбор им профессии. В 1950 году Б. Х. Каширов поступил на вокальное отделение Ленинградской консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова. После успешного окончания курса вернулся в Нальчик, стал солистом хора телевидения и радио.

В 1957 году во время празднования в Москве 400-летия присоединения Кабардино-Балкарии к России в Большом театре была показана одноактная опера-балет Т. К. Шейблера «Нарты». Главную партию нарта Сосруко исполнил Билял Каширгов. Эта роль была характерна тем, что в ней соединились две партии – вокальная и хореографическая. Артист блестяще справился с ролью, за что и получил высокое звание «Заслуженный артист РСФСР».

В том же 1957 году в составе группы солистов ансамбля песни и пляски Кабардино-Балкарии принял участие во всесоюзном конкурсе профессиональных коллективов. Посланцы республики получили серебряную медаль, и это позволило им принять участие в VI Всемирном фестивале молодежи и студентов, проходившем в Москве. Исполнение им на фестивале вместе с Соней Шериевой «Кафэ» и «Удж» принесли им золотую и серебряную медаль.

Еще одна сторона творчества Каширгова – это сочинение музыки. Его знают по таким песням, как «Возьми меня в Балкарию», «Родная сторона», «Воспоминания о Кабардино-Балкарии», «Приглашаем в гости к нам» и многим другим.

**\* \* \***

1. Уэрэдхэр. – Налшык: Эльбрус, 1986. – Н. 56.

Песни. – Кабард.

1. Песни: на русском, кабардинском, балкарском языках. – Нальчик: Эльбрус, 1999. – 56 с., ноты.

**\* \* \***

1. Наков, Б. Певец родного края // Кабард.-Балкар. правда. – 1974. – 24 янв.
2. Яхэгуауэ, Б. КъэфакIуэ икIи уэрэджыIакIуэ // Яхэгуауэ Б. Зэмэным и джэрпэджэж. – Налшык, 1997. – Н. 87-92.

Яхогоев, Б. И певец, и танцовщик. – Кабард.

1. Ныбэжь, Т. Уэрэдри къафэри и Iэпэгъуу // Адыгэ псалъэ. – 2000. – Апр. И 19.

Нибежев, Т. С песней и танцами по жизни. – Кабард.

1. Фаворская, Л. У музыки Биляла Каширгова много поклонников // Кабард.-Балкар. правда. – 2003. – 4 марта.
2. Аппаева, Ж. Бог одарил его тремя талантами // Аппаева Ж. Грани таланта. – Нальчик, 2006. – С. 181-184.
3. Моттаева, С. За красоту, подаренную людя // Кабард. Балкар. правда. – 2011. – 6 января.
4. БжьыхьэлI, Р. Куэдым хуэIэкIуэлъакIуэ // Адыгэ псалъэ. – 2017. – Июн. и 3.

Бжихатлова, Р. Талантливый. – Кабард.

1. Щомахуэ, З. Гуимыхужу зыкъэзыгъэлъэгъу // Адыгэ псалъэ. – 2018. – Авг. и 10.

Шомахова, З. Остался в памяти людской. – Кабард.

**80 лет со дня рождения Апрель**

**писателя, журналиста, заслуженного**

**работника культуры РФ, заслуженного**

**журналиста Карачаево-Черкесии и Адыгеи,**

**лауреата премии Союза журналистов РФ,**

**Б. Б. Мазихова**

**(1940)**

Родился 7 апреля 1940 г. в с. Шалушка Чегемского района КБР.

В 1958 году окончил Шалушкинскую среднюю школу. С 1958-го по 1959 год работал учеником в колхозе. С 1959-го по 1964 год – студент филологического факультета КБГУ.

С 1964-го по 1967 год – работник Управления печати. С 1967-го по 1979 год – корреспондент, зав. отделом, ответственный секретарь газеты «Ленин гъуэгу» («Ленинский путь»). С 1979-го по 1982 год – зав. отделом обкома КПСС по телевидению и радиовещанию, с 1982-го по 1997 год – главный редактор газеты «Ленин гъуэгу» («Ленинский путь»). Будучи на этом посту Б. Б. Мазихов дважды избирался депутатом Верховного Совета КБАССР. Его общественная деятельность также связана с его журналистской работой. С 1981 года Борис Бесланович – председатель Союза журналистов КБР, Член Федеративного Совета Союза журналистов РФ, секретарь Федеральной организации журналистов.

Первые произведения Б. Б. Мазихова появились в 60-е годы. Наиболее значительные его сборники рассказов и новелл это такие, как «Вагъуэзэшибл» («Созвездие Большой медведицы»), «ПцIащхъуэ хужь» («Белая ласточка»), «Бжьыхьэр пщIащэ пылъэлъыжыгъуэщи» («Осень пора листопада»).

Б. Б. Мазихов признан мастером короткого рассказа.

**\* \* \***

1. Гъуэгупэ псалъэ: рассказхэр. – Налшык: Къэб.-Балъкъ. Тхылъ тедзапIэ, 1966. – Н. 84.

Слово перед дорогой: рассказы. – Кабард.

1. Вагъуэзэшибл: рассказхэр, новеллэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1965. – Н. 135.

Звездный ковш: рассказы, новеллы. – Кабард.

1. ПцIащхъуэ хужь: повестрэ рассказхэмрэ. – Налшык: Эльбрус, 1970. – Н. 132.

Белая ласточка: повесть, рассказы. – Кабард.

1. Мыл чэщанэ: повесть. – Налшык: Эльбрус, 1973. – Н. 112.

Ледяная крепость. – Кабард.

1. Мазэхэ жэщ: новеллэхэр, повесть. – Налшык: Эльбрус, 1975. – Н. 184.

Ночь безлунная: новеллы, повести. – Кабард.

1. Проблеск: новеллы, рассказы / пер. с кабард. – Нальчик: Эльбрус, 1978. – 136 с.
2. Бжьыхьэр пщIащэ пылъэлъыжыгъуэщ: повестрэ, рассказхэмрэ. – Налшык: Эльбрус, 1982. – Н. 280.

Осень – пора листопада: повесть и рассказы. – Кабард.

1. Къуажэ пшыхьхэр: повестхэр, рассказхэр. – Налшык: Эльбрус, 1986. – Н. 258.

Сельские вечера: повести и рассказы. – Кабард.

1. Пора листопада: повести, рассказы / пер. с кабард. – М.: Сов. писатель, 1988. – 272 с.
2. У каждого своя улица: повести, рассказы / пер. с кабард. – Нальчик: Эльбрус, 1997. – 256 с.
3. Тхыгъэхэр. – Налшык: Эльбрус, 2000. – Н. 496.

Избранные произведения / вступит. статья Х. Кауфова. – Кабард.

1. Жэщ закъуэрэ гъащIэ псомрэ: рассказхэр, повесть. – Нальчик: Эльбрус, 2003. – Н. 216.

Одна ночь и вся жизнь: рассказы, повесть. – Кабард.

1. Бжьыхьэ макъамэхэр: новеллэхэмрэ, хъыбархэмрэ. – Налшык: Эльбрус, 2008. – Н. 168.

Осенние мотивы: новеллы, очерки, зарисовки. – Кабард.

**\* \* \***

1. КIурашын, Б. Къалэмыр зыхуэфащэ // КIурашын Б. Упсэу. – Налшык, 1979. – Н. 52-60.

Курашинов, Б. Достоин звания писателя. – Кабард.

То же // Iуащхьэмахуэ. – 1976. – №5. – Н. 64-67. – Кабард.

1. Кауфов, Х. На полпути к звездам // Кауфов Х. В зеркале социальной жизни. – Нальчик, 1980. – С. 234-241.
2. Абазэ, А. Мэзыхьэ Борис // Абазэ А. Къабардей тхакIуэхэр. – Налшык, 1999. – Н. 376-383.

Абазов, А. Мазихов Борис. – Кабард.

1. КхъуэIуфэ, Хь. Вагъуэхэр гъунэгъу къыщыхъукIэ // Адыгэ псалъэ. – 2000. – Апр. и 6.

Кауфов, Х. Когда звезды становятся близкими. – Кабард.

1. Писателю и журналисту Борису Мазихову – 60 лет // Кабард.-Балкар. правда. – 2000. – 6 апр. – Содерж.: Борис Мазихов: Я рад, что жизнь моя сложилась так, как сложилась: интервью с писателем Б. Мазиховым / записал А. Ибрагимов; Долгих Вам лет, Борис / Накова; Талант порядочности / А. Теппеев; О Б. Мазихове / Х. Теунов, В. Цыбин, М. Сокуров, Х. Кауфов, П. Кленовский, Е. Белгорокова, Г. Гарбузова.
2. Къэрмокъуэ, М. Згъэунэхуауэ сощIэ // Адыгэ псалъэ. – 2000. – Апр. и 6.

Кармоков, М. Знаю не понаслышке. – Кабард.

1. Iутыж, Б. Мис иджыщ // Адыгэ псалъэ. – 2000. – Апр. и 6.

Утижев, Б. Вот теперь. – Кабард.

1. Мэзыхьэ, Б. «Жылагъуэ узыншэ дыхуеймэ, прессэ узыншэ, щхьэхуит щыIапхъэщ» // Адыгэ псалъэ. – 2000. – Апр. и 17.

Мазихов, Б. «Для здоровья нации нужна здоровая пресса» / интервью с писателем записала М. Ширдиева. – Кабард.

1. Лубан, О. Мазихов: «Я поклоняюсь обеим дамам – журналистике и литературе» // Советская молодёжь. – 2000. – 12 апр.
2. Борис Мазиховха – 60 жыл // Минги Тау. – 2000. – №1. – 169-170 б.

Борису Мазихову – 60 лет. – Балкар.

1. Алхасова, С. Мазихов Борис Бесланеевич // Писатели Кабардино-Балкарии: библиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 260-262.
2. Табыщ, Д. Мэзыхьэ Борис и бзэм удехьэ // Адыгэ псалъэ. – 2010. – Майм и 29.

Табишева, Д. Поэтический язык Бориса Мазихова завораживает. – Кабард.

1. Мэзыхьэ Борис // Адыгэ псалъэ. – 2015. – Апрелым и 9.

Мазихов Борис. – Кабард.

**90 лет со дня рождения Апрель**

**писателя, переводчика, журналиста**

**У. А. Жулабова**

**(1930)**

Родился 10 апреля 1930 г. в с. Булунгу Чегемского района КБР. В период депортации балкарского народа жил в Джамбульской области Казахстана, где и окончил среднюю школу. В 1956 году поступил в Казахский государственный университет на филологический факультет. По окончании учебы вернулся на родину, в селение Хушто-Сырт, где длительное время работал директором средней школы.

В 1967 году У. А. Жулабов поступил в аспирантуру Казахской Академии наук, успешно завершив учебу, вернулся в Кабардино-Балкарию. С этого времени – он неизменный работник книжного издательства «Эльбрус»: редактор, главный редактор, заведующий отделом учебно-методической литературы.

Творческой деятельностью стал заниматься с 1965 года – писал статьи, рецензии, рассказы, новеллы. В 1980 году вышла его первая книга «Жер этегине» («На край земли»), состоящая из трех компонентов. В первой части – рассказы об историческом прошлом балкарского народа, вторая часть включает новеллы, в третьей части – юмористические рассказы.

С 1983 года Жулабов работает в жанре детской литературы – это сборники рассказов «Чирчикле» («Побеги»), Эртте биреу бар эди…» («Раньше был один»), «Тергеп бир кер» («Подумай»).

У. А. Жулабов – автор учебников, методических разработок, один из составителей «Школьного русско-балкарского словаря».

Жулабов владеет 8 тюркскими языками, талантливый переводчик. Благодаря его переводам балкарский читатель познакомился с произведениями известных авторов, такими, как «Эрттегили тюркле» («Ранние тюрки») Абилагази, «Исламны беш паразы» («Пять наказов Ислама») М. Саймена и Л. Алтая и др. Переводил кабардинских авторов – А. Куантова, К. Эльгарова, а его произведения переводились на кабардинский язык.

**\* \* \***

1. Жер этегине: хапарла, новелла, чамла. – Нальчик: Эльбрус, 1980. – 144 б.

На краю света: рассказы, новелла, юмор. – Балкар.

1. Чирчикле: хапарла. – Нальчик: Эльбрус, 1983. – 52 б.

Ростки: рассказы. – Балкар.

1. Насыплыла: хапарла, таурухла, жомакъла. – Нальчик: Эльбрус, 1991. – 144 б.

Счастливые: рассказы, легенды, сказки. – Балкар.

1. Эртте биреу бар эди…: сабийлеге деп жарашдырылгъан жомакъла. – Нальчик: Эльбрус, 1992. – 116 б.

Давно жил-был…: сказки для детей. – Балкар.

1. Жашау ызы: хапарла, новеллала, чам хапарла. – Нальчик: Эльбрус, 1996. – 192 б.

Изломы судьбы: рассказы, новеллы, юмористические рассказы. – Балкар.

1. Ай, заман а!: повестле, хапарла, чам хапарла, таурухла, масхарула, новелла. – Нальчик: Эльбрус, 2001. – 320 б.

Эх, время! повести рассказы, легенды, юмористич. рассказы, комиксы, новеллы. – Балкар.

**\* \* \***

1. Герийланы, А. Ай, заман а! // Заман. – 2002. – 12 март.

Гериев, А. Эх, время!: [об одноименной книге]. – Балкар.

1. Узденова, Ф. Жулабов Узеир Алиевич // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиограф. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 171-173.
2. Мусукаланы, С. Сегиз тил билген жазыучу // Заман. – 2005. – 10 июнь.

Мусукаева, С. Писатель, владеющий восемью языками. – Балкар.

**80 лет со дня рождения Апрель**

**заслуженной артистки КБР**

**О. А. Будаевой**

**(1940)**

Родилась 15 апреля 1940 г. в г. Нальчике. После окончания школы поступила на хоровое дирижерское отделение Нальчикского музыкального училища. Но проучилась в нем недолго. В 1968 году поехала учиться в Москву в театральное училище им. Щукина. С дипломом драматической актрисы и кино в 1964 году вернулась в Нальчик и поступила в Балкарский театр. С тех пор вся её творческая жизнь была связана с этим театром. Её первой ролью, сыгранной на сцене родного театра, была роль Луизы в спектакле «Коварство и любовь». С тех пор Ольга Азретовна сыграла множество ролей и каждая из них оставила в её душе глубокий след. Среди них роль Люси в спектакле «Уступи место завтрашнему дню».

**\* \* \***

1. Маммеев, И. Анга къарыу берир сезим // Коммунизмге жол. – 1974. – 11 июнь.

Источник творчества. – Балкар.

1. Тлябичева, Р. Театр – любовь моя // Советская молодёжь. – 1978. – 7 марта.
2. Аппаева, Ж. Она живет в ожидании новых ролей // Кабард.-Балкар. правда. – 1996. – 17 окт.
3. Мокъаланы, З. Къайсы рольнуда ойнаргъа хазыр эдик // Заман. – 2006. – 11 февр.

Мокаева, З. Были согласны на любую роль. – Балкар.

1. Аппаева, Ж. Было трудно, но интересно // Аппаева Ж. Грани таланта. – Нальчик, 2006. – С. 121-124.

**110 лет со дня рождения Апрель**

**композитора, дирижера,**

**народного артиста КБАССР,**

**заслуженного деятеля искусств КБАССР**

**А. Г. Шахгалдян**

**(1910)**

Родился 18 апреля 1910 г. в станице Прохладная (ныне город Прохладный) Кабардино-Балкарии. С пяти лет начал играть на скрипке. После переезда в Нальчик занимался в школьном музыкальном кружке.

В 1928 А. Шахгалдян поступил в Ростовское музыкальное училище. В 1932 году поступил в Московскую консерваторию, но через два года по состоянию здоровья вынужден был вернуться в Нальчик.

С 1934 года Артемий Григорьевич работал на радио, организовал симфонический ансамбль и руководил им. Тогда же начал сочинять небольшие пьесы, обрабатывать национальные народные темы. Некоторые из них он включал в репертуар симфонического ансамбля.

В 1936 году А. Г. Шахгалдян был назначен официально дирижером симфонического ансамбля.

В 1941 году, когда в Нальчик были эвакуированы известные деятели культуры, среди которых были композиторы Прокофьев, Мясковский, Гольденвейзер и другие, Шахгалдян помогал им собирать материал для создания сочинений на кабардинские и балкарские темы, организовывал встречи с народными музыкантами и певцами, с жителями республики и ранеными воинами в госпиталях.

В 1942 году А. Г. Шахгалдян перед оккупацией Нальчика, эвакуировались, в Ереван и там до 1948 года работал дирижером Театра армянской музыкальной комедии.

В 1948 году Артемий Григорьевич, в связи с обращением правительства республики, возвратился в Нальчик и в течение десяти лет возглавлял, как главный дирижер, симфонический оркестр.

Активное творчество Шахгалдяна – композитора относится к 50 годам. Он становится популярным, как автор песен «Си на дахэ» («Моя ясноокая»), «Фаризат», которые исполнились ведущими певцами республики, а в 1957 году звучали со сцены Большого театра в Москве.

В 1959-1960 году композитор написал несколько песен на слова К. Кулиева («Мои соседи», «Зурнист Хажос», «Мой ослик»).

В 60-е годы Шахгалдян обратился к созданию хоровых произведений и обработке народных песен для хора.

В 1968 году А. Г. Шахгалдян был назначен главным дирижером оркестра Музыкального театра. Более двух лет был директором Кабардино-Балкарии: оказывал им творческую помощь, участвовал в постановке их произведений. Большое место в его деятельности занимало осуществление постановок первых в республике оперных и балетных спектаклей. Деятельность Артемия Григорьевича Шахгалдяна – замечательная страница в истории музыкальной жизни Кабардино-Балкарии.

**\* \* \***

1. Хавпачев, Х. Полувековой путь: творческие портреты // Кабард.-Балкар. правда. – 1982. – 16 апр.
2. Кодзоков, В. К. Он стоял у истоков // Кодзоков В. К. Певцы земли родной. – Нальчик, 1992. – С. 31-35.
3. Хавпачев, Х. Артемий Григорьевич Шахгалдян (1910-1985) // Хавпачев Х. Профессиональная музыка Кабардино-Балкарии. – Нальчик, 1999. – С. 201-205.
4. Черемисина, Н. «В его произведениях ум, душа и сердце интеллигента» // Кабард.-Балкар. правда. – 2000. – 21 апр.
5. ХъэхъупащIэ, Хь. Лъэпкъ макъамэм и узэщIакIуэ // Адыгэ псалъэ. – 2000. – Апр. и 18.

Хавпачев, Х. Пропагандист народной музыки. – Кабард.

**80 лет со дня рождения Апрель**

**заслуженной артистки КБР и РФ,**

**народной артистки КБР,**

**лауреата Государственной премии КБР**

**К. Х. Жакамуховой**

**(1940)**

Родилась 21 апреля 1940 г. в с. Шитхала Урванского района КБР. Отца потеряла рано. Мать мечтала, чтобы она стала врачом, и после окончания школы Куна подала заявление в Нальчикское медучилище. Но вместо медучилища поступила в Кабардино-Балкарский ансамбль песни и пляски. А затем стала студенткой театрального училища в Ростове на Дону и не ошиблась в выборе профессии.

Уже в студенческие годы проявились творческие возможности, большая работоспособность Жакамуховой. И зная это, педагоги училища в студенческом дипломном спектакле «Последние» по пьесе М. Горького дали ей роль Софьи Коломийцевой, немолодой женщины. Со сложной возрастной ролью, несмотря на свой юный возраст, справилась блестяще, и диплом защитила на «отлично».

Её приглашали в несколько театров, но она выбрала кабардинский Государственный театр и в 1964 году стала актрисой этого театра. Коллектив тепло встретил и поддержал молодую актрису.

45 лет звучит со сцены Государственного драматического театра голос актрисы Куны Жакамуховой, и она ни разу не разочаровала зрителя. Она сыграла более 120 ролей в пьесах кабардинских авторов, мировых классиков, авторов многонациональной драматургии бывшего Советского Союза, современных русских и зарубежных драматургов. По мнению режиссера С. Теуважева, много лет проработавшего с актрисой, нет роли, с которой не справилась, бы Куна Жакамухова будь, это классика, русская или национальная пьеса.

Театровед Э. Черкасский в статье, посвященной творчеству актрис, подчеркивает, что умение актрисы перевоплощаться в самые противоречивые характеры никогда не вызывала у зрителей сомнения, ибо жизненная правдивость этих характеров целенаправлена и лишена натяжек и фальши.

**\* \* \***

1. Черкасский, Э. В пору цветения // Кабард.-Балкар. правда. – 1977. – 30 авг.
2. Шекихачев, Х. Неподдельность чувств мыслей: творческие портреты // Кабард.-Балкар. правда. – 1981. – 29 дек.
3. Къагъырмэс, Б. Актрисэм и гъащIэр: очерк // Ленин гъуэгу. – 1986. – Март. и 20.

Кагермазов, Б. Жизнь актрисы. – Кабард.

1. IутIыж, Б. Театр гуащэ // Iуащхьэмахуэ. – 1995. – №6. – Н. 108-110.

Утижев, Б. Царица театра. – Кабард.

1. ШэджыхьэщIэ, Хь. Пэжыгъэр зи гъуазэ // ШэджыхьэщIэ Хь. СыкъыпхуэкIуэжан. – Налшык, 2000. – Н. 254-259.

Шекихачев, Х. По законам правды. – Кабард.

1. Къуэдзокъуэ, Хь. Адыгэ сценэм и вагъуэ // Къуэдзокъуэ Хь. Тхыгъэхэр. – Налшык, 2001. – Н. 189-192.

Кодзоков, Х. Звезда кабардинского театра. – Кабард.

1. Лъыкъуэжь, Н. А IэщIагъэр къышIигъэщIар КIунэ хуэдэ зырызхэрщ // Адыгэ псалъэ. – 2005. – Апр. и 21.

Лукожева, Н. Эта профессия для избранных, таких как Куна. – Кабард.

1. Аппаева, Ж. Неповторимый творческий почерк // Аппаева Ж. Грани таланта. – Нальчик, 2006. – С. 155-159.
2. Ширдий, М. Я зачийм къыпокIуэ // Адыгэ псалъэ. – 2006. – Июн. и 27.

Ширдиева, М. Награда за высокое искусство: [первая премия Всемирной адыгской Хасы К. Жакамуховой и П. Мисостишхову]. – Кабард.

1. Куна неповторимая / авт. проекта и сост. Н. Лукожева. – Нальчик: Эль-фа, 2008. – 86 с., ил.
2. Хьэвжокъуэ, Л. Лъэпкъ щэнхабзэм и налкъутналмэ // Iуащхьэмахуэ. – 2015. – №4. – Н. 137-144.

Хавжокова, Л. Звезда национальной культуры. – Кабард.

1. Адыгэ театрым и гуащэр ягъэльапI // Адыгэ псалъэ. – 2015. – Майм и 6.

Княгиня адыгского театра. – Кабард.

**100 лет со дня создания Апрель**

**первой комсомольской**

**ячейки в Кабардино-Балкарии**

**(1910)**

Первые массовые юношеские организации – социалистические союзы рабочей молодежи – начали создаваться под непосредственным руководством большевиков сразу же после свержения царского самодержавия. Союзы возникли в Петрограде, Москве, Украине, Поволжье и в других промышленных центрах страны.

VI съезд партии в школе 1917 года наряду с решением важных исторических задач, связанных с подготовкой партии и рабочего класса к вооруженному восстанию за власть Советов, обсудил и вопрос о союзах молодёжи. В резолюции съезда «О молодежи» говорилось о необходимости содействия создания классовых социалистических организаций рабочей молодежи.

Первый съезд комсомола открылся 29 октября 1918 года, он разработал и утвердил принципы программы Союза.

В Кабардино-Балкарии по инициативе бюро Нальчикского окружного комитета РКП (б) 22 апреля 1920 года было созвано первое общегородское молодёжное собрание, на котором был образован Союз рабочей молодёжи. Для его руководства было избрано бюро, в которое вошли А. Дронов, А. Грамн, Я. Вержбицкий, Е. Сухова.

Это была первая ячейка комсомола, влияние которой распространилось по всей Кабарде и Балкарии.

В конце апреля 1920 года Комсомольские ячейки возникли в рабоче-крестьянском квартале Нальчика – Астраханке, в паровозном депо железнодорожной станции Прохладная. В конце апреля и в начале мая комсомольские организации были созданы на заводе «Чинар» в Нальчике, на железнодорожной станции Нальчик, в Долинске, в станицах Екатериноградской и Солдатской, в селениях Кашкатау и Дейское, на железнодорожной станции Котляревская. К 10 июня 1920 года в Нальчикском округе было организовано 12 ячеек.

15 июля 1920 года состоялся первый Нальчикский окружной съезд комсомола. Съезд заслушал отчет о работе сельских комсомольских ячеек, постановил создать в каждом селении округа комсомольские ячейки, определили конкретные задачи по их укреплению.

2 октября 1920 года в Москве открылся III съезд РКСМ. На нем 520 делегатов представляли более 400 тысяч членов Союза. На этом съезде представители от Кабардино-Балкарии были А. Е. Андреев и А. Н. Германов.

**\* \* \***

1. Башлоев, М. Л. Комсомольская организация Кабардино-Балкарии в борьбе за досрочное выполнение семилетки (1959-1961 гг.). – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1962. – 100 с.
2. Башлоев, М., Исмаилов, А. Из истории комсомола Кабардино-Балкарии. – Нальчик: Эльбрус, 1969. – 175 с.
3. Юности горячие сердца: из истории комсомола Кабардино-Балкарии (1920-1945 гг.) / авт.-сост. М. Котлярова, В. Котляров. – Нальчик: Эльбрус, 1981. – 208 с.
4. Строили страну – строили себя / сост. М. и В. Котляровы. – Нальчик: Эльбрус, 1984. – 144 с.
5. Страницы истории комсомола Кабардино-Балкарии: документы и материалы (1918-1978 гг.). – Нальчик: Эльбрус, 1980. – 524 с., ил.

**105 лет со дня рождения Май**

**Героя Социалистического Труда**

**Х. Г. Бгажнокова**

**(1915)**

Родился 15 мая 1915 г. в с. Заюково Баксанского района КБР. С 1932 года работал учителем кабардинского языка в Заюково. Один из первых сельских комсомольцев Х. Г. Бгажноков. С 1933 по 1938 год возглавлял комсомольскую ячейку, а также комсомольско-молодежную бригаду, которая трудилась на колхозных полях.

В 1938 году Бгажноков поступил в Нальчикскую высшую коммунистическую сельскохозяйственную школу, переименованную в сельскохозяйственный техникум. Закончил её накануне войны, вернулся в свой колхоз и сразу был назначен на должность агронома. Затем был избран секретарем партийной организации колхоза, а в скорее был отозван в областной комитет партии.

В начале августа 1942 года, когда фашистские захватчики приблизились, к границам республики Бгажноков вступил в Баксанский партизанский отряд, занимал в нем должность заместителя командира отряда по политической работе. За боевые действия в тылу врага был награжден орденом Красной Звезды.

После освобождения республики от захватчиков Х. Г. Бгажноков был назначен секретарем райкома по кадрам. С 1945-го по 1946 год учился в межобластной школе пропагандистов в Геленджике. До 1949 года работал директором МТС. С 1949-го по 1955 год – председателем колхоза «1 Мая».

В декабре 1955 года Хачим Гумарович на общем собрании колхозников колхоза им. А. А. Шогенцукова (селение Старая крепость) был избран председателем колхоза, и по ноябрь 1971 года бессменно руководил этим хозяйством. За годы работы на этой должности он вывел ранее отстающее хозяйство в передовые, добился больших успехов в сельскохозяйственном производстве. Родина высоко оценила его труд – ему было присвоено высокое звание Героя Социалистического Труда, был награжден двумя орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени и Октябрьской революции.

С 1971-го по 1976 год Х. Г. Бгажноков работал директором госплемптицезавода «Кубинский», а будучи уже на пенсии – начальником управления межрайонных магистральных каналов.

Хачим Гузерович был также депутатов Пяти Союзов Верховного Совета КБАССР.

**\* \* \***

Самое сокровенное / предисл. Х. Виндижева. – Нальчик: Эльбрус,1986. – 112 с.

**\* \* \***

1. Дыщэ вагъуэ // Iуащхьэмахэ. – 1960. – №1. – Н. 3-6.

Золотая звезда. – Кабард.

1. Къэрмокъуэ, М. ЛIыхъужьым и гъуэгу: очерк. – Налшык: Къэб.-Балкъ. Тхылъ тедзапIэ, 1961. – Н. 27.

Кармоков, М. Путь героя. – Кабард.

1. Жылау, Н. Азым фIэкI имыщIами… // Адыгэ псалъэ. – 1998. – Март. и 13.

Жиляев, Н. Если б даже ничего другого он не сделал. – Кабард.

**80 лет со дня рождения Май**

**поэта, прозаика, журналиста**

**Б. Г. Тхамокова**

**(1940)**

Родился 25 мая 1940 г. в с. Чегем I Чегемского района КБР. После окончания КБГУ был направлен на работу в Пермскую, затем в Свердловскую области в город Каменск-Уральский, где работал в газетах «Каменский рабочий», «Вперед» литературным сотрудником, затем заведующим отделом, заместителем редактора с 1965 по 1968 год.

С марта 1974 года Б. Г. Тхамоков работал в Кабардино-Балкарской студии телевидения старшим редактором, заведующим отделом, затем заведующим отделом Министерства печати и информации КБР.

Тхамоков начал писать стихи, рассказы, басни, будучи студентом. Печатался в республиканских газетах, особенно много в журнале «Iуащхьэмахуэ».

В 1980 году вышел первый сборник рассказов для детей «Удз гъэгъахэр» («Букет цветов»). Первый сборник стихов поэта Тхамокова вышел в 1994 году под названием «Спокойное слово». Он также автор одноактных пьес, которые печатались в журнале «Iуащхьэмахуэ».

**\* \* \***

1. Удз гъэгъахэр. – Налшык: Эльбрус, 1980. – Н. 68.

Букет цветов. – Кабард.

1. Насыпыр Iыхьэмыгуэшщ: рассказхэр. – Налшык: Эльбрус, 1989. – Н. 160.

Неделимое счастье: рассказ. – Кабард.

1. ПсалъэIэсэ: усэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1994. – Н. 80.

Спокойное слово: стихи. – Кабард.

1. Тхыгъэхэр: рассказхэр, щIагъыбзэ зыщIэлъ таурыхъхэмрэ хъыбархэмрэ, гурыгъу – гурыщIэхэр, пьесэ, усэхэр. – Налшык: Эльбрус, 2000. – Н. 240.

Избранное: рассказы, современные сказки-притчи, статьи, пьеса, стихи. – Кабард.

1. Шылъэгур Iуащхьэмахуэ зэрыдэкIар: рассказхэр, таурыхъхэр, псысэхэр. – Налшык: Эльбрус, 2008. – Н. 64.

Как черепаха поворила Зльбрус: рассказы, сказки. – Кабард.

**\* \* \***

1. Гъубжокъуэ, Л. ЩIэдзэпIафIэ // Iуащхьэмахуэ. – 1986. – №1. – Н. 75-76.
2. Хьэх, С. Псым и жапIэр езым къегъуэтыж // Адыгэ псалъэ. – 2000. – Майм и 25.

Хахов, С. Река сама определяет, куда ей течь. – Кабард.

1. Онищенко, З. «Люди. как спится вам под яркими звездами»: [беседа с писателем] // Кабард.-Балкар. правда. – 2000. – 26 мая.
2. Лубан, О. Барасби Тхамоков – писатель и журналист // Советская молодежь. – 2000. – 31 мая.
3. БжыкIший, Б. Шэджэм шIыналъэм хуэусэу // Голос Чегема. – 2003. – 6 июня.

Бжикшиев, Б. Певец Чегемской земли. – Кабард.

1. Алхасова, С. Тхамоков Барасби Гумарович // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 358-359.
2. Хьэх, С. Псори абы хуэдэу дунейм дытетыфатэм // Адыгэ псалъэ. – 2019. – №46. – Апрелым и 23.

Хахов, С. Остался в памяти. – Кабард.

**80 лет со дня рождения Май**

**доктора физико-математических**

**наук, профессора, академика**

**РАЕН В. А. Елеева**

**(1940)**

Родился 3 мая 1940 г. в с. Лескен – II Лескенского района КБАССР.

После окончания школы в 1959 году Валерий Абдурахманович поступил на отделение «математика» физико-математического факультета КБГУ. С 1966 года он бессменно работал на математическом факультете КБГУ и последовательно прошел путь от ассистента до профессора.

Обучение студентов, руководство кафедрами и научную работу Валерий Абдурахманович умело сочетал с общественной работой и организаторской деятельностью, ученый секретарь, куратор академической группы, редактор межвузовских и межведомственных научных сборников, член ученых советов МФ и КБГУ, член методического совета КБГУ, председатель экспертного совета, заместитель директора НИИ прикладной математики и механики при КБГУ, декан математического факультета (1987-1997 гг.), член научно-издательского совета КБГУ, председатель ГАК в Северо-Осетинском и Дагестанском государственном университетах, руководство работами аспирантов не только из КБР, но и Ингушетии и Северной Осетии-Алании, Ставрополья и др.

В. А. Елеев – широко известный специалист в области дифференциальных уравнений с частными производными. Список его научных и научно-методических публикаций превышает более 100 публикаций.

Фундаментальные работы по теории уравнений смешанного типа, смешанно-составного и смешанно-нагруженного типов пользуется широким признанием математической общественности, и вывели Елеева в ряд известных исследователей этого направления, а руководимый им семинар привлекал внимание научной молодежи, находил широкий отклик среди специалистов.

Интенсивная и плодотворная научно-организационная работа, педагогическая и общественная деятельность Елеева отмечена: многочисленными благодарностями ректора, почетными грамотами КБГУ. За научные результаты и плодотворную подготовку специалистов избран академиком АМАН (2002) и РАЕН (2004).

**\* \* \***

1. Елеев, В. А. Обобщенная задача Триколи для модельного уравнения гиперболо-параболического типа // Краевые задачи для уравнений смешанного типа и родственные проблемы функционального анализа и прикладной математики. Вып. II. – Нальчик, 1979. – С. 128-131.
2. Елеев, В. А., Лесев, В. Н. Задачи со смещением для вырождающихся гиперболических и смешанных уравнений. – Нальчик: КБГУ, 2003. – 109 с.
3. Елеев, В. А., Водахова, В. А. Функциональный анализ. Лабораторный практикум. – Нальчик: КБГУ, 2004. – 131 с.
4. Елеев, В. А., Лесев, В. Н. Уравнения с частными производными. – Нальчик: КБГУ, 2006. – 109 с.
5. Елеев, В. А., Кумыкова, С. К. Теория функции комплексного переменного. – Нальчик: КБГУ, 2008. – 94 с.
6. Елеев, В. А. О некоторых задачах сопряжения уравнений гиперболического и параболического типов с разрывными условиями на границе // Международный Российско-Абхазский симпозиум. – Нальчик Эльбрус, 2009. – С. 88-90.

**\* \* \***

1. Валерий Абдурахманович Елеев // Университетская жизнь. – 2012. – 2 нояб.
2. Елеев Валерий Абдурахманович // Кабард.-Балкар. правда. – 2012. – 3 нояб.

**100 лет со дня рождения Май**

**Героя Советского Союза**

**А. Я. Масаева**

**(1920)**

Родился в с. Ерокко КБАССР. Работал учителем истории. На фронт ушел в 1942 г. комсомольцем, а с октября 1944 г. – член КПСС. После окончания Урюпинского военно-пехотного училища, будущи политруком, защищал Северный Кавказ в рядах Черноморской группы войск. Излечившись от тяжелого ранения, окончил Харьковское танковое училище, которое было эвакуировано в г. Чирчик. После окончания его в июне 1944 г. воевал с гитлеровцами на Первом Белорусском фронте. Считался признанным мастером разведки, танковых засад и неожиданных налетов.

Исключительное мужество и находчивость А. Я. Масаев проявил в январских 1945 г. боях на территории Польши, когда он лично уничтожил 11 орудий, 10 бронетранспортеров, 10 автомашин с военными грузами, 85 повозок с боеприпасами и вооружением, до батальона вражеских солдат и офицеров. В другой раз, находясь в боевой разведке с группой в три танка, смелым ударом А. Я. Масаев внес панику в ряды противника и овладел городом Петркув-Кулявски, при этом захватил пять пушек, 12 пулеметов, 17 автомашин с грузами и 750 гитлеровских солдат и офицеров.

За этот выдающийся подвиг командиру взвода 1-го танкового батальона 50-й гвардейской УманьскойКраснознаменной ордена Суворова танковой бригады гвардии лейтенанту А. Я. Масаеву 27 февраля 1945 г. Указом Президиума Верховнрго Совета СССР присвоено звание Героя Советского Союза.

А. Я. Масаев 21 февраля 1945 г. пал смертью храбрых в боях за расширение плацдарма на правом берегу реки Висла. Именем отважного воина названа Второлескенская средняя школа, улицы в городах Нальчике, Нарткале и в с. Ерокко.

**\* \* \***

1. Грамота Героя // Кабард. Балкар. правда. – 1964. – 15 февраля.
2. Шортанов, А. Славой овеянны // Кабард. Балкар. правда. – 1964. – 10 мая.
3. В памяти навсегда // Советская молодежь. – 1985. – 19 марта.
4. Хэкум щыгъупщэркъы // ХьэфIыцIэ М. Лъэужь. – Налшык. – 1988. – Н. 202-204. – Кабард.
5. Хакуашев, Е. Подвиг Аслангери Масаев // Маяк. – 1990. – 1 ноября.
6. Мэсей Аслъэнджэри // Бэрбэч З. Джатэпэрыжэ. – Налшык, 2001. – Н. 17. – Кабард.
7. Дол, А. СыткIи щапхъ // Адыгэ псалъэ. – 2004. – Ноябрым и 6.

Долов, А. В пример молодым. – Кабард.

1. Хакуашев, Е. Подвиг танкист // Золотые Звезды Кабардино-Балкарии. – Нальчик, 2010. – С. 96-99.
2. Умаров, С. Аслангери Масаев // Нальчик. – 2018. – 4 мая.

**110 лет со дня рождения Май**

**Заслуженного деятеля**

**искусств КБАССР**

**Х. Х. Мидова**

**(1910)**

Родился 9 мая 1910 г. в с. Псыхурей Баксанского района. В 1926 г. поступил в ЛУГ, где в 1929 г. окончил 4 класса и поступил в педагогический техникум при ЛУГе.

В сентябре 1935 г. Хаджи-Муса стал студентом ГИТИСа. Учился на режиссерском факультете. Находясь там, Мидов активно поддерживал связь с Кабардинской актерской студией ГИТСа. Здесь он совместно с А. А. Ефремовым поставил студенческий спектакль по пьесе Зарамука Кардангушева «Каншауби и Гуашагаг». Театральный инстутут Хаджи-Муса закончил в 1941 г.

Х.-М. Мидов был первым дипломированным Кабардинским театральным режиссером, стоявшим у самого зарождения национального театрального искусства республики. С августа 1940 г. по август 1942 г. он в кабардинской группе поставил спектакли: «Лекарь по не воле» Мольера, «Любимая девушка» Раймонда, «Голова Асхада» Кабардокова, одноактные пьесы Чехова, «Эшелоны идут на запад» и др. Но неожиданно началась ВОВ и прервала все планы. Мидов уходит добровольцем на фронт.

После войны он вернулся в Кабардинский драматический театр, к активной творческой деятельности. С кабардинской труппой Х.-М. Мидовым были поставлены спектакли: «Лашин» Аксирова, «Любовь яровая» Тренева, «Парень из Кабарды» Тубаева, «Хижина дяди Тома» Брунштейна, «Андемиркан» Диденко, «Камбот и Ляца» А. Шортанова и др.

Все спектакли Х.-М. Мидова пользовались заслуженным успехом у зрителей, они отличались глубиной трактовки и необыкновенной четкой образной доходчивостью.

В связи с подготовкой к празднованию 400 – летия вхождения Кабарды в состав России в 1955 г. Х.-М. Мидов был назначен директором Кабардино-Балкарского государственного ансамбля песни и пляски, где проработал до 5 ноября 1957 г. За этот период значительно был обновлен и усилен творческо-исполнительный состав, привлечены в помощь ведущие творческие силы нашей республики и страны, в т.ч. композитор Вано Мурадели, балетмейстер Большого театра Сергей Коренев. Ансамбль превратился в высококвалифицированный коллектив. В 1937 ансамбль трижды завоевывал почетное звание лауреата среди творческих коллективов страны и мира. За успешную подготовку ансамбля Х.-М. Мидов был награжден медалью «За Трудовое отличие».

Боевые и творческие заслуги Хаджи-Мусы Мидова по достоинству оценила Родина. Он был награжден орденами Красного Знамени, Красной звезды, медалями, почетными грамотами, удостоен звания «Заслуженный деятель искусств КБР».

**\* \* \***

Мидов, Х. Х. Кабардино-Балкарский государственный ансамбль песни и пляски. – Н., 1995. – 115 с.

**\* \* \***

1. Мидов Хаджи-Муса Хаджи-Муратович // След на земле. Кн. II. – H., 2008. – C. 49-52.
2. Кармоков, М. День рождения война // Кармоков М. Созвездие. – Нальчик: Эльбрус, 1986. – С. 86-90.
3. Уэрым, Н. IэщIагъэкIэ режиссерщ // Ленин гъуэгу. – 1990. – Авг. и 3.

Оришев, Н. По профессии – режиссер. – Кабард.

1. Гоплачев, З. Его порядочность помечена особым знаком // Кабард.-Балкар. правда. – 1997. – 15 нояб.
2. Гоплачев, З. И благодарность и восхищение потомков: Хаджи-Муса Мидов // Кабард.-Балкар. правда. – 1998. – 8 дек.
3. Оразаева, Л. 9 мая ему бы исполнилось 80 // Северный Кавказ. – 2000. – №17. – май.
4. Мидов Хаджимуса Хаджимуратович // Адыгская (Черкесская) Энциклопедия. – М., 2006. – С. 1007.
5. Шакова, М. Отважный рыцарь Мельпомены // Литературная Кабардино-Балкария. – 2010. – №6. – С. 121-123.

**110 лет со дня рождения Май**

**поэта, журналиста, член Союза**

**писателей и Союза журналистов СССР**

**Х. А. Кулиева**

**(1910)**

Родился 1910 г. в с. Верхний Чегем Чегемского района КБР.

В 1931 году окончил семилетнюю школу Бахчисарае в Крыму. До 1941 года Х. А. Кулиев работал в редакции газеты «Социалистическая Кабардино-Балкария». С первых дней Великой Отечественной войны находился в рядах Советской Армии. За боевые заслуги был награжден орденом Красной Звезды, медалями «За оборону Ленинграда», «За победу над Германией». С 1944 года 13 лет жил в Средней Азии. После возвращения на родину работал корректором книжного издательства «Эльбрус».

Стихи начал писать с середины 30-х годов. Первый сборник стихов Х. Кулиева «Каштанлы шахар» («Каштановый город») вышел в 1959 году и не остался незамеченным. Как в первый, так и в последующие сборники вошли лирические стихи, стихи о войне, о людях труда и т. д. Два сборника он посвятил детям. Это «Къарылгъач» («Ласточка») и «Жулдузчукъ» («Звездочка»). Лучшие стихи Хажимусы Атабиевича включены в школьные хрестоматии по родной литературе.

**\* \* \***

1. Къарылгъач: сабийле назмула. – Нальчик: Къаб.-Малкъ. китаб басмасы, 1962. – 18 б.

Ласточка: стихи для детей. – Балкар.

1. Жылла озадыла: назмула. – Нальчик: Къаб.-Малкъ. Китаб басмасы, 1963. – 112 б.

Годы проходят: стихи. – Балкар.

1. Бизни Тёгерегибизде. – Нальчик: Къаб.-Малкъ. Китаб басмасы, 1966.

Вокруг нас: [стихи для детей]. – Балкар.

1. Жашласын жер: назмула, жомакъла. – Нальчик: Къаб.-Малкъар китаб басмасы, 1967. – 96 б.

Пусть цветет земля: стихи, сказки. – Балкар.

1. Жырлы заманы: назмула, поэма. – Нальчик: Эльбрус, 1970. – 202 б.

Время песни: стихи, поэма. – Балкар.

1. Жулдузчукъла: назмула. – Нальчик: Эльбрус, 1972. – 74 б.

Звездочки: стихи. – Балкар.

1. Акъ къайынчыкъ: назмула китабы. – Нальчик: Эльбрус, 1990. – 208 б.

Белая береза: книга стихов. – Балкар.

1. Каштанлы шахар: жырла бла назмула. – Нальчик: Къаб.-Малкъар. Китаб басмасы, 1995. – 92 б.

Каштановый город: песни стихи. – Балкар.

**\* \* \***

1. Гуртуланы, Б. Къулийланы Хажимуса // Заман. – 1991. – 29 июнь.

Гуртуев, Б. Кулиев Хажимуса. – Балкар.

1. Моттайланы, С. Сабыр ауазлы назмучубуз // Заман. – 2000. – 8 июль.

Моттаева, С. Спокойный голос поэта. – Балкар.

1. Теппеланы, А. Макъамлы тизгинле // Заман. – 2000. – 8 июль.

Теппеев, А. Мелодичные строки. – Балкар.

1. Кулиева, Ж. Кулиев Хажимуса Атабиевич // Писатели Кабардино-Балкарии: библиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 250-251.
2. Мусукаланы, С. Жамауатны жарытыргъа, кюлдюрюрге сюйген жазыуч // Заман. – 2017. – 8 августа.

Мусукаева, С. Любил радовать людей. – Балкар.

1. Мусукаланы, С. Чам хапарны устас // Минги Тау. – 2017. – №4. – 124-129 б.

Мусукаева, С. Мастер юмористических рассказов. – Кабард.

**100 лет со дня рождения Май**

**актера, заслуженного артиста РСФСР,**

**народного артиста КБАССР**

**Н. Т. Волошина**

**(1920)**

Родился 20 мая 1920 г. в г. Прохладном КБР. Трудовую деятельность начал актером железнодорожного клуба станции Прохладненская в 1938 году.

С 1939 по 1945 год служил в рядах Советской Армии и всю Великую Отечественную войну прошел как участник, что было отмечено боевыми наградами.

После демобилизации Николай Тимофеевич вернулся к актерской работе в Доме культуры города Прохладного. С 1947 года до последних дней жизни Н. Т. Волошина работа, в Государственном русском драматическом театре им было, создано много правдивых и убедительных образов в спектаклях по пьесам русских, советских и зарубежных драматургов.

Н. Т. Волошин запомнился зрителям в таких спектаклях, как «Нашествие» по одноименной пьесе Л. Леонова, «Разлом» Б. Лавренева, «Власть тьмы» Л. Н. Толстого и др.

**\* \* \***

1. Петров, Б. Они верили в Победу // Кабард.-Балкар. правда. – 1975. – 8 апр.
2. Воронец, В. Этапный спектакль // Кабард.-Балкар. правда. – 1977. – 16 дек.
3. Эркенов, Л. Верность традиций // Кабард.-Балкар. правда. – 1977. – 21 окт.
4. Молова, Р. На сцене «Власть тьмы» // Кабард.-Балкар. правда. – 1978. – 20 окт.

**80 лет со дня рождения Май**

**художника декоративно-прикладного**

**искусства, члена Союза художников России**

**Х. А. Тлупова**

**(1940)**

Родился 25 мая 1940 г. в с. Алтуд Прохладненского района КБР. В 1970 году окончил Ленинградское высшее художественное училище им. В. Мухиной. Участник Республиканских, зональных российских художественных выставок с 1972 года. Автор монументално-декоративных росписей и рельефов архитектурных объектов Кабардино-Балкарии.

Хасан Тлупов – художник-созерцатель, а еще художник-слушатель. Главные источники его вдохновения – фольклорные мотивы и… классический джаз. Почти полностью потеряв слух, он пытается воспроизвести мелодии Эллингтона, Гудмана, Армстронга пластически – в красках на холсте, в рельефе чеканки, в линиях деревянной скульптуры.

**\* \* \***

1. Тлупов Хасан Алиханович // Художники Кабардино-Балкарской Республики – Нальчик, 1998. – С. 106-107.
2. Хасан Тлупов: «Что мне звучит, то и делаю»: [беседу с художником / записала Ю. Верниковская] // Газета Юга. – 1999. – 15 апр.

**100 лет со дня основания Май**

**в Кабардино-Балкарии записи актов**

**гражданского состояния (ЗАГС)**

**(1920)**

90 лет назад при отделе Внутреннего управления Нальчикского окружного ревкома был организован подотдел актов гражданского производства, работа которого регламентировалась принятым в 1917-1918 годах российским законодательством.

До этого на территории Кабардино-Балкарии, как и в целом по России, регистрация важных событий в жизни человека – от рождения до смерти – носила конфессиональный, сословный характер. Согласно же новому законодательству это стало прерогативой исключительно гражданской власти, а именно – отделов ЗАГСА.

Первыми сотрудниками ЗАГСА в нашей республике были Николай Кочергин, Юрий Тиханович-Савицкий, Антона Кудестова. Это были молодые люди с пятилетним гимназическим образованием, без правовых знаний, опыта работы.

В середине июля 1920 года подотдел был передан в ведение народного суда, затем вновь в отдел Внутреннего управления. Тогда же специальным приказом окрревкома сельским мулам запрещалось совершать бракосочетание по религиозным обрядам. Это касалось и церковных обрядов.

В 1912 году в республике были созданы первые 10 сельских подотделов ЗАГСа. В 1923 году в области действовали вместе с областным 17 подотделов ЗАГСа.

До 50-х годов органы ЗАГСа Кабардино-Балкарии были в системе Внутреннего управления, в последующие годы – НКВД и МВД.

Многие поколения работников ЗАГСа КБР формировали и сохраняли бесценный архив «документального существования персоналии». А для каждого государства сохранение информационного источника – «актовой записи» – является вопросом национального самоуважения. Он является именным списком людей, когда-либо родившихся на данной территории.

**\* \* \***

Отдел ЗАГСа архивной службы и архив органов ЗАГСа КБР // Архив Кабардино-Балкарии. – Нальчик, 2002. – С. 185-196.

**160 лет со дня рождения Июнь**

**адыгского общественного**

**деятеля Б. Б. Шарданова**

**(1860)**

Родился 10 июня 1860 г. в с. Шалушка. В самом начале 70-х годов был определен на учебу в Ставропольскую гимназию, которую окончил в 1879 г. За отличные успехи был рекомендован в ВУЗ. Батырбек Шарданов окончил Петербургский институт путей сообщений, получив диплом инженера. В 1893 г. Шарданов работал начальником 10-й дистанции Владикавказской железной дороги. К этому времени он принял русское имя Борис Николаевич. С 1897 г. переведен на станцию Екатеринбургская начальником 15-й дистанции. На этой должности проработал до февральской революции 1917 г. за хорошую службу в 1896 г. получил чин коллежского секретаря, в 1903 г. – губернского секретаря, в 1907 г. – коллежского асессора, в 1909 г. – титулярного советника, в 1911 г. – надворного советника.

Одновременно Шарданов вел чрезвычайно насыщенную общественную деятельность. Он был членом «Кубанского попечительского комитета в тюрьмах», почетным блюстителем «Екатериноградского общества Владикавказской железной дороги», содержавшей шапсугскую сельскую школу, членом «Попечительства Кубанского войскового приюта для девиц», членом «Кубанского поощрительного скакового общества». Но самой важной для себя общественной работой считал «Черкесское благотворительное общество», членом которого он был с начала его образования. И председателем которого стал которого стал в 1915 г. За время своего председательства им была разработана обширная программа, культурно-массовых мероприятий: 1) озаботиться приобретением шрифта на черкесском языке, 2) подготовка устройство учительских курсов для изучения черкесского языка 3) послать в Горийскую учительскую семинарию несколько детей черкесов за счет благотворительного общества, 4) подготовить печатание букварей и учебников для школ и книги для народа, 5) организовать черкесский музей.

Статьи Шарданова – яркие образы адыгской публицистики демократического направления. Наибольшим публицистическим накалом отмечены такие статьи как: 1) забытый народ, 2) Черкесы (забываемый народ), 3) Черкесы и их прошлое. Шарданов не был сторонником революционных методов борьбы. Как и другие просветители, он считал просвещение универсальным средством социальных преобразований. Он выступал в защиту национальной самобытности адыгов, но без национальной обособленности. Только в составе России он видел реальную возможность прогрессивного развития своего народа.

**\* \* \***

1. Батырбек Бекмурзоич Шарданов // Деятели адыгской культуры дооктябрьского периода. – Нальчик: Эльбрус. 1991. – С. 59-90.
2. Батырбек Бекмурзович Шарданов // Хашхожева Р. Х. Поиски и находки. Избранные статьи. – Нальчик: Эльбрус, 2000. – С. 247-257.
3. Шарданов Батырбек Бекмурзович // Адыгская (черкесская) Энциклопедия. – М., 2006. – С. 1103-1104.

**80 лет со дня рождения Июнь**

**художника, живописца, член Союза**

**художников РФ**

**З. К. Индрисова**

**(1940)**

Родился 18 июня 1940 г. в г. Нальчике. После окончания средней школы работал токарем на заводе «СКЭП», затем был призван в ряды Советской Армии. Отслужив, поступил в Краснодарское художественное училище, которое закончил в 1968 году.

Член Союза художников России с 1977 г. Участник республиканских, зональных, российских, всесоюзных выставок с 1969 г., зарубежной в Сирии и Иордании (1965 г.) Персональные выставки прошли в Нальчике в 1995, 2011, 2016 гг. Круг интересов художника широк. Он пишет портреты. В основном это близкие люди. Работает над тематической картиной. Многочисленные композиционные решения свадебных обрядов – дань художника сохранению национального костюма, обычая, всего того, что характеризует духовную культуру кабардинского народа. Но, основное направление творчества – горный пейзаж.

На протяжении многих лет работает в технике «энкаустики» – старинной, редкой и одновременно перспективной в современной художественной практике. Его работы занимают серьезное место на выставках, украшают интерьеры общественных зданий. Они вошли в фонды музеев нашей республики, галереи и частные коллекции в городах России, ближнего и дальнего зарубежья.

Залимхан Керимович участник республиканских, зональных, российских выставок с 1969 года, зарубежной выставки в Сирию и Иорданию. З. К. Идрисов единственный в республике использует энкаустику – способ живописи восковыми красками.

**\* \* \***

1. Ткаченко, А. Вершины: педагоги о своих учениках // Кабард.-Балкар. правда. – 1983. – 26 янв.
2. Пашты, Р. ЩIэщ, щIэщыгъуэщ, гъащIэ кIыхьи яхуэфэщэщ: художник Идрис Залимхъан ищI сурэтхэм теухуаэ // Адыгэ псалъэ. – 1994. – Майм и 5.

Паштов, Р. Ново, интересно, достойно признания: о картинах худож. Индрисова Залимхана. – Кабард.

1. Аппаева, Ж. Кисть, окропленная нежность: [персональная выставка худож. в музее изобразительных искусств] // Кабард.-Балкар. правда. – 1995. – 1 июля.
2. Индрисов Залимхан Керимович // Художники Кабардино-Балкарской Республики. – Нальчик, 1998. – С. 60-61.
3. Хагарова, Дж. Залимхан Индрисов: «Пытаюсь написать кабардинскую свадьбу»: [энкаустическая живопись художника] // Газета Юга. – 2000. – 17 февр.

**80 лет со дня рождения Июнь**

**актера, заслуженного артиста РФ и КБР,**

**лауреата Государственной премии КБР**

**З. А. Ахматова**

**(1940)**

Родился 28 июня 1940 г. в с. Кенделен Эльбрусского района КБР. Среднюю школу закончил в Средней Азии. По возвращении на родину в 1954 году поступил в вспомогательный состав во вновь открытом Балкарском театре. В 1958 году в составе балкарской студии поступил в театральное училище им Щукина. Еще будучи студентом у него был выбор: работать в одном из известных театров, сниматься в кино или выступать на балкарской сцене. Он выбрал последнее.

И с 1963 года до конца своей жизни за исключением времени службы в армии, работал на сцене родного театра. Балкарский театр в те годы пользовался большой популярностью. На спектакли приезжали из самых отдаленных сел. Театр часто выезжал в Карачаево-Черкессию, Дагестан, Северную Осетию. И всегда были аншлаги, искренний интерес к культуре балкарского народа. Очень часто слова признательности адресовались непосредственно Зейтуну Ахматову. Слагаемыми его успеха были высокий профессионализм и сценическое обаяние. Играл ли он в спектаклях по пьесам мировых классиков или балкарских драматургов, он считал своей главной задачей открыть зрителям глубинный мир героев пьес.

Удачно сыграл Гофмаршала из «Каварства и Любови», Шиллера, Подколесина из «Женитьбы» Гоголя, Тихона из «Грозы» Островского, Кассио из «Отелло» Шекспира и т. д. Всего на сцене балкарского театра актером сыграно около 50-ти ролей.

Зейтун Ахматович Ахматов занял достойное место в ряду выдающихся деятелей национальной культуры. Он достиг больших высот исполнительского мастерства и стал гордостью театрального искусства республики.

**\* \* \***

1. Мустафаланы, Ж. Сахнагъа чыгъаргъа ашыгъама // Заман. – 1998. – 28 апр.

Мустафаев, Ж. Тороплюсь выйти на сцену. – Балкар.

1. Мамеланы, И. Аллай адам унутулмайды: Ахматланы Зейтун эсгере // Заман. – 2003. – 20 авг.

Маммеев, И. Такие люди не забываются: о творчестве Зейтуна Ахматова. – Балкар.

1. Аппаева, Ж. Выбрал балкарскую сцену // Аппаева Ж. Грани таланта. – 2006. – С. 169-173.

**90 лет со дня рождения Июнь**

**писателя, члена союза писателей СССР**

**С. Х. Кушхова**

**(1930)**

Родился 15 июня 1930 г. в с. Сармаково Зольского района КБР. С 1952 года – студент Литературного института. Трудовую деятельность начал в редакции газеты «Советская молодёжь» заведующим отдела пропаганды. Через некоторое время С. Х. Кушхов был назначен директором Республиканской научной библиотеки им. Н. К. Крупской (ныне Национальная библиотека им Т. К. Мальбахова). Проработал он в этой должности недолго – на 30-м году жизни трагически погиб при невыясненных обстоятельствах. За свою короткую жизнь он создал произведения, которые стали незаурядным явлением в Кабардинской литературе. Его первый рассказ «Два скакуна» в переводе Юрия Либединского был опубликован в Нальчике в 1957 году.

Имя С. Кушхова связано с послевоенной кабардинской прозой. Герои его рассказов – молодежь, большей частью сельская.

У него были большие замыслы. Он начал пробовать себя в драматургии. В архиве Кабардинского госдрамтеатра через несколько десятков лет после смерти были обнаружены две его пьесы – «Не ошибись, Черим» и «Злая собака не знает покоя». Им было задумано большое прозаическое произведение. Но безвременная смерть оборвала жизнь талантливого писателя.

**\* \* \***

1. Два скакуна: рассказ / пер. с кабард. Ю. Либединского. – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1957. – 68 с.
2. Рассказхэр. – Налшык: Къэб.-Балъкъ. тхылъ тедзапIэ, 1958. – Н. 92.

Рассказы. – Кабард.

1. Светильник жизни: очерк о работе Кубинской библиотеки. – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1960. – 28 с.
2. Родня: повесть. – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1961. – 140 с.
3. ЩIалэгъуэ пшыналъэ: повестхэр, рассказхэр, пьесэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1992. – Н. 280.

Мелодии юности: повести, рассказы, пьесы / предисл. П. Шевлокова. – Кабард.

**\* \* \***

1. Мысачэ, П. Гъуэгу махуэ, тхакIуэ ныбжьыщIэ! // Ленин гъуэгу. – 1957. – Сент. и 15.

Мисаков, П. Доброго пути, молодой писатель! – Кабард.

1. Кашежева, Л. Кабардинская советская проза // Очерки истории кабардинской литературы. – Нальчик, 1968. – 148 с.
2. Кашежева, Л. Послевоенная кабардинская проза // Очерки истории Кабардинской литературы. – Нальчик, 1968. – С. 15-168.
3. Шэвлокъуэ, П. Пэжыр и гъуазэу // Iуащхьэмахуэ. – 1973. – №3. – Н. 75-78.

Шевлоков, П. Правда жизни. – Кабард.

1. Ержиб, А. Зи Iэужьыр дахэ // Ленин гъуэгу. – 1990. – Авг. и 21.

Эржибов, А. Светлый след: к 60 летия со дня рожд. С. Кушхова. – Кабард.

1. Шэвлокъуэ, П. ЩIалэгъуэ макъамэхэр // Iуащхьэмахуэ. – 1990. – №3. – Н. 57-66.

Шевлоков, П. Мелодии молодости. – Кабард.

1. Шэвлокъуэ, П. Лъэужь дахэ // Адыгэ псалъэ. – 1992. – Нояб. и 11, 12, 13.

Шевлоков, П. Светлый след. – Кабард.

1. Шевлоков, П. Подобный молнии талант // Кабард.-Балкар. правда. – 1993. – 15, 16, 17 июля.
2. Шэвлокъуэ, П. ЩIалэгъуэ макъамэхэр // Шэвлокъуэ П. Тхыгъэхэр. – Налшык, 1997. – Н. 172-226.

Шевлоков, П. Мелодии молодости. – Кабард.

1. Асин, З. Прерванная мелодия молодости // Кабард.-Балкар. правда. – 2000. – 1 авг.
2. Алхасова, С. Смерть не властна над ним // Лит. Кабардино-Балкария. – 2000. – №6. – С. 171-174.
3. Илъэс 30 фIэкIэ мыпсэуами… // Адыгэ псалъэ. – 2003. – Февр. и 19. – Псалъащхьэ: Гуапэри гуауэри зэщIэтщ / Шэвлокъуэ П.; Абы и щхьэусыгъуэр ноби гурыIуэгъуэкъым / Елгъэр К.; ГъащIэ мащIэ / Къардэн Р.; Лъабжьэ зиIэм щхьэкIи иIэщ / Бэчкъан А.

Хотя прожил всего 30 лет. – Содерж. Радость и горе идут рядом / П. Шевлоков; И сегодня непонятно / К. Эльгаров; Короткая жизнь / Карданова; Не будет корней, не будет кроны / А. Бечканов. – Кабард.

1. Алхасова, С. Кушхов султан Хапагович // Писатели Кабардино-Балкарии: биобибл. справочник. – Нальчик, 2003. – С. 258-260.
2. Котляровы, М. и В. На весах судьб // Газета Юга. – 2017. – 12 января.

**120 лет со дня рождения Июль**

**Героя Социалистического Труда**

**С. М. Паштовой**

**(1900)**

Родилась 1 июля 1900 г. в с. Куба Баксанского района КБР. В 1930 году вступила в колхоз. С 1940 года бессменно работала дояркой. В 1942 году проводила мужа на фронт и продолжала трудиться день и ночь, на короткое время прибегала домой, чтобы покормить малолетнего сына. В тяжелые военные и послевоенные годы при всем ее желании и трудолюбии надои были низкие не более 600-700 кг в год. Лишь после 1950 года С. Паштова стала получать 1200-1300 кг молока.

В 1956 году на общеколхозном собрании Салима Паштова выступила и дала слово получать в 1957 году по 3500 кг молока от каждой закрепленной за ней коровой. Слово она сдержала с перевыполнением, получив 5 тысяч кг молока. Тогда ей присвоили звание лучшей доярки республики.

С каждым годом увеличивались успехи передовой доярки. В 1958 году она надоила по 6035 кг, а в 1959 году – 6329 кг молока на каждую корову.

Родина высоко оценила трудовые успехи доярки. В ознаменование 50-летия международного женского движения, за выдающиеся достижения в труде Президиум Верховного Совета СССР, указом от 7 марта 1960 года присвоил Паштовой Салиме Мазановне звание Героя Социалистического Труда.

**\* \* \***

1. Дударов, Х. Знатная доярка Салима Паштова // Кабард.-Балкар. правда. – 1958. – 14 окт.
2. Трудовой подвиг Салимы Паштовой // Кабард.-Балкар. правда. – 1958. – 10 дек.
3. Щомахуэ, А. Салимэ: очерк // Iуащхьэмахуэ. – 1959. – №4. – Н. 6-11.

Шомахов, А. Салима. – Кабард.

1. Шомахов, А. Салима: очерк / пер. с кабард. И. Бондаренко // Кабард.-Балкар. правда. – 1959. – 17 нояб.
2. Киреев, М. Портрет на стекле // Кабард.-Балкар. правда. – 1960. – 27 сент.
3. Паштова Салима Мазановна // След на земле. Кн. II. – Нальчик, 2008. – С. 120-122.
4. Хьэжыкъарэ, А. Гъуаз // Адыгэ псалъэ. – 2016. – Сентябрым и 1.

Хажикаров, А. Ориентир. – Кабард.

**90 лет со дня рождения Июль**

**доктора филологических наук, профессора,**

**действительного член Международного**

**адыгской (черкесской) АН и академии**

**акмеологических наук**

**М. Л. Апажева**

**(1930)**

Родился 5 июля 1930 г. в с. Шалушка Чегемского района КБР. 1950 году окончил Нальчикское педагогическое училище, в том же году поступил в КГПИ на филологическое отделение историко-филологического факультета и закончил его с отличием, получив диплом учителя русского языка и литературы.

Решением дирекции института Аппажев был оставлен ассистентом на кафедре русского языка. Кандидатскую диссертацию на тему «Влияние русского языка на кабардинский» защитил в 1965 году в Москве в Институте языкознания АНСССР. Докторскую диссертацию на тему «Исследования лексики как системы» защитил в 1993 году в том же институте.

Преподавательская деятельность, научная работа по лексике русского и кабардинского языков, составление и редактирование словарей, участие в составлении учебных пособий, работа с аспирантами – из всего этого состоят будни ученого А. М. Л. Апажева. Но его деятельность этим не ограничивалась – несколько лет он работал деканом историко-филологического факультета, возглавлял диссертационный совет по присуждению кандидатских званий, был ученым секретарем Совета КБГУ, заведовал кафедрой русского и кабардинского языков.

Многие годы Мухаммед Локманович работал в иностранных вузах (Чехословакии, на Кубе, Финляндии) в качестве лектора-русиста, одновременно преподавал необычную новую программную дисциплину – страноведение, руководил группой российских преподавателей.

Ученым-лингвистом М. Л. Апажев опубликовано свыше 250-ти научных работ, среди которых десятки монографий, пособий, словарей.

М. Л. Апажев и сейчас продолжает исследовательскую работу, сочетая её с преподавательской.

**\* \* \***

1. Вопросы влияния русского языка на кабардинский язык. – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1963. – 152 с.
2. Лексикография и классификация словарей русского языка. – Нальчик: Эльбрус, 1971. – 47 с.
3. Проблемы кабардинской лексики: пос. для студентов- филологов и учителей-словесников. – Нальчик: Эльбрус, 1992. – 336 с.
4. Современный кабардино-черкеский язык: лексикология, лексикография. – Нальчик: Эльбрус, 2000. – 406 с.
5. Лексикология современного кабардино-черкесского языка: учеб. пос. – Нальчик: КБГУ, 2000. – 131 с.
6. Сопоставительная семасиология: (на материале кабардино-черкеского и русского языков): учебное пособие. – Нальчик: КБГУ, 2004. – 153 с.
7. Лексикография: теория и практика: прошлое, настоящее, будущее (на материале русского, кабардино-черкеского и карачаево-балкарского языков). – Нальчик: Эльбрус, 2005. – 384 с.
8. Лексика: введение, семасиология, лексикология, лексикография // Кабардино-черкеский язык. В 2-х т. Т. 2. – Нальчик, 2006. – С. 3-143.

**\* \* \***

1. Черемисина, Н. «Моя мечта – создать энциклопедию об адыгах» // Кабард.-Балкар. правда. – 2000. – 1 дек.
2. Шамакина, С. И. И в лингвистике есть своя неповторимая поэзия // Кабард.-Балкар. правда. – 2005. – 8 окт.
3. Бжеников, М. Мухаммеду Апажеву – 75 лет // Газета Юга. – 2005. – 13 окт.
4. Бжеников, М. Патриарх русской и адыгской лексикографии // Литературная Кабардино-Балкария. – 2005. – №6. – С. 116-123.
5. Гутов, А. 85 достойных ле // Литературная Кабардино-Балкария. – 2015. –№5. – С. 85-87.
6. Емыкова, Г. Подвижник наук // Кабард.-Балкар. правда. – 2015. – 20 августа.

**90 лет со дня рождения Июль**

**полного кавалера**

**Ордена Трудовой Славы**

**Х. М. Кипова**

**(1930)**

Родился 15 июля 1930 г. в с. Малка Зольского района, в многодетной семье.

Рано потеряв отца, вынужден был оставить учебу и начать трудовую деятельность на колхозной ферме.

Добросовестный труд, ответственное отношение за порученный участок работы, связанный с выращиванием поголовья крупного рогатого скота, определили высокие показатели сдачи мяса, которых достиг Кипов.

В 70-80-х гг., заведуя фермой, Кипов показывал рекордные цифры мясозаготовки, регулярно превышавшие плановые показатели. В 1976 г. вырастил 48 телят и сдал государству 34 ц мяса, в 1979 г. – 69 ц, в 1980 – 77 ц. В 1981 г., согласно решению правления колхоза, ему было передано 167 телят. Кипов добился значительного перевыполнения плана по набору веса бычков: средний показатель 1 головы молодняка достиг 412 кг. В 1988 г. поголовье скота в бригаде Кипова составляло 440 голов. На протяжении многих лет его бригаде удавалось занимать первые места в соцсоревновании, перевыполняя план в 1,5 и более раз.

Всего он сдал государству 620 ц мяса и за высокие показатели в производстве мяса был удостоен высоких государственных наград.

Кипов – кавалер ордена Трудовой славы I, II, III степени; обладатель бронзовой, серебряной, золотой медали ВДНХ и именного автомобиля.

Будучи передовиком сельскохозяйственного производства, занимался активной общественной деятельностью – избирался депутатом сельского совета, членом Правления колхоза.

**\* \* \***

1. СССР. Верховный Совет. За успехи, достигнутые во Всесоюзном социалистическом соревновании, и проявленную трудовую доблесть в выполнении народнохозяйственных планов и принятых обязательств по увеличению производства и продажи государству продуктов земледелия и животноводства в 1974 г. О награждении орденом Трудовой Славы III-й степени: Указ от 14 февраля 1975 г. // Кабард.-Балкар. правда. – 1975. – 5 марта.
2. СССР. Верховный Совет. За успехи, достигнутые во Всесоюзном социалистическом соревновании, проявленную трудовую доблесть в выполнении планов и социалистических обязательств по увеличению производства и продажи государству зерна и других сельскохозяйственных продуктов в 1976 г. наградить орденом Трудовой славы II-й степени: Указ от 23 декабря 1976 г. // Кабард.-Балкар. правда. – 1977. – 20 янв.
3. СССР. Верховный Совет. За достижение высоких результатов в производстве, переработке и продаже государству сельскохозяйственной продукции на основе применения прогрессивных технологий и передовых методов организации труда. О награждении орденом Трудовой Славы I-й степени: Указ от 13 сентября 1990 г. // Кабард.-Балкар. правда. – 1990. – 19 сент.
4. Ныр, М. Хуэфащэ пщIэ // Ленин гъуэгу. – 1988. – Апрелым и 15.

Ныров, М. Достоин славы. – Кабард.

**80 лет со дня рождения Июль**

**Героя Социалистического Труда**

**Ш. М. Чигировой**

**(1940)**

Родилась 23 июля 1940 г. в с. Белая Речка в многодетной семье.

В 1944 г. с семьей депортирована в Тюпский район Киргизской ССР. Еще в школьные годы по семейным обстоятельствам ей пришлось совмещать учебу с работой на ферме. Рано оставшись без отца, Чигирова вынуждена была перейти на индивидуальное обучение в школе и помогать матери растить младших братьев и сестер.

Её приняли на ферму «Заря» мастером ручного доения. Вскоре в бригаде она заняла первое место по надоям молока на фуражную корову (3 т).

В 1957 г. за высокие показатели в работе ее делегировали на VI Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Москву. По возвращении в Киргизию за самоотверженный труд ее наградили орденом «Знак Почета».

В 1959 г. семья Чигировой вернулась на родину в с. Белая Речка. С первых дней работы на ферме в колхозе «Ак-Суу» Чигирова добивалась высоких производственных показателей. Слава ее трудовых успехов перешагнула далеко за пределы республики.

За трудолюбие, внимательное, чуткое и доброжелательное отношение к людям ее избирают депутатом сельского, а затем и городского и Верховного Совета КБАССР, членом Кабардино-Балкарского обкома КПСС, членом Президиума Кабардино-Балкарского облсовпрофа, членом ревизионной комиссии обкома партии.

В 1966 г. за достигнутые успехи в развитии животноводства, высокие показатели в производстве молока Шамкыз Чигировой присвоено звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот». Она награждена также почетными грамотами Президиума Верховного Совета СССР.

В 1976 г. Чигирова возглавила отстающую ферму совхоза «Нальчикский» (предс. Ч. Мовсесян) и в кратчайшие сроки вывела его в разряд передовых хозяйств. Под ее руководством были объединены три фермы, показатели которых достигли высоких результатов по надоям молока (до 4200 кг с фуражной коровы). Она проработала заведующей фермы до выхода на заслуженный отдых.

Чигирова, вместе со своим супругом, воспитала восьмерых детей, награждена орденом «Мать-Героиня» I, II, и III степени.

Жизненный и трудовой путь Чигировой нашли отражение в документальной ленте А. Аттаева и Г. Гудиева «Финиш на старте».

**\* \* \***

1. СССР. Верховный Совет. За достигнутые успехи в развитии животноводства, увеличении производства и заготовок мяса, молока, яиц, шерсти и другой продукции. О присвоении почетного звания Герой Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот»: Указ от 22 марта 1966 г. // Ведомости Верховного Совета СССР. – 1966. – №14. – 6 апр. – С. 234.
2. Ахматов, И. Къызны насыбы // Коммунизмге жол. – 1962. – 5 окт.

Счастье горянки. – Балкар.

1. Арясов, А. Традиционный разговор // Сов. молодежь. – 1963. – 21 апр.
2. Суднова, Л. Крутые тропы: зажегся новый маяк // Кабард.-Балкар. правда. – 1963. – 8 дек.
3. Кудаев, Х. Акъ-Суучу маяк: Очерк // Шуехлукъ. – 1964. – №24. – Б. 21-25.

Маяк из Белой Речки. – Балкар.

1. Знакомтесь: Механизация // Сов. молодежь. – 1966. – 26 янв.
2. Иофин, М. Инициатива Шамкыз // Кабард.-Балкар. правда. – 1966. – 4 февр.
3. Данилюк, О. Косы Шамкыз // Люди с чистой совестью. – Нальчик, 1967. – С. 80-85.
4. Богачева, И. «Нахожу радость в детях и внуках» // Кабард.-Балкар. правда. – 2001. – 27 янв.
5. Татыу улу М. Жашау жоругъу – алчыланы санында боллуу // Заман. – 2001. – 1 сент.

Татуев, М. Быть впереди – жизненное кредо. – Балкар.

1. Аппайланы, М. Иш бла келген махтау // Заман. – 2007. – 21 май.

Аппаев, М. Счастье в работе. – Балкар.

1. Аппайланы, М. Урунууну, аналыкъны, адамлыкъны да жигити // Мурат барда – жашау бар. – Нальчик: Эльбрус, 2009. – С. 47-52.
2. Свет надежды Шамкыз // Женское лицо Кабардино-Балкарии. – Нальчик, 2010. – С. 156-158.

**80 лет со дня рождения Июль**

**композитора, педагога, дирижера,**

**фольклориста, заслуженного деятеля**

**искусств РФ, народного артиста КБР,**

**заслуженного деятеля искусств Абхазии**

**А. А. Даурова**

**(1940)**

Родился 24 июля 1940 г. в с. Хабез Карачаево-Черкесской Республики. В 1963 году поступил в Ставропольское музыкальное училище. В годы учебы в училище начал пробовать силы в сочинительстве музыкальных произведений. Его первые песни были записаны на радио. Тогда же Дауров занялся изучением музыкального фольклора народов Северного Кавказа. В дальнейшем накопленный материал он использовал в своих произведениях, что придавало им особенную окраску.

Закончив училище Дауров поступил в Московскую государственную консерваторию в класс хорового дирижирования, затем перешел в класс композиции. В годы учебы он активно работал в области композиции. Им тогда были написаны вокальные и инструментальные сочинения, обработано множество народных песен, которые исполнялись виднейшими музыкантами и художественными коллективами страны. Особенно высоко оценили его хоровой цикл «Пять горских песен», в который были включены карачаевские, кабардинские, осетинские и грузинские песни. Еще студентом Аслан Алиевич был принят в Союз композиторов СССР.

Особенно плодотворными у А. А. Дударова были 70-80-е годы. Им написаны симфонические, вокальные, инструментальные сочинения, которые яркими страницами вписались в адыгскую музыкальную культуру, да и в многонациональную музыку.

А. А. Дауров стал одним из самых ярких композиторов Северного Кавказа. Его авторские концерты проходили в Москве в Колонном зале, в Сухуми, Нальчике, на Кавминводах, во Владикавказе, Ставрополе, Черкесске и др. городах.

Аслан Алиевич на протяжении многих лет работал непосредственно в Кабардино-Балкарии, был членом Союза Композиторов Кабардино-Балкарии. В его творчестве тема Кабардино-Балкарии занимает большое место. Он часто выезжал с концертами в города и села КБР с организованным им женским ансамблем «Даханого» и эти концерты пользовались огромным успехом.

**\* \* \***

1. Романсы: для голоса в сопровождении фортепиано. – М.: Сов. композитор, 1974. – 39 с., ноты.
2. Умар Тхабисимов. – М.: Сов. композитор, 1981. – 47 с. – Содерж.: Умар Тхабисимов: очерк жизни и творчества; Песни Умара Тхабисимова.
3. Адыгэ Нэмыс: уэрэдхэр. – Налшык: Эльбрус, 1995. – 52 с., ноты.

**\* \* \***

1. Карданов, Ю. Композитор, познавший душу народа // Нарт. – 1993. – №3.
2. Хъупсырджэн, Хь. «Пшыналъэм» и лъэр мэувы // Адыгэ псалъэ. – 1997. – Апр. и 11.
3. Печонов, В. «Адыгская песня – любовь моя»: [о созданных композитором ансамблях «Даханаго» и «Джаримес»] // Кабард.-Балкар. правда. – 1997. – 26 марта.
4. Хавпачев, Х. Аслан Алиевич Дауров // Хавпачев Х. Профессиональная музыка Кабардино-Балкарии. – Нальчик, 1999. – С. 129-134.
5. IутIыж, Б. Къызэпыуда пшыналъэ // Iуащхьэмахуэ. – 1999. – №3. – Н. 104-105.

Утижев, Б. Прерванная мелодия. – Кабард.

1. ХьэупIэ, Дж. Абы шэрджэсу етх, сэ къэбэрдейуэ, ауэ ди бзэр зыщ, ди псэр зыщ // Адыгэ псалъэ. – 1999. – Мартым и 27.

Хаупа, Дж. Он пишет черкесом, я кабардинцем, но у нас один язык, одна душа. – Кабард.

1. Кроник, Р. Их объединила музыка Даурова и память о нем: первый открытый Сев.-Кавказ. конкурс молодых композиторов им. А. Даурова] // Кабард.-Балкар. правда. – 2001. – 26 апр.
2. Даур, Ж. Даур Аслъэн и уэрэдхэр // Адыгэ псалъэ. – 2003. – Апр. и 26.

Дауров, Ж. Песни Аслана Даурова. – Кабард.

1. Хавпачев, Х. Песни Аслана Даурова // Литературная Кабардино-Балкария. – 2004. – №2. – С. 124-127.
2. Мезова, И. Аслан Дауров: Вот я и возврашаюсь… // Мезова И. Останется кабардинцем. – Нальчик, 2006. – С. 60-66.

**105 лет со дня рождения Август**

**Героя Социалистического Труда**

**А. П. Кудряшовой**

**(1915)**

Родилась 22 августа 1915 г. в с. Прималкинское Прохладненского района в крестьянской семье.

В 1941 г. начала трудовую деятельность механизатором. Работала на полях зерносовхоза «Прималкинский». Здесь мужал ее характер, накапливался хлеборобский опыт.

В военное время использовала все имеющиеся резервы для достижения высоких урожаев.

Более 50 лет Кудряшова отдала работе комбайнера, ее успехи удивляли даже опытных механизаторов. Её самоотверженный труд неоднократно отмечен государством.

В 1956 г. за получение высокого урожая награждена орденом Трудового Красного Знамени. В этом же году она стала членом КПСС. В 1962 г. ей присвоили почетное звание «Заслуженный механизатор КБАССР». В 1971 г. за выдающиеся успехи в выполнении заданий восьмой пятилетки, достижение высоких показателей на уборочных работах Кудряшовой присвоено звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот».

В 70-х гг., будучи на пенсии, оставалась в строю и участвовала в уборочной страде. В 1977 г. уборочно-транспортное звено, которым руководила депутат Верховного Совета КБАССР К., намолотило четырьмя комбайнами около 89 тыс. ц зерна вместо 85 тыс. ц, принятых по обязательству.

Кудряшова являлась хорошим организатором, прекрасным наставником молодежи. Бывшие ее ученики многие годы возглавляли передовые коллективы разных хозяйств. Похоронена г. Кисловодске.

**\* \* \***

1. СССР. Верховный Совет. За выдающиеся успехи, достигнутые в развитии сельскохозяйственного производства и выполнения пятилетнего плана продажи государству продуктов земледелия и животноводства. О присвоении звания Герой Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот»: Указ от 08 апреля 1971 г. // Кабард.-Балкар. правда. – 1971. – 8 апр.
2. Кавалеры «Золотой звезды»: [Сообщение об указе ВС СССР от 30 марта 1971 г. о присвоении звания Героя Соц. Труда А. Кудряшовой, Ш. Муллаеву, А. Панагову, Х. Хажметову, с фото] // Кабард.-Балкар. правда. – 1971. – 9 апр.
3. С высокой наградой Родины, Герои Труда!: [Указ ВС СССР по КБАССР от 30 марта 1971 г. о присвоении званий Героя Соц. Труда А. Кудряшовой, Ш. Муллаеву, А. Панагову, Х. Хажметову] // Кабард.-Балкар. правда. – 1971. – 8 апр.
4. Яковлев, П. Снова за штурвалом // Правда. – 1973. – 25 авг.
5. Иофин, М. Псэемыблэж // Iуащхьэмахуэ. – 1977. – №5. – Н. 106-107.

Самоотверженность. – Кабард.

1. Яковлев, П. Порфирьевна: Очерк // Кабард.-Балкар. правда. – 1978. – 23 нояб.
2. Кудряшова, А. Служить земле // Кабард.-Балкар. правда. – 1987. – 7 окт.
3. Крушельницкий, В. Листая страницы былого // Крушельницкий В. Верность: (О людях и делах земли Прохладненской). – Нальчик, 1997. – С. 13-16.
4. Кудряшова Александра Порфирьевна // След на земле. Кн. 1. – Нальчик, 2007. – С. 491-492.

**80 лет со дня рождения Август**

**художника-живописца, члена**

**Союза художников РФ**

**С. А. Азаматовой**

**(1940)**

Родилась 24 августа 1940 г. в г. Нальчике КБР. После окончания 8-го класса работала в Историко-краеведческом музее Кабардино-Балкарии в отделе изобразительного искусства и одновременно посещала изокружок в Доме пионеров. Вскоре Азаматова поступила в художественное училище им. Грекова в Ростове на Дону. После окончания училища с отличием работала в художественном фонде при Союзе художников КБАССР, занималась оформительством. Так ею было выполнено монументальное мозаичное панно на здании пожарной охраны, чеканное панно «Плодородие» для клуба – столовой пансионата «Грушевая роща» и др.

Помимо оформительской работы С. Азаматова активно занималась живописью. В 1975 году в Москве на выставке «Молодые художники России» экспонировался ее «Автопортрет». Она участница республиканских, зональных («Юг России»), российских, зарубежных (Сирия, Иордания) выставок. Её персональная выставка состоялась в 2005 году.

**\* \* \***

1. Ткаченко, А. Светлана: люди искусства [очерк] // Кабард.-Балкар. правда. – 1983. – 8 марта.
2. Азаматова Светлана Абубовна // Художники Кабардино-Балкарии. – Нальчик, 1998. – С. 29.
3. Моттаева, С. Её палитра – жизнь // Кабард.-Балкар. правда. – 2005. – 15 нояб.
4. Солнечная выставка Светланы Азаматовой // Советская молодёжь. – 2005. – 16 нояб.
5. Ташлыланы, А. Кюнча жарыкъдыла анны суратлары // Заман. – 2005. – 16 нояб.

Ташлыева, А. Как солнце светлы её картины. – Балкар.

1. Исхъэкь, Л. Плъыфэр зыгъэджэгу // Адыгэ псалъэ. – 2005. – Нояб. и 17.

Исхакова, Л. Игра красок. – Кабард.

**100 лет со дня рождения Август**

**писателя, члена союза писателей РФ,**

**заслуженного работника культуры РСФСР и КБАССР**

**В. Г. Кузьмина**

**(1920)**

Родился 30 августа 1920 г. в г. Киеве. Детство и юность прошли в Севастополе. В 1943 году, по окончании 9 го класса, был призван на военную службу. После восьмимесячного обучения в Могилевском пехотном училище был зачислен в состав минометной роты 182-й гвардейской стрелковой дивизии. В боях за Днепр Валентина Григорьевича тяжело ранили. После лечения он направили в Грузию в школу младших авиаспециалистов, а затем – на фронт и в качестве моториста он дошел до Берлина.

Демобилизовавшись, В. Г. Кузьмин приехал в Нальчик. Здесь он закончил 10-й класс, а затем экстерном закончил КГПИ.

С 1948 по 1958 год Кузьмин работал преподавателем русского языка и литературы в школах г. Нальчика, и одновременно сотрудничал в редакциях местных газет и радио. В 1958 году он оставил педагогическую работу и возглавил редакцию художественной и детской литературы в Кабардино-Балкарском книжном издательстве.

В 1965 году В. Г. Кузьмин был избран членом правления Союза писателей КБАССР. В течение ряда лет он возглавлял Кабардино-Балкарское отделение Литературного фонда СССР. С 1989 года Валентин Григорьевич – на пенсии.

Литературной деятельностью В. Г. Кузьмин начал заниматься после демобилизации. В 1954 году в альманахе «Кабарда» был опубликован его рассказ «Юность», а в 1958 году там же – первая повесть «Галочка».

В. Г. Кузьмин – автор повестей, романов, эссе, книг для детей. Он также широко известен как переводчик произведений фольклора, а также кабардинских и балкарских писателей. Его повести «Галочка», «Без отца», романы «Мы с Сергеем» и др. тепло встречены читателями и критикой. Главные герои его произведений в основном молодежь. В глубине души писатель остался навсегда учителем-наставником и старшим другом нового поколения.

**\* \* \***

1. Галочка: повесть. – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1958. – 103 с.
2. Без отца: повесть. – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1960. – 204 с.

То же: М.: Молодая гвардия, 1975. – 176 с.

То же: Нальчик: Эльбрус, 1975. – 153 с.

1. Рассказ мальчика из города Нальчика. – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1966. – 12 с.
2. Меты: эссе. – Нальчик: Эльбрус, 1988. – 192 с.

То же: Изд. 2-е, доп. – Нальчик: Эльбрус, 1998. – 176 с.

1. Мой дом – не крепость: роман. – Нальчик: Эльбрус, 1974. – 384 с.

То же: М.: Сов. Россия, 1990. – 397 с.

То же: Нальчик: Эльбрус, 1993. – 415 с.

1. Трамвай издалека, или благополучная жизнь: роман – воспоминание. – Нальчик: Эльбрус, 1995. – 488 с.
2. Избранное: Роман, рассказ, эссе. – Нальчик: Эльбрус, 2000. – 632 с.
3. Исторические этюды. Мой дом не крепость: роман. – Нальчик: Эльбрус, 2005. – 504 с.

**\* \* \***

1. Гуртуланы, Э. Ахшы тенгибиз, антлы тенгибиз: жазыучу В. Кузьминге – 75 жыл // Заман. – 2000. – 25 июль.

Гуртуев, Э. Верный друг: писателю В. Кузьмину – 75 лет. – Балкар.

1. Талант яркий, не суетный // Кабард.-Балкар. правда. – 2000. – 1 сент. – Содерж.: Валентину Кузьмину – 75 лет / Л. Грова; Рукописи книг многих из нас прошли через руки Кузьмина / Х. Кауфов; Меты доброго мастера / Э. Гуртуев.
2. Кулиева, Ж. Кузьмин Валентин Григорьевич // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. справочник. – Нальчик, 2003. – С. 242-245.
3. К юбилею писателя // Литературная Кабардино-Балкария. – 2005. – №4. – С. 3-8. – Содерж.: На альтарь культуры / Б. Зумакулов, Душевные бодрость и задор / М. Докшоков; Писатели о В. Кузьмине / Х. Кауфов, А. Налоев, Х. Хавпачев, З. Тхагазитов.
4. Гутов, А. Интеллектуальный писатель // Кабард.-Балкар. правда. – 2005. – 27 дек.
5. Созаев, А. Год Победы – это год Кузьмина // Кабард.-Балкар. правда. – 2005. – 27 дек.
6. Гурова, Л. Экслибрис Валентина Кузьмина: юбилейные мысли в разорванном городе // Литературная Кабардино-Балкария. – 2006. – №1. – С. 151-158.

**85 лет со дня рождения Август**

**собирателя и исследователя**

**балкарского фольклора**

**Д. М. Таумурзаева**

**(1935)**

Родился 31 августа 1935 г. в с. Верняя Балкария Черекского района КБР. Школу закончил в Казахстане. Поступил там же в медицинское училище в 1952 году. Закончив его в 1956 году, работал фельдшером в виноградарском совхозе.

По возвращении на родину в 1957 году Таумурзаев поступил в КБГУ на русско-балкарское отделение филологического факультета. Завершив учебу в университете, работал в школе. Кроме того, занимался борьбой, штангой, был спортивным судьей, тренером.

Собирательством фольклора начал заниматься еще в годы изгнания, чтобы сохранить бесценные творения народного творчества, и отдал все свои силы этому делу. У него множество информаторов, как в Балкарии, так и в Карачае. Он не только собирает богатейший фольклорный материал, и систематизирует и издает его. Тематика собранных материалов разнообразна. Это сказки, легенды, песни, пословицы, поговорки, игры, топонимии.

Читатели познакомились с ними благодаря публикациям в периодических изданиях и по книгам, в которых он систематизировал собранный материал. Первую такую книгу Д. М. Таумурзаев издал в 1978 году под названием «Ким алгъа» («Кто раньше»). Через 12 лет увидела свет другая книга «Ауал бла Астал» («Ауал и Астал»).

Далхат Магометович Таумурзаев и сейчас продолжает свою исследовательскую работу. Но он озабочен тем, что практически он один ведет такую работу. «Неисчерпаемо достояние прошлого – говорит собиратель, – старики умирают, а вместе с ними уходят великолепные творения народа».

**\* \* \***

1. Ким алгъа: малкъар халкъны спорт эм сабий оюнлары / Жыйып жарашдыргъан Таумырзаланы Д. – Нальчик: Эльбрус, 1978.

Кто раньше?: балкарские спортивные и детские игры / собрал и подготовил кн. изд. Д. Таумурзаев. – Балкар.

1. Аул бла Астал: хапар / таурухланы жыйып жарашдыргъан Таумурзаланы Д. – Нальчик: Эльбрус, 1982. – 160 б.

Ауал и Астал: сб. легенд и преданий балкар. народа / сост. Д. Таумурзаев. – Балкар.

1. Голу: къарачай-малкъар таурухла. – Нальчик: Эльбрус, 1993. – 328 б.

Голу: легенды, предания, повествования. – Балкар.

1. Байрамукъуланы Х. (соавт.) къарачай-малкъар оюнла. – Нальчик: Эльбрус, 1998. – 208 б.

Байрамкулов Х. (соавт.) карачаево-балкарские народные игры. – Балкар.

1. Тукъум чёк: повестле бла хапарла. – Нальчик: Эльбрус, 2006. – 232 б.

Родовой совет: повести и рассказы. – Балкар.

**\* \* \***

1. Аппаев, Ж. Пока живы старики // Аппаева Ж. Рисунок времени. – Нальчик, 1996. – С. 84-89.
2. Османланы, Х. Таурухчу жомакъчы // Заман. – 2004. – 4 авг.

Османов, Х. Фольклорист. – Балкар.

1. Мусукаланы, С. Таурухчу // Заман. – 2005. – 30 сент.

Мусукаев, С. Фольклорист. – Балкар.

**85 лет со дня основания Август**

**станицы Котляревской**

**(1935)**

Население 3473 чел. Станица расположена на левом берегу Терека, в 6-ти км от район. центра – г. Майского. На территории станицы расположены: колхоз «Красная Нива», промбыткомбинат.

Станица Котляревская основана 26 августа 1840 г. Вначале это было военное поселение. Поселение было названо Котляревским в честь П. С. Котляревского, знаменитого на Кавказе генерала, в память его выдающихся заслуг перед царским правительством.

Статус станицы Котляревская получила в 50-е г. ХIХ столетия. Первыми поселенцами Котляревской стали женатые нижние чины. Прослужив в армии, а именно, в отдельном Кавказском корпусе 15 и более лет.

К началу ХХ в. станицы Котляревская насчитывала 252 двора с населением 1508 чел. В то время в нем имелось станичное правление, училище, церковь, 5 торгово-промышленных предприятий.

После гражданской войны и установления Советской власти 23 мая 1920 г. был создан станичный ревком под председательством Тимофея Глыбина.

В том же году в Котляревской были открыты: изба-читальня, почтовое отделение, организована милиция в составе 15 конных и 15 пеших милиционеров.

В 1922 г. в Котляревской функционировало: 4 водяные мельницы, 2 кузницы, кожевенный и винокуренный заводы.

Уже в 1921 г. в ст-це стали создавать кредитные товарищества, а в 1922 г. – товарищество по совместной обработке земли. На базе ТОЗа в 1928-1930 гг. была организована сельхозартель «Красная нива». В 1928 г. в ее состав вошло 21 хозяйство. Но постепенно число членов артели росло. Колхоз «Красная Нива» в 1941 г. стал участником Всесоюзной сельскохозяйственной выставки.

Трудными были для котляревцев военные годы. 190 односельчан из 450 воевавших не вернулись в родное село. За время оккупации хозяйство ранее богатой станицы было разрушено.

Период восстановления был тяжелым. Лишь в 1955 г., когда руководить колхозом стал Н. Н. Евтушенко, хозяйство стало возрождаться, а станица Котляревская преобразилась.

В 1964 г. за успехи, достигнутые в сельхозпроизводстве колхозу «Красная Нива» было присвоено звание коллектива коммунистического труда, а в 1971 г. колхоз Указом Президиума ВС СССР от 26/I-71 г. был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Председатель колхоза Н. Н. Евтушенко был удостоен высокого звания Героя Социалистического Труда.

**\* \* \***

1. Ганночка, В. Земля и человек. // Ленин. путь. – 1969. – 19 авг.
2. Герасимова, С. Мы – народный театр: [Театр в станице] // Ленин. путь. – 1981. – 5 февр.
3. Герасимова, С. Пока жив казачий род, будет сытно жить народ // Кабард.-Балкар. правда. – 1992. – 1 дек.
4. Дьяченко, А. От легенды к легенде: [Об истории образования и наименования станицы] // Кабард.-Балкар. правда. – 1989. – 20 сент.
5. Евтушенко, Н. Н., Имайкин, А. Д. Колхоз коммунистического труда «Красная Нива». – Нальчик: Эльбрус, 1969. – 16 с. илл.
6. Евтушенко, Н. Н. Колхоз «Красная нива». – М.: Колос, 1971. – 144 с.
7. Иофин, М. Котляревская: Станица славы и дружбы: [станице – 150 лет] // Кабард.-Балкар. правда. – 1990. – 28 авг.
8. Клевцов, М. Вчера и сегодня нашей станицы: Завтра, 26 августа, – день основания станицы Котляревской // Ленин. путь. – 1977. – 25 авг.
9. Клевцов, М. «Красная Нива» в годы перестройки // Майские новости. – 1993. – 23, 26 янв.
10. Клевцов, М. Новое село // В большой семье Российской. – М., 1977. – С. 84-86.
11. Клевцов, М. Новь станицы Котляревской. – Нальчик: Эльбрус, 1983. – 160 с., ил.
12. Клевцов, М. Станице Котляревской – 140 лет: Страницы истории // Ленин. путь. – 1980. – 26, 28 авг., 2, 6, 13, 16 сент.
13. Клевцов, М., Клевцова, Л. Станице Котляревской – 150 лет. // Ленин. путь. – 1990. – 25 авг., 15 сент.
14. Клевцова, Л. Из истории Котляревской школы: К 120-летию образования // Майские новости. – 1996. – 30 янв.
15. Котляревская в дни войны // Ленин. путь. – 1972. – 14 сент.
16. «Котляревский» госплемптицезавод. 60 лет. – Нальчик, б.г. – 20 с. / Автор текста Н. Сыроватский, фото Г. Баташева.
17. «Котляревский» госплемптицезавод – 50 лет. – Нальчик, 1979. – 18 л. илл. с текстом. – / Фото М. Н. Лаврова и В. А. Шомахова.
18. «Красная Нива»: Пятилеток шаги саженьи [50 лет со дня основания к-за] // Ленин. путь. – 1979. – 18 янв.
19. Кулиева, Ж. Свет памяти: [Ст-цы Котляровской – 140 лет] // Ленин. путь. – 1977. – 19 февр.
20. Литвиненко, И. Прекрасный дар потомкам: [В музее ст-цы Котляревской] // Ленин. путь. – 1980. – 16 авг.
21. Михайлов, М. Люди и земля, овеянные славой: Колхозу «Красная Нива» –60 лет // Кабард.-Балкар. правда. – 1989. – 7 марта.
22. Наша «Красная Нива» в числе лучших из лучших: [Награждение Юбилейной Ленинской Почетной грамотой ЦК КПСС, Президиума ВС СССР и ВЦСПС] // Ленин. путь. – 1970. – 11 апр.
23. Ноженко, С. Расти, станица: [О преобразованиях в ст-це Котляревской] // Ленин. путь. – 1976. – 16 марта.
24. Рязанов, В. Котляревцы – защитники Киева: (К 20-ти летию окончания ВОВ) // Терек. – 1965. – 12 янв.
25. Тарасова, Т., Черкашин, С. Летят над станицей песни: Свое 150-летие отметила станица Котляревская // Ленин. путь. – 1990. – 30 авг.
26. Харченко, В., Яськов, Г. Уверены в будущем: [К-зу «Красная Нива» – 60 лет] // Ленин. путь. – 1989. – 4 марта.
27. Черемисина, Н. Работа спорится, когда все делается сообщ // Кабард. Балкар. правда. – 2001. – 17 января.

**70 лет со дня ввода в строй Сентябрь**

**действующих предприятий**

**Тырнаузский вольфрамомолибденовый**

**комбинат (ТВМК)**

**(1950)**

В далеком сороковом году вступили в строй действующих предприятий Тырнаузский вольфрамомолибденовый комбинат (ТВМК). В истории комбината немало ярких страниц. Шаг за шагом он шел вперед в своем развитии. Вся его деятельность в доперестроечнный период связана с расширением, технологическим перевооружением, нарашиванием производственных мощностей. В 1966 году за успешное выполнение семилетнего плана комбинат был награжден орденом Трудового Красного Знамени. Пик развития комбината приходится на конец семидесятых – начало восьмидесятых годов. В эти годы особенно интенсивно шло внедрение новейщей высокопроизводительной техники и оборудования, были достигнуты высокие результаты в выполнении намеченных планов.

За годы своего стихотворения комбинат возраждался дважды – в 1945 году он был восстановлен после немецкой оккупации, а в 1998-м возобновил выпуск продукции после двухлетнего перерыва вызванного глубоким экономическим кризисом. Была проведена реструктиризация предприятия с выделением из его состава активной части основных фондов и образованием ОАО «Тырныаузский ГОК».

По подсчетам специалистов запасы вольфрамомолибденового рудника не исчерпаны. Но для продолжения разработок и производства продукции необходимы основательное техническое перевооружение фиотационного цикла и обновление горного оборудования. А для этого нужные инвестиции и решение ряда организационно-технических и экономических вопросов.

**\* \* \***

1. Хакуашев, Е. Т., Тюнин, Н. С. Тырныауз. – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1965. – 132 с.
2. Тырныаузские вертикали. – М.: Металлургия, 1971. – 238 с.
3. Тырныаузский характер: статьи и очерки. – Нальчик: Эльбрус, 1980. – 96 с.
4. Черемисина, Н. Б. Судьбы // Черемисина Н. Право вести за собой: очерки. – Нальчик, 1986. – С. 86-107.
5. Сафонов, А. Тырныаузскому комбинату – 60 лет // Кабард.-Балкар. правда. – 2000. – 1 сент.
6. Павлов, Н. Тырнаузский комбинат: страницы истории // Эльбрусские новости. – 2002. – 20 февр.; 2, 13, 20 марта; 15, 22 мая; 26 июня.

**30 лет со дня открытия Сентябрь**

**Северо-Кавказского**

**государственного института искусств**

**(2000)**

Идея создания регионального института искусств возникла в 70-е годы XX столетия. Но осуществлена она была только в 1990 году.

Первоначально вуз имел статус филиала Воронежского государственного института искусств. Но вскором времени (через 2 года) был преобразован в самостоятельное высшее учебное заведение российского значения – Северо-Кавказский Государственный институт искусств с 5 летним сроком обучения. Изначально функционировали шесть факультетов: фортепианный, дирижерский, народных, струнных и оркестровых инструментов, академического вокала, культурно-просветительской работы. Затем были открыты теоретико-композиторский, театральный факультеты.

Со дня основания вуза был сформирован сильный преподавательский коллектив из квалифицированных кадров республики. Ученых, имеющих степени доктора и кандидата наук, звания профессоров, доцентов и старших научых сотрудников, авторитетных в регионе педагогов-практиков в сфере музыкального, театрального искусства, творческих личностей, удостоенных почетных званий Российской федерации, республик, Государственных премий, обладающих большим опытом творческой деятельности.

СКГИИ был создан для подготовки кадров высшей квалификации учреждений культуры и искусства, а также для решения задач возрождения и дальнейшего развития самобытного искусства народов Юга России. И молодой вуз вполне успешно справляется с поставленной задачей.

**\* \* \***

1. Искусство требует жертв: в сентябре 1990 года открылся институт искусств / с проректором института Б. Ашхотовым беседовала Ж. Бориева // Сов. молодёжь. – 1990. – 16 нояб.
2. Кимова, Р. Институт искусств выдерживает экзамен // Кабард.-Балкар. правда. – 1995. – 1 июня.

То же: И цельность, и размах: к 50 летию А. И. Рахаева. – Нальчик, 2003. – С. 79-83.

1. Рахаев, А. Коль есть искра дара божьего // Нарты. – 1996. – №5, 6 (март, апр.). – С. 11.
2. Горский, В. Самый первый в регионе: творческий портрет: [1-го ректора СКГИИ, д-ра искусствоведения А. И. Рахаева] // Кабард.-Балкар. правда. – 1997. – 16 янв.
3. М. М. У СКГИИ деситилетний юбилей // Советская молодёжь. – 2000. – 5 июля.
4. Мустафаева, Ж. Обрели добрую славу // Кабард.-Балкар. правда. – 2000. – 5 июля.
5. Аппаева, Ж., Баскаев, А. Личность яркая, одаренная чувством нового: [о первом ректоре СКГИИ А. И. Рахаеве] // Аппаева Ж., Баскаев А. В живом потоке жизни. – Нальчик, 2007. – С. 17-25.

**95 лет со дня рождения Сентябрь**

**поэта, драматурга, Заслуженного**

**деятеля искусств**

**РСФСР и КБАССР**

**И. Ж. Боташева**

**(1925)**

Родился 6 сентября 1925 г. в с. Кенделен Эльбруского района КБР. В 1941 году окончил сельскую школу. Трудовую деятельность начал косарем, затем учетчиком в колхозе. В 1942-1943 гг. работал инструктором Эльбрусского райкома КПСС. С 1943 до марта 1944 года – артист Балкарского театра. Молодые годы Боташева прошли в Средней Азии. Во Фрунзе был принят в «Кавказский ансамбль» песни и пляски при Киргизской госфилармонии, организованный артистами-переселенцами из среды горских народов.

По возвращении на родину И. Ж. Боташев занимался возвращением национального сценического искусства, руководил драматическим театром, был директором музея изобразительных искусств.

С 1959-го по 1964 годы учился в литературном институте им. М. Горького, здесь же окончил Высшие литературные курсы.

Литературной деятельностью Боташев стал заниматься с 1941 года. Его стихи печатались на страницах республиканской периодики. Первая книга поэта «Жюрегимден жырлайма» («Пою от всего сердца) вышла в Киргизстане в 1957 году.

Отдавая дань поэзии, Исса Жарахматович работал и в жанре драматургии. Начал он с одноактной пьесы, которая называлась «Поражение Жамбота». В последствии его пьесы «Таулада Танг жарыйды» («Рассвет в горах»), «Къушла бийикни сюедиле» («Орлы любят высоту») «Абрук» и др. легли в основу репертуара балкарского театра, после его возрождения.

И. Ж. Боташев внес значительный вклад в балкарскую драматургию. Оказавшись у самого истока этого сложного жанра литературы, он в полной мере испытал трудности. Но идя нехожеными тропами, он, можно сказать, заложил основы балкарской драматургии. К его творчеству обращаются разные театры страны, его лучшие произведения переведены на многие языки.

**\* \* \***

1. Жюрегимден жырлайма: (жырла бла назмула). – Фрунзе: Къыргъыз къырал басмасы, 1957. – 139 б.

Пою от всего сердца: (стихи и песни). – Балкар.

1. От дома к дому: стихи, поэма / пер. с балкар. – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1965. – 124 с.
2. Таула сакълайдыла: поэма. – Нальчик: Эльбрус, 1968. – 88 б.

Гору ждут. – Балкар.

1. Пьесала. – Нальчик: Эльбрус, 1972. – 217 б.

Пьесы. – Балкар.

1. Аууш: назмула, поэма. – Нальчик: Эльбрус, 1975. – 184 б.

Перевал: стихи, поэма. – Балкар.

1. Горы ждут: стихи и поэма / пер. с балкар. – Нальчик: Эльбрус, 1978. – 108 с.
2. Ёмюрлюк: назмула. – Нальчик: Эльбрус, 1981. – 112 б.

Мой век: стихи. – Балкар.

1. Поёт зурна: стихи / авториз. пер. с балкар. А. Щербакова. – М.: Сов. писатель, 1981. – 63 с.
2. Пьесала. – Нальчик: Эльбрус, 1984. – 220 б.

Пьесы: сб. драматич. произведений. – Балкар.

1. Орлы любят высоту: Пьесы / пер. с балкар. – М.: Сов. писатель, 1985. – 384 с.
2. Айланч – къыланч жолла. – Нальчик: Эльбрус, 1989. – 240 б.

Повороты: стихи и поэма. – Балкар.

1. Судьба: стихотворения, поэмы / пер. с балкар. В. Логвинова. – Нальчик: Эльбрус, 1992. – 240 с.

**\* \* \***

1. Теппеев, А. Драматургияны къыйын жолу // Коммунизмге жол. – 1975. – 6 сент.

Тернистая дорога драматурга. – Балкар.

1. Къэрмокъуэ, М. Балъкъэр драматург Iэзэ // Ленин гъуэгу. – 1975. – Окт. и 3.

Кармоков, М. Замечательный балкарский драматург. – Кабард.

1. Занкишиланы, Х. Иссаны эсгере… // Минги Тау. – 1994. – №4. – Б. 178-182.

Занкишиев, Х. «Пройти через сердца людей…» // Занкишиев Х. В дни войны и мира. – Нальчик, 1995. – С. 270-282.

1. Занкишиев, Х. Живет он в своих творениях // Советская молодёжь. – 2000. – 30 авг.
2. Занкишиев, Х. Жизнь после смерти: памяти Иссы Боташева // Литер. Кабардино-Балкария. – 2002. – №2. – С. 168-175.
3. Сарбашева, А., Теппеев, А. Ботташев Исса Жарахматович // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. справочник. – Нальчик, 2003. С. 122-124.
4. Теппеланы, А. Иссаны жарыкъ танглары // Заман. – 2008. – 16 янв.

Теппеев, А. Светлые рассветы Иссы. – Балкар.

1. Мусукаланы, С. Жюрегимде – сиз бла туугъан жерим // Хакъ дунияда жолоучула. – Нальчик, 2013. – С. 116-122.
2. Сараккуланы, А. Театрны жакъысы, сезню да устасы // Заман. – 2015. – 5 сентября.

Саракуева, А. Служитель театра, мастер слова. – Балкар.

**80 лет со дня рождения Сентябрь**

**полного кавалера**

**Ордена Трудовой Славы**

**Р. Ф. Гребенюк**

**(1940)**

Родилась 16 сентября 1940 г. в с. Вериговка Уразовского района Белгородской области в семье колхозников.

В 1954 г. Г. окончила школу.

В 1956 г. переехала в Кабардино-Балкарскую АССР и поступила на работу в Госплемсвинозавод «Прималкинский» (ГПСЗ). С 1957 по 1995 гг. работала на свиноферме.

С 1963 Г. – член КПСС, она избиралась депутатом районного совета нескольких созывов, являлась членом обкома, членом горкома партии.

В 1997 г. избрана депутатом 7-й сессии Верховного Совета СССР 9-го созыва.

За высокие показатели в работе, многолетний добросовестный труд в Госплемзаводе «Прималкинский» им. 60-летия СССР Прохладненского района награждена орденами и медалями: орденом Трудовой Славы III степени (1975), орденом Трудовой Славы II степени (1976), орденом Трудовой Славы I степени (1990).

Г. удостоена Бронзовой медали «За успехи в народном хозяйстве» (1968), Юбилейной медали «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина» (1970), Золотой медали «За достигнутые успехи в развитии народного хозяйства СССР» (1970), Серебрянной медали «За достигнутые успехи в развитии народного хозяйства СССР» (1973), Золотой медалью «За достигнутые успехи в развитии народного хозяйства СССР» (1974), Бронзовой медали «За достигнутые успехи в развитии народного хозяйства СССР» (1976), медали «Ветеран труда» (1985).

В настоящее время проживает в Прохладненском районе, с.п. Янтарное.

**\* \* \***

1. СССР. Верховный Совет. За успехи, достигнутые во Всесоюзном социалистическом соревновании, и проявленную трудовую доблесть в выполнении народнохозяйственных планов и принятых обязательств по увеличению производства и продажи государству продуктов земледелия и животноводства в 1974 г. О награждении орденом Трудовой Славы III-й степени: Указ от 14 февраля 1975 г. // Кабард.-Балкар. правда. – 1975. – 5 марта.
2. СССР. Верховный Совет. За успехи, достигнутые во Всесоюзном социалистическом соревновании, проявленную трудовую доблесть в выполнении планов и социалистических обязательств по увеличению производства и продажи государству зерна и других сельскохозяйственных продуктов в 1976 г. О награждении орденом Трудовой славы II-й степени: Указ от 23 декабря 1976 г. // Кабард.-Балкар. правда. – 1977. – 20 янв.
3. СССР. Верховный Совет. За достижение высоких результатов в производстве, переработке и продаже государству сельскохозяйственной продукции на основе применения прогрессивных технологий и передовых методов организации труда. О награждении орденом Трудовой Славы I-й степени: Указ от 13 сентября 1990 г. // Кабард.-Балкар. правда. – 1990. – 19 сент.
4. Гребенюк Раиса Федоровна // Кабардино-Балкария в лицах. – Нальчик, 2010. – С. 91.

**90 лет со дня рождения Октябрь**

**писателя, журналиста, члена Союза**

**журналистов РФ, заслуженного**

**работника культуры КБР**

**А. Т. Куантова**

**(1930)**

Родился 10 октября 1930 г. в с. Дейское Терского района КБР. В 1945 году окончил неполную среднюю школу, в 1948 году – Нальчикское педучилище. Работал учителем начальных классов, затем заведующим Дейской начальной школы. В 1949 году поступил на историко-филологический факультет КГПИ и окончил его в 1953 году. С этого же года работал редактором издательства «Эльбрус», затем старшим редактором и заведующим отделом по выпуску литературы на русском языке.

Литературной деятельностью А. Т. Куантов начал заниматься в 50-е годы. Первую книгу для детей выпустил в 1965 году. Всего им издан 21 сборник рассказов, повестей, сказок и преданий.

В творчестве Куантова значительное место занимает переводческая деятельность. Им переведены на кабардинский язык «Митря Кокор» М. Садовяну, «Китайские рассказы», «Пленники Барсова ущелья» В. Ананяна и др.

Книги Куантова большей частью адресованы читателям детского и юного возраста. Он относится к таким писателям, которые знают детскую душу то, чем дети живут, чем интересуются, что их забавляет и увлекает. Об этом свидетельствуют рассказы «Къарабгъэ» («Трус»), «Щэху» («Тихоня»), «Лъапэху» («Лапочка»), «Гуэл Iуэфэм» («У озера») и др.

**\* \* \***

1. Тыгъэ: тхыгъэхэр. – Налшык: Эльбрус, 2001. – Н. 496.

Дар: избранные произведения / послесл. Х. Кармокова. – Кабард.

1. Мэз лъагъуэхэм: рассказхэр. – Налшык: Къэб.-Балкъ. тхылъ тедзапIэ, 1965. – Н. 76.

На лесных тропинках: рассказы. – Кабард.

1. Гулэз: таурыхъхэр. – Налшык: Къэб.-Балъкъ. тхылъ тедзапIэ, 1966. – Н. 64.

Гюлез: сказки /запись и обработка А. Куантова. – Кабард.

1. Гуэл Iуфэм: рассказхэр. – Налшык: Эльбрус, 1972. – Н. 76.

У озера: рассказы. – Кабард.

1. Уэ ухэт? рассказхэр. – Налшык: Эльбрус, 1974. – Н. 184.

Ты кто? рассказы. – Кабард.

1. Лъэгъей нэз. – Налшык: Эльбрус, 1976. – Н. 204.

У кромки огня: [рассказы]. – Кабард.

1. Ерыщ: рассказхэр. – Налшык: Эльбрус, 1981. – Н. 196.

Упрямец: рассказы. – Кабард.

1. Тхыдэр зи бащэ Батыр. – Налшык: Эльбрус, 1984. – Н. 244.

Приключения Батыра: рассказы. – Кабард.

1. Дышэ кIанэ. – Налшык: Эльбрус, 1989. – Н. 46.

Золотая крупинка: [сказки] / сост. А. Куантов. – Кабард.

1. Ох моя тетушка: рассказы и повести / пер. с кабард. М. Эльберда и В. Кузьмина. – Нальчик: Эльбрус, 1991. – 288 с.
2. Дыжьын фалъэ: рассказхэр, теплъэгъуэхэр, хъыбархэр. – Налшык: Эльбрус, 1993. – Н. 336.

Серебряная чаща: рассказы и предания. – Кабард.

1. Тхыгъэхэр: рассказхэр, повестхэр, теплъэгъуэхэр, хъыбархэр. – Налшык: Эльбрус, 1995. – Н. 656.

Избранные произведения: рассказы, повести, сказки, предания / вступ. Х. Кармокова. – Кабард.

1. ГъуэгурыкIуэ: рассказхэр, таурыхъхэр, хъыбархэр, теплъэгъуэхэр. – Нальшык: Эльбрус, 1998. – Н. 440.

Путник: рассказы, сказки, предания.

1. Гупсыси, псалъэ: псалъэ шэрыуэхэр, псалъэжьхэр, жыIэгъуэхэр, нэщэнэхэр, псалъэ пэжхэр. – Налшык: Эльбрус, 2002. – Н. 184.

Подумав, говори: Кабардино-русский словарь афоризмов, иносказаний, крылатых и метких выражений / предисл. М. Апажева.

**\* \* \***

1. Балъкъэр, Къ. Сабийхэр тхылъкIэ зыгъэгуфIэ // Адыгэ псалъэ. – 1993. – Янв. и 26.

Балкаров, К. Его книги дарят детям радость. – Кабард.

1. Молэ, С. ЦIыкIухэм Iэзэу яхуэтхэ // Адыгэ псалъэ. – 1996. – Апр. и 20.

Молов, С. Хороший детский писатель. – Кабард.

1. Къалэмыр сабийм папщIэ зыгъабзэм хуэфащэщ // Адыгэ псалъэ. – 2000. – Окт. и 19. – Псалъащхьэ: Гум щышIэр сэтей ещIыф / Къэрмокъуэ Хь.; ФIым хуеущий / Нало З.; Фэри апхуэдэщ фызэрыщытынур / КIэщт М.; Къигупсысауэ зыри хэткым / Журт Б.; Еши, щхэхи зымыщIэ / Бицу А.

Особый почет писателю, пишущему для детей: Куантову Азиду – 70 лет. – Содерж.: Радует сердце / Х. Кармоков; Учит хорошему / З. Налоев; Брать пример / М. Кештов; Он ничего не придумывает / Б. Журтов; Не знает покоя / А. Бицуев. – Кабард.

1. Къармокъуэ, Хь. Къалэм Iумахуэ зыгъабзэ // Iуащхэмахуэ. – 2000. – №5. – Н. 42-44.

Кармоков, Х. Счастливое перо писателя. – Кабард.

1. Гоплачев, З. Свернув с лесной тропы на дорогу: Азиду Куантову – 70 лет // Литературная Кабардино-Балкария. – 2000. – №6. – С. 21-23.
2. Черкесова, М. Азиду Куантову – 70 лет // Терек. – 2000. – 19 окт.
3. Алхасова, С. Куантов Азид Тамашевич // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 233-235.
4. Къэрмокъуэ, Хь. ГуащIэмрэ фIыщIэмрэ // Адыгэ псалъэ. – 2005. – Окт. и 11.

Кармоков, Х. Благодарность за труд. – Кабард.

1. Молэ, С. Ди гур ятхьэкъу // Адыгэ псалъэ. – 2005. – Окт. и 11.

Молов, С. Увлечешься поневоле. – Кабард.

1. Къэрмокъуэ, Хь. Къалэм Iумаху // Адыгэ псалъэ. – 2015. – Окт. и 17.

Кармоков, Х. Счастливое перо писателя. – Кабард.

**80 лет со дня рождения Октябрь**

**народного артиста КБР**

**К. Н. Котова**

**(1940)**

Родился 10 октября 1940 г. в с. Залукокоаже Зольского района. После окончания сельской средней школы в 1959 году поступил на вокальное отделение Нальчикского музыкального училища. В 1961 году, пройдя два курса обучения, Котова направили в Московский музыкально-педагогический институт им. Гнесиных.

С 1962 по 1965 гг. Каншоуби Нашхович служил в рядах советской армии в ансамбле песни и пляски МВО в качестве солиста-вокалиста. В 1965 году после демобилизации, Котов продолжил учебу.

В 1971 году окончил институт с квалификацией оперного, камерного певца и вокального педагога и поступил в труппу Кабардино-Балкарского музыкального театра в качестве солиста-вокалиста.

Котов – оперный певец, педагог, артист яркого артистического дарования и высокой профессиональной культуры.

Гибкий голос, естественность сценического поведения давали Котову возможность создавать выразительные вокально-сценические образы (Альфред «Травиата» Дж. Верди), Арлекин, он же Беппо («Паяцы» Р. Леонкавалло), Маттео Борса («Риголетто» Дж. Верди), Надир («Искатели жемчуга» Ж. Бизе) и др.

С 1974-го по 1980 г. Котов Каншоуби Нашхович преподаватель Нальчикского музыкального училища, а с 1994 года доцент вокальной кафедры СКГНИ.

В 1993 году за заслуги в области искусства и многолетний добросовестный труд Котову присвоено почетное звание «Народный артист КБР».

**Партии**

1. Альфред («Травиата» Дж. Верди).
2. Арлекин, он же Беппо («Паяцы» Р. Леонкавалло)
3. Маттео Борса («Риголетто» Дж. Верди)
4. Надир («Искатели жемчуга» Ж. Бизе)
5. Ремендадо («Кармен» Ж. Бизе)
6. Сергей Тюленин («Молодая гвардия» Ю. Мейтуса)
7. Альфрейд («Летучая мышь» И. Штрауса)
8. Андрейка («Свадьба в малиновке» Б. Александрова)
9. Джаванширов («Кавказская пленница» Р. Гаджиева)
10. Ионель Болеску («Цыганская любовь» Ф. Легара)
11. Марсель («Фиалка Монмартра » И. Кальмана)
12. Мулла «Мадина» М. Балова. Х. Карданова
13. Оттокар («Цыганский барон» И. Штрауса)
14. 1-й старик («Даханаго» В. Молова) и др.

**\* \* \***

1. Котов, К. Н. Становление и развитие Кабардино-Балкарского государственного музыкального театра. – Нальчик: ООО «Полиграфсервис» и Т, 2012. – 44 с.
2. Котов, К. Н. Музыкально – сценический образ Заура в опере Мухадина Балова и Хасана Карданова «Мадина». – Нальчик: ООО «Полиграфсервис» и Т, 2012. – 18 с.

**\* \* \***

1. Громова, Н. «Твое задумчивое пение» // Кабард.-Балкар. правда. – 1996. – 5 янв.
2. Дабагов, Х. «Дерзай и дальше, Каншоуби» // Кабард.-Балкар. правда. – 2000. – 28 окт.
3. Манвелов, Г. Новые свершения // Кабард.-Балкар. правда. – 1978. – 1 июля.
4. Ныбэжь, Т. ЦIыху зэхъуапсэм хуэдэщ Куэт Къанщобий // Адыгэ псалъэ. 2000. – Окт. и 21.

Небежева, Т. Пример для подражания. – Кабард.

1. Котов Каншоби Нашхович // Адыгская (Черкесская) Энциклопедия. – М., 2006. – С. 983.

**110 лет со дня рождения Октябрь**

**писателя, общественного деятеля,**

**заслуженного деятеля искусств**

**КБАССР, народного поэта КБАССР**

**А. К. Шомахова**

**(1910)**

Родился 15 октября 1910 г. в с. Нижний Курп Терского района КБР. В 1924 году окончил сельскую школу, учебу продолжил в ЛУГе (Ленинском учебном городке). В 1933 году окончил Северо-Кавказский педагогический институт. До 1935 года работал преподавателем педтехникума. С 1935 по 1936 служил в армии, после чего вернулся на преподавательскую работу в педтехникум, был завучем, директором этого техникума.

В 1938 годах Шомахов А. К. – редактор республиканской газеты «Социалистическая Кабардино-Балкария», с 1940-го до весны 1941 года – первый секретарь Баксанского райкома КПСС. Тогда же был избран депутатом Верховного Совета КБАССР. В 1941 году получил новое назначение – народный комиссар просвещения республики.

Во время оккупации по заданию обкома КПСС выпускал антифашистские листовки. После освобождения Нальчика в январе 1943-го был вновь назначен редактором газеты «Социалистическая Кабардино-Балкария». С начала 1945 года Амирхан Казимович – секретарь Баксанского райкома КПСС, затем директор книжного издательства «Эльбрус».

С 1949 года – министр просвещения республики, с 1952 года – ответственный секретарь Правления Кабардино-Балкарского отделения Всесоюзного общества по распространению общественных и политических знаний; с 1952 года – ответственный секретарь Правления Союза писателей КБР; с 1955-го – зам. главного редактора газеты «Къэбэрдей пэж» («Кабардинская правда»); с 1957 по 1960 год – главный редактор журнала «Iуащхьэмахуэ».

В 1955 году А. К. Шомахов окончил заочно Высшую партийную школу при ЦК КПСС. С 1965 года до ухода на пенсию (1970) работал ответсекретарем Правления Союза писателей КБР.

Литературной деятельностью А. К. Шомахов начал заниматься с начала 30-х годов. Первые публикации появились в сборнике «Япэ лъэбакъуэ» (Первый шаг 1933). Выступал он во многих жанрах: поэзии, прозе, драматургии, публицистике. Но с наибольшей полнотой и художественной зрелостью его дарование раскрылось в детской литературе. Его по праву можно назвать первопроходцем, стоявшим у истоков кабардинской детской литературы, чему способствовала и его многолетняя педагогическая деятельность, позволившая ему изучить и усвоить детскую психологию.

**\* \* \***

1. Сабийхэм щхьэкIэ усэхэр. – Налшык: Къэб. къэрал тхылъ тедзапIэ, 1949. – Н. 28.

Стихи для детей. – Кабард.

1. Унэ нэху: усэхэр. – Налшык: Къэб. тхылъ тедзапIэ, 1953. – Н. 100.

Светлый дом: стихи. – Кабард.

1. ЩIалэгъуэ. – Налшык: Къэб. тхылъ тедзапIэ, 1956. – Н. 112.

Стихи / пер. с кабард. – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1957. – 68 с.

1. Зэраншу. – Налшык: Къаб.-Балъкъ. тхылъ тедзапIэ, 1958. – Н. 60.

Зараншу: [стихи и поэма] / вступ. ст. К. Балкарова. – Кабард.

1. Колхозыр мафIэ лыгъэм щыхэтым: повесть. – Налшык. – Къэб.-Балъкъ тхыл тедзапIэ, 1958. – Н. 140.

Когда колхоз горел в огне. – Кабард.

1. В горном краю: стихи для детей / пер. с кабард. – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1960. – 136 с.
2. На берегу Псычеха: повесть / пер. с кабард. В. Кузьмина. – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1960. – 144 с.
3. Сын старого орла: повесть / пер. с кабард. В. А. Морозовой. – М.: Детгиз, 1962. – 79 с., ил.
4. Рассказхэмрэ, очеркхэмрэ. – Налшык: Къэб.-Балъкъ. Тхылъ тедзапIэ, 1963. – Н. 190.
5. Мои маленькие друзья: стихи для детей / пер. с кабард. Ю. Даниэль и Ю. Хазанов. – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1964. – 28 с., ил.
6. Талисман: рассказы для ср. шк. возраста / пер. с кабард. Н. Кончаловской. – М.: Дет. лит., 1965. – 64 с.
7. Тэрч Iуфэ къэзыщI пшэплъ: роман. – Налшык: Эльбрус, 1968. – Н. 344.

Заря над Тереком. – Кабард.

1. Бгырыс шухэр: роман. – Налшык: Эльбрус, 1970. – Н. 251.

Всадник на вершинах. – Кабард.

1. Разведчики: стихотворения и поэма. Для детей мл. шк. возраста / пер. кабард. вступ. слово К. Кулиева. – М.: Худож. лит., 1973. – 96 с.
2. Хашир и Башир: [стихи для мл. шк. возраста] / пер. с кабард. Ю. Хазанова. – М.: Малыш, 1972. – 19 с., ил.
3. Заря над Тереком: роман / пер. с кабард. Н. Н. Лукашевич, Б. П. Рябинина. – Нальчик: Эльбрус, 1972. – 288 с.
4. Наши знакомые: для детей / пер. с кабард. Ю. Хазанов. – Нальчик: Эльбрус, 1973. – 25 с.
5. Къурш вагъуэ: усэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1974. – Н. 32.

Звезда гор: стихи. – Кабард.

1. Нырес фи деж си псалъэр: усэхэр. – Наалшык: Эльбрус, 1980. – Н. 152.

Тебе мое слово: стихи. – Кабард.

1. Шу: усэхэмрэ поэмэрэ. – Налшык: Эльбрус, 1983. – Н. 128.

Всадник: стихи и поэма. – Кабард.

1. Шы лъэ макъ: усэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1986. – Н. 128.

Стук копыт: стихи. – Кабард.

**\* \* \***

1. Нало, З. Шомахуэ Амырхьан // Къабардей литературэм и тхыдэм теухуа очеркхэр. – Налшык, 1965. – Н. 266-271.

Налоев, З. Шомахов Амирхан. – Кабард.

1. Кулиев, Къ. Сабийхэм я ныбжьэгъу гуапэ // Iуащхьэмахуэ. – 1970. – Н. 3-4.

Добрый друг детей. – Кабард.

То же // Советская молодёжь. – 1970. – 10 окт.

То же // Лит. Россия. – 1970. – №10 (окт.) – С. 21.

1. Мысачэ, П. ЩIалэгъуэр и Iэпэгъуу // Ленин гъуэгу. – 1970. – Окт. и 9.

Мисаков, П. Вечно молодой. – Кабард.

1. Шортанов, А. Слово о друге // Кабард.-Балкар. правда. – 1970. – 9 окт.
2. Шэвлокъуэ, П. Народнэ усакIуэ // Ленин гъуэгу. – 1978. – Апр. и 8.

Шевлоков, П. Народный поэт. – Кабард.

То же // Iуэщхьэмахуэ. – 1978. – №3. – Н. 35-38. – Кабард.

1. Къэрмокъуэ, М. ЛIы гъуэгуанэ // Iуащхьэмахуэ. – 1980. – №5. – Н. 65-67.

Кармоков, М. Путь поэта. – Кабард.

1. Мезова, И. Мудрая зрелость // Кабард.-Балкар. правда. – 1980. – 10 окт.
2. Кармоков, М. Труженик пера // Кармоков М. Созвездие. – Нальчик, 1986. – С. 75-77.
3. Щэвлокъуэ, П. ГуащIафIэ // Шэвлокъуэ П. ГъащIэм и пшыналъэ. – Налшык, 1994. – Н. 193-196.
4. Слово о друге // Шортанов А. Очерки. Статьи. Доклады. Письма. – Нальчик, 2000. – С. 69-72.
5. Еш имыщIэу сабийхэм яхуэлэжьа // Адыгэ псалъэ. – 2000. – Нояб. и 9. – Псалъащхьэ: Сыхуейт си адашхуэм ещхь сыхъуну: Къуэрылъхум и псалъэ / Къаныкъуэ А.; И гуащIэ еблэжыртэкъым / Къэрмокъуэ М.; ЦIыкIухэм уахуэтхэну тынш? / Кулиев Къ.; Псоми фIыуэ ялъагъурт / Елгъэр К.; Гуапэу сигу къинэжащ / Хьэх С.

Без устали трудился для детей. – Содерж.: Хочу быть похожим на деда: Слово внука / З. Канукова; Не жалел себя / М. Кармоков; Все любили его / К. Эльгаров; Легко ли писать для детей? / К. Кулиев; Теплое воспоминание / С. Хахов. – Кабард.

1. Апхуэдэ цIыхухэм кIуэдкъым я Iэужь // Iуащхьэмахуэ. – 2000. – №5. – Н. 38-40.

Его наследие остается людям. – Кабард.

1. Громова, Н. Яркий свет любви // Кабард.-Балкар. правда. – 2000. – 2 дек.
2. Абазэ, А. Къуэпс быдэкIэ гъащIэм пыщIа // Iуащхьэмахуэ. – 2003. – №5. – Н. 66-73.

Абазов, А. Связан с жизнью крепкими корнями. – Кабард.

1. Шакова, М. Шомахов Амирхан Камизович // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 421-423.
2. Сабийми балигъми яхуэгуапэт // Iуащхьэмахуэ. – 2005. – №5. – Н. 54-56.

Был внимательным и к взрослым, и к детям. – Кабард.

1. Елгъэр, К. УщIехъуэпсэн бгъэдэлът абы // Адыгэ псалъэ. – 2010. – Октябрым и 9.

Эльгаров, К. У него было чему позавидовать. – Кабард.

1. Елгъэр, К. Абы и гъусэу уежьамэ, уи пщIэри нэхь ин хъурт // Адыгэ псалъэ. – 2015. – Октябрым и 17.

Эльгаров К. К 105-летию со дня рождения писателя. – Кабард.

**85 лет со дня рождения Октябрь**

**поэта, прозаика, переводчика,**

**член Союза писателей РФ,**

**заслуженного работника культуры КБР**

**К. М. Эльгарова**

**(1935)**

Родился 15 октября 1935 г. в с. Шалушка Чегемского района КБР. После окончания средней школы (1955) поступил в Литературный институт им. М. Горького. Завершив учебу в 1960 году, вернулся в Нальчик. Трудовую деятельность начал редактором республиканской телестудии (1960-1965). В последующие годы работал литературным сотрудником, за тем помощником ответственного секретаря газеты «Ленин гъуэгу» («Ленинский путь») (1965-1970), редактором отдела поэзии журнала «Iуашхьэмахуэ» (1970-1977).

Первые стихи К. Эльгарова появились в печати в 1955 году и с того времени он регулярно публиковался в республиканской и центральной прессе. Первый сборник поэта «Дыгъэр къыщыщIэкIым» («с восходом солнца») вышел в 1958 году.

К. Эльгаров – автор многих повестей и рассказов. Поэзия и проза у него дополняют друг друга, позволяя писателю более глубоко и всесторонне осмыслить явления действительности.

Произведения Эльгарова известны за пределами республики. Они публиковались на украинском, абхазском, азербайджанском, грузинском и др. языках.

В историю кабардинской литературы Кашиф Мисостович вошел и как переводчик. На кабардинский язык им переведены стихи Н. Тарбы («Страна души»), книга В. Пановой и Ю. Вахтина «Жизнь Мухаммеда», Священное писание «Коран».

**\* \* \***

1. Гъэгущхьиблыр щызэхэкIым. – Нальшык: Къэб.-Балъкъ. тхылъ тедзапIэ, 1961. – Н. 63.

У развилки семи дорог. – Кабард.

1. Солнце над Дзалукой: стихи / пер. с кабард. – М.: Советский писатель, 1961. – 64 с.
2. ЩIэдзапIэ: рассказхэр. – Налшык: Къэб.-Балъкъ. тхылъ тедзапIэ, 1964. – Н. 108.

Начало: рассказы. – Кабард.

1. ГугъапIэ: усэхэмрэ поэмэрэ. – Налшык: Эльбрус, 1968. – Н. 160.

Надежда: стихи, поэма. – Кабард.

1. Мэз бгъуэщIым: рассказхэмрэ повестрэ. – Налшик: Эльбрус, 1969. – Н. 172.

Под сенью леса: рассказы, повесть. – Кабард.

1. В долине нарзанов: стихи, поэма / пер. с кабард. – М.: Сов. Россия, 1969. – 88 с.
2. Псыгуэж: усэхэмрэ поэмэхэмрэ. – Налшык: Эльбрус, 1971. – Н. 108.

Протока: стихи и поэмы. – Кабард.

1. Пщэдджыжь хьэщIэ: повесть. – Налшык: Эльбрус, 1973. – Н. 236.

Утренняя гостья. – Кабард.

1. Запах дождя: стихи и поэмы / пер. с кабард. В. Цыбина. – М.: Современник, 1974. – 135 с.
2. Ухеймэ улъэщщ: повестхэр. – Налшык: Эльбрус, 1976. – Н. 348.

Тот силен – кто прав: повести. – Кабард.

1. Бгыхэм я жьауэ: усэхэмрэ поэмэхэмрэ. – Налшык: Эльбрус, 1978. – Н. 120.

Тень горы: стихи, поэмы. – Кабард.

1. Лъэужьхэр: повестхэмрэ, рассказхэмрэ. – Налшык: Эльбрус, 1983. – Н. 436.

Следы: повести, рассказы. – Кабард.

1. Ночное солнце: повести, рассказы / пер. с кабард. – М.: Сов. Россия. – 1984. – 256 с.
2. Щыуагъэ: роман. – Налшык: Эльбрус, 1988. – Н. 392.

Ошибка. – Кабард.

1. Вагъуэ псынщIэ: усэхэмрэ, поэмэхэмрэ. – Налшык, Эльбрус, 1991. – Н. 264.

Легкая звезда: стихи и поэмы. – Кабард.

1. Сигу зэрызгъэфIыр: усэхэмрэ поэмэрэ. – Налшык: Эльбрус, 1994. – Н. 232.

Утешение: стихи и поэма. – Кабард.

1. Усыгъэ къыхэхахэр. – Налшык: Эльбрус, 1995. – Н. 352.

Избранное: стихи. – Кабард.

1. Лъагъуныгъэм и бзэ: повесть, рассказхэр. – Налшык: Эльбрус, 1999. – Н. 424.

Язык любви: повесть, рассказы. – Кабард.

1. Елгъэр, К. Хэплъэгъуэ: усэхэр. – Налшык: Эльбрус, 2009. – Н. 176.

Эльгаров, К. Раздумья: стихи. – Кабард.

**\* \* \***

1. Шаззо, К. Г. Художественный конфликт и эволюция жанров в адыгских литературах. – Тбилиси, 1978. – 239 с.
2. Шэвлокъуэ, П. Дыгъэ бзийхэр уагъэу зэIищэу // Шэвлокъуэ П. ГъащIэм и пшыналъэ. – Налшык, 1994. – Н. 272-281.

Шевлоков, П. Сплетая солнечные нити. – Кабард.

1. Тхьэмокъуэ, Б. Псэ мызагъэрэ нэ жанкIэ // Iуэщхьэмахуэ. – 1995. – №4. – Н. 69-73.

Тхамоков, Б. Беспокойная душа, зоркий глаз. – Кабард.

1. Поперечный, А. Запах дождя и земли // Кабард.-Балкар. правда. – 1995. – 28 дек.
2. Сокуров, М. Ощущение красоты бытия // Кабард.-Балкар. правда. – 1995. – 28 дек.
3. Кагермазов, Б. Сын зеленной долины // Кабард.-Балкар. правда. – 1995. – 28 дек.
4. Шэвлокъуэ, П. ЦIыхугъэр игъэлъапIэу // Шэвлокъуэ П. Тхыгъэхэр. – Налшык, 1997. – Н. 356-370.

Шевлоков, П. Воспевая человечность. – Кабард.

1. Печенов, В. Как Кашиф стал поэтом // Кабард.-Балкар. правда. – 1997. – 22 июля.
2. Шакова, М. К. Эльгаров Кашиф Мисостович // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – 2003. – С. 429-431.
3. Тхьэмокъуэ, Б. «ЦIыху цIыкIухэм» я уэчыл // Адыгэ псалъэ. – 2005. – Окт. и 12.

Тхамоков, Б. Наставник детей. – Кабард.

1. Лэжьыгъэ Iей щыIэкъым / усакIуэм епсэлъар Ширдий Маринэщ // Адыгэ псалъэ. – 2005. – Окт. и 11.

Плохой работы не бывает / с поэтом беседовала, Ширдиева Марина. – Кабард.

1. Мэзыхьэ, Б. МащIэ сфIощI // Адыгэ псалъэ. – 2005. – Окт. и 12.

Мазихов, Б. Мне кажется мало. – Кабард.

1. Лъэужь // Адыгэ псалъэ. – 2005. – Окт. и 12.

След: [писатели о К. Эльгарове]. – Кабард.

1. ТхакIуэ цIэрыIуэ Елгъэр Кашиф и вагъуэмрэ и гъуэгущхьиблымр // Адыгэ псалъэ. – 2010. – Окт. и 20.

Известному писателю Кашифу Эльгарову 75 лет. – Кабард.

1. ТхакIуэ Елгъэр Кашиф илъэс 80 ирокъ // Iуащхьэмахуэ. – 2015. – №6. – Н. 3-10.

К 80 летию писателя Кашифа Эльгарова. – Кабард.

**90 лет со дня рождения Октябрь**

**доктора исторических наук, профессора,**

**заслуженного деятеля науки КБР**

**А. К. Текуева**

**(1930)**

Родился 15 октября 1930 г. в с. Псыгансу Урванского района КБР. После окончания республиканской школы-интерната с золотой медалью в 1948 году поступил на исторический факультет Московского государственного университета. После успешного завершения учебы был оставлен там же в аспирантуре.

Закончив успешно аспирантуру, А. К. Текуев вернулся в Нальчик и был принят преподавателем на кафедру истории КБГУ, где прошел путь от старшего преподавателя до профессора. В 1972 году Анатолий Кушбиевич защитил докторскую диссертацию.

А. К. Текуев был признанным специалистом по современным проблемам истории народов Северного Кавказа. Его перу принадлежит более 50-ти научных работ. Он был членом авторского коллектива таких фундаментальных изданий, как «История Кабардино-Балкарской АССР», «Очерки истории партийной организации Кабардино-Балкарии».

За годы работы в университете подготовил 36 кандидатов и 3-х докторов исторических наук.

**\* \* \***

1. Роль различных форм сельскохозяйственной кооперации в подготовке сплошной коллективизации сельского хозяйства // сборник статей по истории Кабарды. – Нальчик, 1957. – Вып. 6. – С. 55-76.
2. Усиление организаторской роли коммунистической партии в развитии сельскохозяйственной кооперации на основе решений XV съезда партии // УЗ КБНИИ. – 1959. – Т. XV. – С. 88-108.
3. Борьба Кабардино-Балкарской партийной организации за социалистические преобразования сельского хозяйства. – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1960. – 152 с.
4. К вопросу о социально-экономических отношениях в советской деревне в 1926-1927 гг. // УЗ КБНИИ. – 1963. – Т. XIX. – С. 117-132.
5. Путь к новой жизни: (победа колхозного строя в Балкарии). – Нальчик: Эльбрус, 1968. – 112 с.
6. Осуществление ленинского кооперативного плана в национальных республиках и областях Северного Кавказа: (1927-1937 гг.). – Нальчик: Эльбрус, 1972. – 296 с.

**\* \* \***

1. Хатшукова, Д. Я к седине своей привык давно… // Кабард.-Балкар. правда. – 2000. – 14 окт.
2. Шамакина, С. Ученый мир любил его // Кабард.-Балкар. правда. – 2005. – 14 окт.
3. АфIаунэ, Р. Уи лъэужьхэр мыкIуэдыжын ирехъу // Адыгэ псалъэ. – 2005. – Окт. и 22.

Афаунова, Р. Память о нём жива. – Кабард.

1. Гумэ, Б. Еджагъэшху // Адыгэ псалъэ. – 2010. – Октябрым и 14.

Гумов, Б. Ученый. – Кабард.

1. Текуева, М. Слово об отце // Архивы и общество. – 2014. – №29. – С. 149-154.

**80 лет со дня рождения Октябрь**

**драматурга, поэта, художника,**

**ученого лингвиста, члена Союза писателей**

**и Союза журналистов,**

**заслуженного работника культуры РФ,**

**народного писателя КБР,**

**лауреата международной премии Кандура**

**Б. К. Утижева**

**(1940)**

Родился 19 октября 1940 г. в с. Зарагиж Черекского района КБР. В 1963 году поступил на историко-филологический факультет КБГУ. В 1968 году после окончания университета был направлен в аспирантуру в Институт языкознания АН Грузинской ССР. В 1972 году защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата филологических наук. С 1972 года до 1991 года работал старшим научным сотрудником отдела кабардинского языка и литературы КБНИИ. С 1991 года и до конца своей жизни (октябрь 2008 г.) был бессменным главным редактором литературно-художественного журнала «Iуащхьэмахуэ».

Талант Бориса Кунеевича Утижева многранен: он автор стихов глубоко психологического и философского звучания, художник-график, резчик по дереву, ученый-языковед. Но при всем при этом, он прежде всего драматург, внесший неоценимый вклад в современную кабардинскую драматургию.

Первая пьеса Б. Утижева драма-сказка «Нартхэм я дыгъэ» (Солнце Нартов 1970 г.) была написана по мотивам нартского эпоса. Выдающимся вкладом в адыгскую драматургию стала трагедия «Тыргъэтауэ» («Тыргатао). Первый вариант – 1976 год, второй, доработанный вариант – 2000 г. В основу трагедии легли события, имевшие место в древнем адыгском государстве Синдике.

Историческая направленность просматривается и в его других драматических произведениях, таких как «Лыгъажэ жэщ» («Ночь кровопролития»). «Адыгэ хъыбарыжь. Мазагъуэ» (Старинное адыгское предание или Мазаго), «Дамалей» («Дамалей»).

Вкладом Б. Утижева в развитие адыгской комедиографии стали его комедии: «Шамхъуни фызыщэ» («Свадьба Шамхуна»), водевиль «Гуащэмыдэхьэблэ» («Бунт невесток»), фарс «Хьэцацэ дахэ» («Красавица Хацаца»), памфлет «ДыкIэм дылъэурэ» («Шли мы шли) и т. д.

Б. К. Утижев принадлежит к наиболее ярким представителям современной научной и художественной интеллигенции республики. Он по духу-художник, несущий в себе чувства и мировоззренческий дух своего народа. Его произведения рождались из великой любви к народному слову, к его истории, к эпосу «Нарты».

**\* \* \***

1. Пьесэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1983. – Н. 184.

Пьесы. – Кабард.

1. Си Даханагъуэ: усыгъэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1987. – Н. 108.

Моя Даханаго: стихи и поэмы. – Кабард.

1. ГушыIэ махуэ апщий! – Налшык: Эльбрус, 1993. – Н. 256.

С добрым смехом! пьесы. – Кабард.

1. Адыгэ хъыбарыжь: пьесэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1995. – Н. 200.

Адыгское предание: пьесы. – Кабард.

1. Дунейр театрщ: пьесэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1998. – Н. 376.

Весь мир – театр: пьесы. – Кабард.

1. Тхыгъэхэр. – Налшык: Эльбрус, 2000. – Н. 752.

Сочинения: пьесы. – Кабард.

1. ГущIагъщIэлъхэр. – Налшык: Эль-Фа. – 2001. – Н. 140.

Сокровенности. – Кабард.

1. ГушыIалъэ. – Налшык: Эльбрус, 2003. – Н. 348.

Юмор и сатира: проза и поэзия. – Кабард.

1. Трагедиехер: Тыргъэтауэ. Дамалей. Кушыкупщ. – Налшык: Эль-Фа, 2007. – Н. 295.

Трагедии: Тыргатао. Дамалей. Князь Кучук. – Кабард.

1. Пщыхьэщхьэ нэбзийхэр. – Налшык: Эль-Фа, 2008. – 320 н.

Ответы. – Кабард.

1. Тхыгъэхэр: усэхэр, сонетхэр, новеллэхэр, пьесэхэр. – Налшык: Эльбрус, 2010. – 376 н.

Сочинение. – Кабард.

1. Нартхэ я дыгъ // Адыгэ псалъэ. – 2016. – Окт. и 22, 25, 27.

Солнце нартов: драма-поэма. – Кабард.

1. ДжэгуакIу // Советская молодежь. – 2017. – 27 сентября.

Джегуако. – Кабард.

**Книги, статьи из книг**

1. Абазов, А. Кабардинская драматургия в 80-е годы // Абазов А. Очерки истории кабардинской драматургии. – Нальчик, 1996. – С. 108-126.
2. КIурашын, Б. Дэрэжэгьуэ ин // КIурашын Б. Лъэпкъ гъуазэ. – Налшык, 2000. – Н. 247-254.

Курашинов, Б. Радость: [о театральных постановках по пьесам Б. Утижева]. – Кабард.

1. КIурашын, Б. УсакIуэм и театр пшыналъэхэр // КIурашын Б. Лъэпкъ гъуазэ. – Налшык, 2000. – Н. 194-254.

Курашинов, Б. Театральная жизнь поэта. – Кабард.

1. Абазов, А. Драматургия Бориса Утижева. – Нальчик, 2000. – 76 с.
2. Теппеев, А. С. В «Кузне» Бориса всегда горит огонь // Теппеев А. С. На дорогах жизни. – Нальчик, 2002. – С. 92-99.
3. Шакова, М. Утижев Борис Кунеевич // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 263-267.

**Статьи из газет и журналов**

1. Лъэпкъ драматургием и классик // Адыгэ псальэ. – 2000. – Июл. и 4.

Классик кабардинской драматургии. – Кабард.

1. Асин, З. Драма народа – в драматургии писателя // Кабард.-Балкар. правда. – 2000. – 18 авг.
2. Кагермазов, Б. Талант: драматургу Борису Утижеву – 60 лет // Горянка. – 2000. – №44-45 (окт.).
3. Борису Утижеву – 60 лет // Кабард.-Балкар. правда. – 2000. – 25 нояб.
4. Лыкъуэжь, Н. И бзэр уэзджынэрэ и псэр уэздыгъэу // Советская молодёжь. – 2000. – 6 дек.

Лукожева, Н. Звонкий голос и светлая душа. – Кабард.

1. Шорэ, А. Адыгэ литературэм и хэльхъэныгъэ хьэлэмэт: Iутыж Борис «ГущIагъщIэлъхэр» тхылъым теухуауэ // Адыгэ псалъэ. – 2001. – Июл. и 5.

Шоров, А. Большой вклад в кабардинскую литературу: Книга Утижева «Сокровенности». – Кабард.

1. IэфIыпсщ дунейр, ар минрэ нэпщIу щытми… / Епсалъар Ширдий М. // Адыгэ псалъэ. – 2005. – Окт. и 15.

Мир прекрасен, как бы обманчив он не был / с писателем беседовала М. Ширдиева. – Кабард.

1. Моттаев, С. Личность масштабная, адыг по «строчной» сути: [выставка графич. работ и резьбы по дереву Б. Утижева] // Кабард.-Балкар. правда. – 2005. – 20 дек.
2. Хабежбек, И. Борис Утижев: нужно посмотреть, что ты сделал: [юбилейная выставка] // Газета Юга. – 2005. – 22 дек.
3. Булатов, А. Последний романтик // Кабард.-Балкар. правда. – 2008. – 30 окт.
4. Канукова, З. Кодекс чести адыгского писателя // Горянка. – 2008. – №44 (нояб.)
5. Жэмыхъуэ, М. IутIыж Борис и вагъу // Адыгэ псалъэ. – 2011. – Апр. и 30.

Жемухова М. Звезда Бориса Утижева. – Кабард.

1. Елгъэр, К. Литературэдж щIэныгъэм и хэлъхьэныгъэ и // Iуащхьэмахуэ. – 2011. – №4. – Н. 120-125.

Эльгаров, К. Большой вклад в развитие литературоведения. – Кабард.

1. Теппеев, А. Ар сигум щопсэ // Адыгэ псалъэ. – 2013. – Окт. и 15.

Теппеев, А. Он живет в моем сердце. – Кабард.

1. Дэцырхъуей, М. ЦIыху уардэ, лъэпкъылI тельыдж // Адыгэ псалъэ. – 2013. – Окт. и 15.

Дацирхоев, М. Величественный сын народа. – Кабард.

**120 лет со дня рождения Октябрь**

**поэта, прозаика, основоположника**

**кабардинской литературы**

**А. А. Шогенцукова**

**(1900)**

Родился 28 октября 1900 г. в с. Старая крепость (ныне город Баксан) Баксанского района КБР. После окончания сельской школы в 1914 году Шогенцуков поступил в Баксанскую духовную семинарию, но был изгнан за организацию протеста против увольнения Нури Цагова, преподававшего дисциплины на родном языке. В 1915 году он поступил на курсы по подготовке учителей для Северного Кавказа, а в 1916 году был направлен в Крым, в город Бахчисарай в педагогическое училище им. И. М. Гаспринского.

В декабре 1917 года училище было закрыто, и Шогенцуков в числе 10-ти лучших учеников был направлен для завершения образования в Турцию. Здесь им было написано первое стихотворение «Нанэ» («Мать»), положившее начало его поэтическому творчеству.

Завершив учебу в Турции, Шогенцуков в 1919 году вернулся на родину и активно включился в дело просвещения народа: работал учителем кабардинского языка, директором школы, инспектором районо. В эти же годы часто выступал в прессе, на страницах газеты «Карахалк» со статьями о значении просвещения, места народного учителя в процессе воспитания подрастающего поколения.

Стихи, написанные Али Шогенцуковым в 20-30-е годы, имеют определенную целевую установку: все в них подчинялось пропаганде новой жизни. Они говорили (по определению И. Сельвинского) «Голосом эпохи, языком народа, интонациями живой человеческой личности».

Большое значение поэт придавал художественному осмыслению истории своего народа, его судьбе в пору ломки устоявшихся канонов и рождения новой жизни. Он одним из первых кабардинцев обратился к истории своего народа с позиции преобразования современной действительности. Он первый, кто ввел в национальную словесность образцы высокой профессиональной культуры слов, поднял его на уровень подлинного искусства, придал языку гибкость и разнообразие. Ориентированная на национальные традиции, его поэзия вобрала в себя все лучшее, что создано устным творчеством кабардинцев.

С 1934 года Шогенцуков перешел на работу в Союз писателей республики. Тогда он уже был известен как автор поэм, стихов, прозаических произведений. С первых дней работы в Союзе он уделял много внимания созданию молодых писательских кадров. Под его руководством выросла целая плеяда талантливых поэтов, среди которых Алим Кешоков, Адам Шогенцуков, Бетал Куашев. Одновременно он налаживал тесные связи с писательскими организациями краев и областей Северного Кавказа.

Работая по совместительству научным сотрудником Института национальной культуры КБР (ныне ИГИ), принимал активное участие в экспедициях по сбору и обработке фольклорных материалов.

Много труда и сил Шогенцуков вложил в развитие национальной музыки, хореографии, драматургии, театрального искусства.

Занимаясь проблемами литературы и искусства, Али Асхадович не оставался в стороне от общественно-политической жизни – как поэт, быстро откликался на события не только внутри страны, но и на события международного порядка.

Приближение Второй Мировой войны поэт чувствовал с особой силой, поэтому тема борьбы за мир у него стала главной. Когда началась Великая Отечественная война, он одним из первых откликнулся гневным стихотворением «Все беритесь за оружие».

Осенью 1941 года А. А. Шогенцуков в составе ополченцев ушел на фронт. Но эшелон, в котором он ехал на войну, был разгромлен немцами. Оставшиеся в живых ополченцы попали в плен и были брошены в концлагерь, сначала в Кременчугский (Украина), затем в Бобруйский (Белоруссия). В их числе был и Али Асхадович. В Бобруйском концлагере трагически оборвалась жизнь поэта.

**\* \* \***

**На кабардинском языке**

1. Тхыгъыхэр. Зы тому. – Налшык: Къэб. тхылъ тедзапIэ, 1956. – Н. 444.

Сочинение в одном томе / подгот. к печати, предисл. Х. Теунова.

1. Тхыгъэхэр томитIу. Т. 1-2. – Налшык: Къэб.-Балкъ. тхылъ тедзапIэ, 1961.

Т. 1 Усэхэр. – Н. 352.

Т. 2. Поэмэхэр. – Н. 480.

1. Собрание сочинений в 2-х т. Т. 1-2 / вступит. ст. А. Хакуашева.

Т. 1. Стихотворения.

Т. 2. Поэмы.

1. Тхыгъэхэр. – Налшык: Эльбрус, 2000. – Н. 432.

Избранные произведения / подгот. к печати, вступит. ст. А. Хакуашева.

1. Поэмэхэмрэ, романрэ. – Налшык: Эльбрус, 1980. – Н. 128.

Поэмы, роман. – Кабард.

1. Тхыгъэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1990. – Н. 472.

Избранное / подгот. к печати, вступит. ст. А. Хакуашева.

1. Тхыгъэхэр. – Налшык: Эль-Фа, 2006. – Н. 543.

Собрание сочинений / подгот. к печати, вступ. ст. А. Хакуашева.

1. Усэхэмрэ поэмэхэмрэ. – Налшык: Эльбрус, 2008. – Н. 164.

Стихотворения и поэмы / сост. Ю. М. Тхагазитов, И. А. Кажаров.

**На русском языке**

1. Избранное / пер. с кабард.; вступит. ст. Х. Теунова. – М.: Худож. лит., 1957. – 312 с.
2. Избранное / пер. с кабард.; вступит. ст. Х. Теунова. – Нальчик: Эльбрус, 1972. – 356 с.
3. Поэмы и стихотворения / пер. с кабард.; вступ. ст. Х. Теунова. – М.: Гос. изд-во худож. лит., 1950. – 200 с.
4. Камбот и Ляца: роман в стихах / пер. с кабард. С. Липкина. – Нальчик: Эльбрус, 1975. – 112 с.
5. Стихотворения, поэмы, роман в стихах / пер. с кабард.; сост. и предисл. Ю. М. Тхагазитова. – Нальчик: Эльбрус, 2000. – 248.

**\* \* \***

1. Хакуашев, А. Али Шогенцуков: жизнь и творчество. – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1958. – 176 с.
2. Теунов, Х. Путь поэта. – Нальчик: Эльбрус, 1975. – 80 с.
3. КIурашын, Б., Вэрокъуэ, В. Дыгъэпсым пэлыд тхыгъэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1975. – Н. 96.

Курашинов, Б., Вороков, В. Поэзия красного цвета. – Кабард.

1. Вороков, В., Курашинов, Б. Али Шогенцуков. – Нальчик: Эльбрус, 1981. – 100 с.
2. Тхагазитов, Ю. Художественный мир Али Шогенцукова. – Нальчик: Эль-Фа, 1994. – 128 с.
3. Али Шогенцуков: страницы биографии / предисл., сост. и комент. М. К. Шаковой. – Нальчик: Эльбрус, 1994. – 176 с.
4. ХьэкIуащэ, А. Хь. ЩоджэнцIыкIу Алий: И гъащIэмрэ и лэжьыгъэмрэ. – Нальшык: Эльбрус, 2000. – Н. 352.

Хакуашев, А. Х. Али Шогенцуков: книга о жизни и творчестве. – Кабард.

1. Али Шогенцуков в документах и фотографиях / предисл., сост., комент. М. К. Шаковой. – Нальчик: Эль-Фа, 2002. – 292 с.
2. Котлярова, М. А., Котляров, В. Н. Ты создал мир и он велик: книга о поэте Али Шогенцукове. – Нальчик: Полиграфсервис и Т, 2003. – 216 с.
3. Шакова, М., Шогенцуков Али Асхадович // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 414-419.
4. ХьэкIуащэ, А. «Къамботрэ Лацэрэ» Къэнжал зауэмр // Адыгэ псалъэ. – 2008. – Дек. и 13.

Хакуашев, А. «Камбот и Ляца» в канжальской битве. – Кабард.

1. Щокъуий, Къ. Къуэмыхьэж вагъу // Iуащхьэмахуэ. – 2010. – №4. – Н. 58-64.

Шокуев, К. Неугасающая звезда. – Кабард.

1. Либединский, Ю. Ар къэпщIэгъауэ щытамэ… // Iуащхьэмахуэ. – 2010. – №4. – Н. 22-24.

Либединский, Ю. Если бы ты узнал об этом… – Кабард.

1. БжэныкIэ, М. Лъэхъэнэ къэс щIэрыщIэу къызэIудо // Адыгэ псалъэ. – 2011. – Дек. и 8.

Бжеников, М. Каждая эпоха открывает его заново. – Кабард.

1. ХьэкIуащэ, А. ЩоджэнцIыкIу Алий и тхыгъэ дызыщымыгъуазэр… // Iуащхьэмахуэ. – 2012. – №3. – Н. 100-103.

Хакуашев, А. Неизвестные письма Али Шогенцукова. – Кабард.

1. Бемырзэ, М. Зэманым къыпхыкIыф // Адыгэ псалъэ. – 2015. – Окт. и 28.

Бемурзов, М. Сквозь призму времени. – Кабард.

1. ХьэкIуащэ, А. Къэбэрдей литературэм и классик ЩоджэнцIыкIу Али // Адыгэ псалъэ. – 2017. – Сент. и 5.

Хакуашев, А. Классик кабардинской литературы Алий Шогенцуков. – Кабард.

**70 лет со дня рождения Ноябрь**

**поэта, переводчика, публициста,**

**члена Союза писателей, заслуженного**

**работника культуры Татарстана**

**А. М. Бегиева**

**(1950)**

Родился 2 ноября 1950 г. в с. Первомайское Ивановского района Киргизской АССР. Среднюю школу окончил в селении Верхняя Жемтала. В 1967 году поступил в КБГУ на русско-балкарское отделение историко-филологического факультета. Трудовую деятельность начал в 1957 году переводчиком республиканского радио. 8 лет до 1983 года был корреспондентом республиканской газеты «Коммунизмге жол» («Путь к коммунизму»), затем старшим редактором Кабардино-Балкарского телевидения. С 1983 по 1985 год продолжил образование на Высших литературных курсах в Москве. До 1991 года занимал должность литературного консультанта в Союзе писателей КБР. С 1991 года – редактор литературного – художественного журнала «Минги Тау». С 1993-го по 1998 год – главный редактор этого журнала. С 1989-го по 1995 год – главный редактор независимой газеты «Терек».

В 1972 году вышел первый сборник стихов А. М. Бегиева «Игиликге ийнаныу» («С верой в доброе»). «Молодому поэту удалось создать книгу высокой и тонкой лирики, никого не повторяя, создать свой поэтический мир, сказать свое слово в родной поэзии, в родную балкарскую поэзию пришел большой, оригинальный поэт, который сделает для нее много», – такую высокую оценку личности и творчеству молодого поэта дал Кайсын Кулиев. Со времени выхода первого сборника поэтом издано около десяти книг. Как на балкарском, так и на русском языках, среди которых несколько книг для детей. Как переводчик поэт позволил балкарскому читателю силу слова классиков мировой литературы, таких как Пушкин, Гейне, Шиллер, Есенин и др.

**\* \* \***

1. Игиликге ийнаныуу: назмула. – Нальчик: Эльбрус, 1979. – 107 б.

С верой в доброе. – Балкар.

1. Кезиу: стихи. – Нальчик: Эльбрус, 1984. – 72 б.

Черёд. – Балкар.

1. Слово: книга стихов / пер. с балк. Г. Яропольского. – Нальчик: Эльбрус, 1986. – 96 с.
2. Весенний дождь: стихотворения / пер. с балкар. А. Вершинского. – М.: Современник, 1987. – 78 с.
3. Танг бла тенг тургъан жырчыкъ: назмула, жомакъ. – Нальчик: Эльбрус, 1989. – 22 б.

Песенка, рожденная с рассветом: стихи, сказка. – Балкар.

1. Бет: назмула китабы. – Нальчик: Эльбрус, 1996. – 256 б.

Совесть: книга стихов. – Балкар.

1. Сёз: жети китап. – Нальчик: Эльбрус, 2001. – 480 б.

Слово: семь книг. – Балкар.

1. Таш бора: нарт жырла. – Нальчик: Эльбрус, 2003. – 128 б.

Эхо камня: песни нартов. – Балкар.

1. Шагъатлыкъ этеме: тарыгъыу жырла, назмула, кюйле, ийнарла. – Нальчик: Эльбрус, 2004. – 216 б.
2. Свидетельствую: песни-плачи, стихи, лирические песни / сост. и вступит. ст. А. Бегиева. – Балкар.
3. Бармакъ ызларым: статьяла китабы. – Нальчик: Эльбрус, 2008. – 260 б.

Отпечатки пальцев: книга статей. – Балкар.

**\* \* \***

1. Малкандуев, Х. Жюрекни жылытхан назмула // Коммунизмге жол. – 1980. – 14 март.

Стихи, согревающие сердца. – Балкар.

1. Аппаева, Ж. Зеркало балкарской литературы: [беседа с гл. ред. журнала «Минги Тау» А. Бегиевым] // Кабард.-Балкар. правда. – 1997. – 19 июня.
2. Сабанчыланы, А. Бийик умутну эсде тута // Советская молодёжь. – 2000. – 18 окт.

Сабанчиева, А. Помнить о высокой мечте: 50-летие А. Бегиева. – Балкар.

1. Сёзюм – эсим эди // Заман. – 2000. – 21 окт.

Мое слово – мое сознание. – Балкар.

1. Орусбийланы, Ф. Жашырын сезлерин Бегий улугъа айтхандыла: поэт бла заман // Заман. – 2001. – 11 июль.

Урусбиева, Ф. Доверяли Бегиеву: поэт и время. – Балкар.

1. Биттирланы, А. Тынчлыкъсыз жюрек // Заман. – 2005. – 28 окт.

Биттирова, А. Беспокойное сердце. – Балкар.

1. Толгъурланы, З. Жангы толкъуунну келечиси // Минги Тау. – 2010. – №6. – 46 б.

Толгуров, З. Новая волна. – Кабард.

**80 лет со дня открытия Кабардинского Ноябрь**

**и Балкарского государственных**

**драматических театров**

**(1940)**

Созданию кабардинского и балкарского театров и национальной драматургии предшествовали долгие годы подготовительной работы, совпавшей с началом экономического и культурного строительства в Кабардино-Балкарии.

В ходе революционных преобразований родился массовый самодеятельный театр, объединявший его творцов и зрителей.

Благодатную почву для появления самодеятельного, а затем и профессионального искусства подготовили создание письменности, ликвидация неграмотности, повсеместное открытие учебных заведений, общий рост культуры.

Активными организаторами и пропагандистами драматического искусства выступали учителя школ.

Важную роль в приобщении трудящихся к драматическому искусству сыграл Ленинский учебный городок (ЛУГ) – первая кузница национальных кадров в Кабардино-Балкарии. Там постоянно действовали драматический, хоровой, танцевальный, изобразительный кружки.

Драматический кружок ЛУГа ежегодно готовил несколько постановок, с которыми выезжал в районы области.

В ноябре 1931 года в Нальчике состоялась национальная олимпиада, на которой были определены участники краевой олимпиады.

Первая краевая олимпиада искусств народов Северного Кавказа показала необходимость развития национального искусства вообще и театрального в частности.

Учтя итоги прошедших олимпиад, Кабардино-Балкарский обком ВКП (б) и исполком СНК приняли меры по созданию художественных коллективов. В 1933 году в Нальчике был открыт театр юного зрителя (ТЮЗ), на базе которого был создан национальный репертуар.

С целью подготовки актерских кадров при ЛУГе была открыта областная студия национального искусства с драматическим, хореографическим, инструментальным, театрально-декоративным отделениями с 6-ти месячным сроком обучения.

В конце 1934 года по приглашению Б. Э. Калмыкова область посетила директор Государственного института театрального искусства (ГИТИС) А. Н. Фурманова. После её знакомства с состоянием подготовки театральных кадров было решено открыть в Москве кабардинскую и балкарскую студии. Одновременно в Нальчике открылись анологичные, по сокращенной программе обучения, которые должны были готовить кадры для колхозно-совхозных театров. На их базе вскоре были открыты кабардинский (1 мая 1937 г.) и балкарский (7 ноября 1937 г.) колхозно-совхозные театры.

Отбор абитуриентов для учебы в Москве проходил в 1935 году под руководством доцента ГИТИС А. А. Ефремова и народного артиста РСФСР И. Я. Судакова, которые впоследствии стали руководителями кабардинской и балкарской студии.

В институте студийцев обучали актеры и педагоги, представлявшие знаменитую школу МХАТА. Труд педагогов оказался не напрасным – молодёжь преображалась на глазах. Освоению сценического дела способствовало также посещение лучших театров столицы, знакомство с театральными постановками шедевров русской и зарубежной драматургии.

8 июня 1940 года ТАСС (Телеграфное агенство Советского Союза) сообщает, что ГИТИС выпускает кабардинскую и балкарскую студии. 15 июля Комитет по делам искусств СНК ССР приняли решение о направлении этих студий в КБАССР для организации Государственного кабардино-балкарского драматического театра в Нальчике. Директором был назначен А. Семенов, художественным руководителем кабардинской труппы – Ефремов А., балкарской – Леготин Н.

29 октября 1940 года газета «Социалистическая Кабардино-Балкария» в редакционной статье «Большой успех» писала: «Вечером 26 октября началась новая полоса в культурной жизни нашей республики: открылся Кабардино-Балкарский государственный драматический театр. После открытия были сыграны кабардинской труппой спектакли «Свадьба Фигаро» Бомарше и «Каншоубий и Гошагаг» З. Кардангушева, балкарской труппой «Овечий источник» Лопе де Вега, «Бронепоезд 14/69» В. Иванова, «Проделки Скапена» Бомарше.

**\* \* \***

1. Шортанов, А. Т. Театральное искусство Кабардино-Балкарии. – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1961. – 160 с.

Шортанов, А. Т. Кабардино-балкарское театральное искусство // Шортанов А. Т. Очерки. Статьи. Доклады. Письма. – Нальчик, 2000. – С. 105-109.

1. От народного искусства джегуако – к профессиональному театру // Кабардинский драматический театр / сост., вступ. ст. и комментарии М. К. Шаковой. – Нальчик, 2005. – С. 5-66.
2. Маммеланы, И. Малкъар театр. Театрны къуралгъаны // Мамеланы И. Малкъар театр. – Нальчик, 2005. – С. 10-83.

Маммеев, И. Балкарский театр. История создания. – Балкар.

1. Шакова, М. Национальные истоки и становление кабардинской драматургии и театра. – Нальчик: Изд-во М. и В. Котляровых, 2006. – 66 с.

**80 лет со дня рождения Ноябрь**

**композитора, заслуженного деятеля**

**искусств КБАССР и РФ, лауреата**

**Государственной премии КБАССР**

**В. Л. Молова**

**(1940)**

Родился 7 ноября 1940 г. в с. Герменчик Урванского района КБР. После окончания сельской школы поступил в Нальчикское музыкальное училище на дирижерско-хоровое отделение. Первые песни Молова появились в стенах этого училища.

Окончив училище в 1960 году, продолжил учебу в Саратовской консерватории сразу на двух отделениях – хоровом и композиторском. Но вскоре он полностью перешел на композиторское отделение.

Освоив законы композиции, Владимир Молов задумал написать оперу. Педагоги и друзья поддержали его, и он приступил к работе над оперой «Даханаго» по пьесе З. Аксирова.

К своему выпуску из консерватории в 1965 году он представил Государственной комиссии оперу в концертном исполнении. Исполнителями были его земляки студенты-вокалисты консерватории.

После выпуска из консерватории в 1965 году В. Л. Молов был приглашен на должность художественного руководителя государственной филармонии Кабардино-Балкарии. Работу в филармонии он в те годы сочетал с активным песенным творчеством, созданием симфонических произведений.

В 1971 году В. Л. Молов поступил в аспирантуру Тбилисской консерватории. Его руководителем был выдающийся грузинский композитор А. М. Баланчивадзе. В аспирантуре он начал писать музыку балета «Легенда гор» по либретто А. Т. Шортанова.

По возвращении в Нальчик после завершения учебы в аспирантуре он вновь возглавил Государственную филармонию КБАССР как его художественный руководитель и в те же годы он занялся педагогической деятельностью, в Нальчикском музучилище.

В 1973 году балет Молова «Легенда гор» зрители увидели на сцене Музыкального театра КБР.

Композиторская зрелость В. Молова приходится на 60-е начало 70-х годов. В эти годы им написано много песен, романсов, музыки к спектаклям, продолжил работу над симфоническими и инструментальными произведениями.

В то же время, работу композитора совмещал с общественной деятельностью – с 70-х годов почти 20 лет он работал заместителем министра культуры КБР.

В музыкальной культуре Кабардино-Балкарии композитор Владимир Молов занимает видное место. Тематика его произведений широка. Он проявил свои способности во всех жанрах: опере, балете, оперетте, романсах, песнях, обработке народных песен, музыке к театральным постановкам, инструментальной музыке и т. д.

**\* \* \***

1. Народнэ уэрэдхэр. – Налшык: Къэб.-Балкъ. тхылътедзапIэ, 1964. – Н. 104.

Народные песни. – Кабард.

1. Уэрэдхэр. – Налшык, 1970. – Н. 144.

Песни. – Кабард., рус.

1. Бланэ щалъху мэкIуэж: уэрэдхэр. – Налшык: Эльбрус, 1996. – Н. 72.

Ностальгия: песни. – Кабард.

1. У мира доброе начало: песни для детей. – Нальчик: Эль-Фа, 2006. – 167 с.

**\* \* \***

1. Кодзоков, В. К. Талант и вдохновение // Кодзоков В. К. Певцы земли родной. – Нальчик, 1992. – С. 56-59.
2. Хавпачев, Х. Владимир Лилович Молов **//** Хавпачев Х. Профессиональная музыка Кабардино-Балкарии. – Нальчик, 1999. – С. 160-170.
3. Мамбетов, Г. Х. Он умеет высекать огонь из души, а это, по словам Бетховена. – «Настоящее счастье» // ИГИ Вестник. – Нальчик, 2006. – Вып. 13. – С. 273-280.
4. Битиров, Э. Жизнь как песня // Кабаврдино-Балкарская правда. – 2016. – 28 июля.

**80 лет со дня рождения Ноябрь**

**певца заслуженного артиста КБАССР**

**и РФ, лауреат Государственной премии**

**КБР И. К. Жанатаева**

**(1940)**

Родился 6 ноября 1940 г. в с. Кёнделен Эльбруского района КБР. Его школьные годы прошли в Киргизии и уже тогда проявились его музыкальные и вокальные способности. Он был постоянным участником районных, а позже республиканских фестивалей завоевывая звание лауреата. А, учась в старших классах, Жанатаев организовал ансамбль песни и танца, в котором он сам пел, играл на музыкальных инструментах, танцевал. Ансамбль выступал на художественных смотрах и неизменно удостаивался призовых мест и премий. Тогда же его голос не раз звучал и по Киргизскому радио.

В 1957 году во время празднования 400-летия добровольного присоединения Кабардино-Балкарии к России в Москве Исмаил Жанатаев активно участвовал в юбилейных торжествах, за что был удостоен звания лауреата.

В 1958 году Исмаил Жанатаев в Нальчикское Музыкальное училище, с отличием закончил его и решением правительства был направлен на учебу в Тбилисскую консерваторию. Консерваторию закончил с красным дипломом и вернулся в Нальчик, где его ждал только что открывшийся Музыкальный театр, который и стал его родным домом.

Его первый большой успех, признание его незаурядных вокальных способностей связаны с первой же ролью, сыгранной на сцене этого театра. Эта партия Жермона в опере Верди «Травиата». В последующем получил высокие отзывы и за исполнение партии Риголетто в опере того названия. Его Риголетто горячо принимали не только в родной республике, но на гастролях по всей Европейской России.

Работу в театре певец сочетал с концертной деятельностью, много ездил по республике с большими концертными программами. Им также записано на радио и телевидении более ста песен, выпушены пластинки грамзаписи.

Существенный вклад в подготовке высококвалифицированных профессионалов в области вокального искусства, И. К. Жанатаев внес, работая преподавателем Северо-Кавказского института искусств.

Более 40 лет И. К. Жанатаев отдал музыке и театру. Профессионализм и неповторимый по красоте голос сделали его уникальным исполнителем ведущих оперных партий и Классических оперетт. С его именем связана и национальная традиционная культура. Балкарские народные песни в его исполнении вошли в золотой музыкальный фонд Кабардино-Балкарии.

**\* \* \***

1. Гуляев, Б. Льётся песня: творческий портрет // Кабард.-Балкар. правда. – 1974. – 12 сент.
2. Кинзабаева, Ж. Богатая палитра вокалиста // Кабард.-Балкар. правда. – 2001. – 1 сент.
3. Саракуланы, А. Усталыгъын, бай сынауун да сохталарындан // Заман. – 2004. – 2 окт.

Саракуева, А. Мастерство и талант посвящает ученикам. – Балкар.

1. Салихов, А. Известность – удовольствие быть знакомым тем, кто с тобой не знаком // Кабард.-Балкар. правда. – 2005. – 26 март.
2. Жаникаланы, М. Ауазы – жюрекге жау жакъгъанча // Минги Тау. – 2006. – №3. – 177-182 б.

Жаникаев, М. Мягкий голос. – Балкар.

1. Аппаева, Ж. Богатая палитра вокалиста // Аппаева Ж. Грани таланта. – Нальчик, 2006. – С. 152-155.
2. Жаникаланы, М. Битеу жамауатны ийнагъы // Заман. – 2008. – 2 апр.

Жаникаев, М. Достояние народа. – Балкар.

1. Саракуланы, А. Биз сенсиз къалай жашайбыз?.. // Заман. – 2008. – 5 июнь.

Саракуева, А. Как мы живем без тебя?.. – Балкар.

**110 лет со дня рождения Ноябрь**

**поэта, прозаика, заслуженного деятеля**

**искусств КБАССР, народного поэта**

**Кабардино-Балкарии**

**Б. И. Гуртуева**

**(1910)**

Родился 7 ноября 1910 г. в с. Белая Речка КБР. Остался рано сиротой, батрачил. Но победа Октябрьской революции дала ему возможность получить образование. В 1931 году окончил педтехникум при Ленинском учебном городке. Работал в органах просвещения, активно участвовал в общественной жизни. Гуртуев внес большую лепту в создание первых учебников балкарского языка, разработку первой орфографии балкарского языка, в ликвидацию неграмотности.

Б. И. Гуртуев – один из основоположников профессиональной балкарской литературы, член Союза писателей. С 1934 года, занимал должности заместителя председателя, затем председателя правления Союза писателей Кабардино-Балкарии. Он был делегатом и участником первого Всесоюзного съезда Союза писателей СССР.

В годы Великой Отечественной войны был в рядах действующей армии. За боевые и трудовые заслуги был награжден тремя орденами и тринадцатью медалями.

С 1944-го по 1957 год вместе со своим депортированным народом находился в Средней Азии, где продолжал активную общественную и творческую жизнь.

С 1958 года до выхода на заслуженный отдых (1974) работал в Союзе писателей КБАССР на должностях ответственного секретаря Правления Союза, редактора альманаха «Шуёхлукъ» («Дружба») и главного литературного консультанта.

Первый балкарский художественно-поэтический сборник «На пути к новой жизни» был составлен, отредактирован и издан Гуртуевым. Там же были опубликованы и его стихи.

Первый сборник стихов писателя «Къызыл ёкле» («Красные голоса») вышел в свет в 1935 году, первое прозаическое произведение повесть «Бекир» было опубликовано в 1933 году. С этого времени им издано десятки поэтических сборников, повести, роман.

Б. И. Гуртуев – известный песенник. Циклы песен включены в его сборники стихов «Светлое утро», «Щедрость», «Горы зовут» и т. д.

Значительное место в творчестве писателя занимала и переводческая деятельность. Он перевел произведения всемирно известных поэтов А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, С. Стальского, В. Маяковского, Навол и др. произведения кабардинских писателей.

**\* \* \***

**На балкарском языке**

1. Сайламала: назмула бла поэмала. – Нальчик: Эльбрус, 1978. – 290 б.

Избранное: стихи и поэмы.

1. Сайламала: эки томлукъ. – Нальчик: Эльбрус, 1992-1993.

1 Тому: Хапарла бла повесть. – Нальчик, 1992. – 376 б.

2 Тому: Назмула бла поэмала. – Нальчик, 1993. – 360 б.

1. Собрание сочинений в 2-х томах.

Т. 1. рассказы, повесть

Т. 2. Стихи и поэмы

1. Чомартлыкъ: назмула бла жырла: Нальчик: Эльбрус, 1969. – 160 б.

Щедрость: стихи и песни.

1. Жангы талисман: роман. – Нальчик: Эльбрус, 1970. – 448 б.

Новый талисман.

1. Таула чакъырадыла: Назмула. Жырла. Поэмала. – Нальчик: Эльбрус, 1974. – 120 б.

Горы зовут: Стихи. Песни. Поэмы.

1. Акъ кёгюрчюн: назмула, газелле, поэма. – Нальчик: Эльбрус, 1980. – 148 б.

Белая голубка: стихи, газели, поэма.

1. Жашауну къыланчлары: хапарла бла повесть. – Нальчик: Эльбрус, 1988. – 344 б.

Зигзаги жизни: рассказы, повесть.

1. Сайламала: назмула поэма. – Нальчик: Эльбрус, 2000. – 264 б.

Избранное: стихи, поэма.

**На русском языке**

1. Светлые дали: стихи и поэмы / пер. с балкар. С. Виленского и Я. Серпина. – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1960. – 200 с.
2. Навстречу ливню: стихи и поэма / авториз. пер. с балкар. Р. Казаковой. – Нальчик: Эльбрус, 1972. – 124 с.
3. Моя песня: стихи и поэма / авториз. пер. с балкар. Р. Казаковой. Вступит. ст. В. Цыбина. – М.: Современник, 1973. – 88 с.
4. Новый талисман: роман / пер. с балкар. А. Мусатова. – Нальчик: Эльбрус, 1975. – 336 с.
5. Чаша дружбы: стихи и поэмы / пер. с балкар. – Нальчик: Эльбрус, 1985. – 200 с.
6. Миниатюры / авториз. пер. с балкар. С. Моттаевой. – Нальчик: Эльбрус, 1988. – 120 с.
7. Звени напев веселый: песни на слова Б. Гуртуева / сост., вступит. ст. М. Б. Гуртуевой. – Нальчик: изд-во М. и В. Котляровых, 2005. – 72 с.

**\* \* \***

1. Теппеев, А. Берт Гуртуев // Малкъар литератураны историясыны очерклери. – Нальчик, 1978. – 294-310 б.

Теппеев, А. Берт Гуртуев. – Балкар.

1. Черкесланы, М. Халкъ жазыучу бла аны юйюрю // Черкессланы М. Не кермедик, неге тезмедик. – Нальчик, 1993. – 90-96 б.

Черкесов, М. Народный учитель и его семья. – Балкар.

1. Толгъурланы, З. Х. Гуртуланы Берт // Толгъурланы З. Малкъар литература. – Нальчик, 2000. – 206-219 б.

Толгуров, З. Х. Берт Гуртуев: [очерк о жизни и творчестве]. – Балкар.

1. Гуртуев Берт Измаилович // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 154-157.
2. Тхьэгъэзит, З. ГъащIэр и усыгъэщ, усыгъэр и гъащIэщ // Адыгэ псалъэ. – 2000. – Нояб. и 4.

Тхагазитов, З. Поэзия его жизнь, его жизнь – поэзия. – Кабард.

То же // Советская молодёжь. – 2000. – 29 нояб. – Балкар.

То же // Горянка. – 2000. – нояб. (№47).

1. Аппаева, Ж. Золотая осень патриарха // Кабард.-Балкар. правда. – 2000. – 23 нояб.
2. Кагермазов, Б. Учитель поэтов // Кабард.-Балкар. правда. – 2000. – 23 нояб.
3. Гуртуев, Э. Сын об отце // Горянка. – 2000. – нояб. (№47).
4. Къулбайланы, А. Политрукну дерслери // Заман. – 2001. – 6 апр.

Кульбаев, А. Уроки политрука: [Гуртуева Б.]. – Балкар.

1. Котляров, В. Бертни жашауу жырларына кёчгенди // Заман. – 2005. – 4 окт.

Песни Берта. – Балкар.

1. Толгъурланы, З. Ал сёз бла кёпню ангылатхан поэт // Заман. – 2005. – 14 дек.

Толгуров, З. Немногословный поэт. – Балкар.

1. Гайдилайны, И. Адамлыкъны дерслер // Минги Тау. – 2010. – №5. – 15-18 б.

Гадиев, И. Уроки человечности. – Балкар.

1. Гуртуланы Берт // Минги Тау. – 2015. – №2. – С. 18-19.

Гуртуев Берт. – Балкар.

1. Къулбай, А. Устаз, поэт эм солдат // Заман. – 2015. – 19 март.

Кульбаев, А. Учитель, поэт, солдат. – Балкар.

**95 лет со дня рождения Ноябрь**

**Героя Социалистического Труда**

**Х. Т. Калмыкова**

**(1925)**

Родился 10 ноября 1925 г. в с. Заюково Баксанского района в крестьянской семье.

Калмыков рано ступил на трудовую дорогу в родном колхозе. Приученный с детства к труду, он работал добросовестно, выполняя и перевыполняя нормы выработки. Особенно самоотверженно трудился он в годы Великой Отечественной войны: принимал активное участие в сооружении оборонительных укреплений в районе Прохладного, на подступах к селу. За активное участие в восстановлении колхоза им. Кирова он награжден медалью « За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

В 1951 г. Калмыков принят в ряды КПСС.

Старший табунщик Калмыков много сил и энергии отдал восстановлению и дальнейшему развитию колхозного коневодства. Старался использовать богатый опыт старых коневодов, наиболее ценные уроки из прежнего опыта претворял в жизнь. За два года коллектив конефермы добился роста поголовья лошадей в 3 раза. В 1948 г. от 64 конематок коллектив получил 64 жеребенка.

В 1949 г. за высокие показатели в коневодческой отрасли ему присвоено звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот».

Калмыков не раз выходил победителем в трудовом соперничестве работников коневодства. За высокие показатели в труде он неоднократно удостаивался почетных грамот, дипломов и знаков, много раз становился участником ВДНХ СССР. В 1965 г. ушел из жизни.

**\* \* \***

1. СССР. Верховный Совет. За получение высокой продуктивности животноводства в 1948 г. при выполнении колхозом обязательных поставок сельскохозяйственных продуктов и плана развития животноводства по всем видам скота. О присвоении звания Герой Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот»: Указ от 27 июня 1949 г. // Кабард. правда. – 1949. – 29 июня.
2. Кузнецов, П. Мастера колхозного коневодства // Кабард. правда. – 1949. – 10 июля.
3. Киреев, М. Золотой конь: Очерк // Дружба народов. – 1951. – №1. – С. 101.

**85 лет со дня рождения Ноябрь**

**поэта, заслуженного работника**

**культуры РФ П. Х. Кажарова**

**(1935)**

Родился 17 ноября 1935 г. в с. Арик Терского района КБР. До восьмого класса учился в сельской школе, с 8-го класса – в Нальчике в республиканской школе-интернате. В 1954 году поступил в КПИИ (с 1957 года – КБГУ) на историко-филологический факультет. Диплом о высшем образовании получил в 1959 году. Трудовую деятельность начал редактором – сценаристом на Кабардино-Балкарской студии Телевидения. С сентября 1959-го по декабрь 1981 года работал редактором художественной литературы в книжном издательстве «Эльбрус», затем главным редактором детского журнала «Нур» («Свет»).

С самого начала своей литературной деятельности Петр Кажаров заявил о себе как поэт, дарящий людям добро и теплоту. Он немногословен, бесхитростен, светлые мечты – это язык его поэзии.

Творчество П. Х. Кажарова многообразно. Он автор поэтических сборников стихов и поэм, детских книг, сказок, пьес и переводов. Первая книга его стихов «Уэсэпс щыгъэ» («Росинки – бусинки») вышла в 1961 году. И с тех пор, от книги к книге, совершенствуя свое мастерство, поэт пришел к той ясности мысли, яркой образности и лаконичности, которые стали отличительной особенностью его творчества.

\* \* \*

1. Албэч и къуэ Бекъан. – Налшык: Къэб.-Балъкъ. тхылъ тедзапIэ, 1964. – Н. 63.

Бекан сын Алибека. – Кабард.

1. Шыхулъагъуэ. – Налшык: Къэб.-Балъкъ. тхылъ тедзапIэ, 1964. – Н. 84.

Млечный путь: стихи. – Кабард.

1. Тихие травы / пер. с кабард. А. Янова. – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1967. – 96 с.
2. Джулатыщхьэ: усэхэмрэ уэрэдхэмрэ. – Налшык: Эльбрус, 1969. – Н. 123.

Над Джулатом: стихи и песни. – Кабард.

1. Гулъытэ: усыгъэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1974. – Н. 112.

Чуткость: стихи. – Кабард.

1. Газиры: стихи и поэмы / пер. с кабард. – Нальчик: Эльбрус, 1976. – 128 с.
2. Родовой огонь: стихи и поэмы / пер. с кабард. – М.: Современник, 1977. – 62 с.
3. Чуткость: стихи и поэмы / авториз. пер. с кабард. – М.: Сов. писатель, 1977. – 80 с.
4. Зэманыгъуэ: усыгъэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1978. – Н. 128.

Время жить: стихи. – Кабард.

1. Мэзэгъуэ. – Налшык: Эльбрус, 1984. – Н. 124.

Полнолуние: стихи. – Кабард.

1. Албэч и къуэ Бекъан: пьесэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1989. – Н. 134.

Бекан – сын Алибека: пьесы. – Кабард.

1. Красное яблоко: стихи и поэмы / пер. с кабард. Н. Новикова. – Нальчик: Эльбрус, 1991. – 112 с.
2. Усыгъэр. – Налшык: Эльбрус, 1995. – Н. 400.

Избранное. – Кабард.

1. Гупсыси – псалъэ: усэхэр, уэрэдхэр, либреттэ. – Налшык: Эльбрус, 2000. – Н. 200.

Мысли вслух: стихи, песни, либретто. – Кабард.

1. Солнечные аккорды: стихотворения, поэма / пер. с кабард. – Нальчик: Эльбрус, 2003. – 104 с.

**\* \* \***

1. Сокъур, М. Гурылъ къабзэм и хэкIыпIэ // Къэжэр П. ГулытIэ. – Налшык, 1974. – Н. 5-16.

Сокуров, М. Истоки душевной чистоты. – Кабард.

1. Бицу, А. Пшыналъэ гуапэ // Къэжэр П. Мазэгъуэ. – Налшык, 1984. – Н. 5-10.

Мелодии души. – Кабард.

То же // Iуащхьэмахуэ. – 1995. – Н. 61-63. – Кабард.

1. Ержыб, А. Зи гурыщIэр къабзэ // Ленин гъуэгу. – 1990. – Сент. и 21.

Эржибов, А. Чистота помыслов: [о поэмах поэта]. – Кабард.

1. Щокъуй, Къ. Поэзием и пщалъэ // Щокъуй Къ. Тыншкъым лъыхъуэм и гъуэгур. – Налшык, 1991. – Н. 56-59.

Шокуев, К. Мера поэзии. – Кабард.

1. Сокъур, М. ГъэунэхупIэ: Гурылъ къабзэм и хэкIыпIэ // Сокъур М. Тхыгъэхэр. – Налшык, 1995. – Н. 398-400; 414-420.

Сокуров, М. Испытание. Истоки душевной чистоты. – Кабард.

1. Шакова, М. Кажаров Петр Хаибович // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 188-190.
2. Къэжэр Петр: Зи щхьэ мыгъуагъэ хуэзыхьыж дэтхэнэ зыри насыпыншэщ / Епсэлъар Истепан З. // Адыгэ псалъэ. – 2005. – Нояб. и 9.

Кажаров Петр: Я считаю себя счастливым: [беседу с поэтом / записала З. Истепанова]. – Кабард.

1. Усэхэри уэрэдхэри зи Iэпэгъ // Iуащхьэмахуэ. – 2010. – №6. – Н. 77-78.

Талантливый поэт. – Кабард.

1. ЩыгумащIэм жаIэр мащIэщ, щыгумащIэм жаIэр пэж // Iуащхьэмахуэ. – 2015. – №5. – Н. 37-40.

К 80-летию поэта. – Кабард.

1. Зи усэхэр уэрэд хъу // Адыгэ псалъэ. – 2015. – Нояб. и 17.

Его стихи стали песнями. – Кабард.

**80 лет со дня рождения Ноябрь**

**доктора филологических наук,**

**профессора, академика АМАН**

**Х. И. Бакова**

**(1940)**

Родился 17 ноября 1940 года в ауле Жако Карачаево-Черкесской Республики. После окончания школы Баков поступил в КБГУ на филологический факультет. Успешно закончив КБГУ, стал аспирантом. В 1973 году Баков защитил кандидатскую диссертацию по теме: «Адыгская литература и проблема ускоренного развития младописьменных литератур» в Институте мировой литературы им. А. М. Горького в Москве.

С завидным упорством, все больше отдаваясь исследовательской работе, молодой ученый пишет статьи, выступает на страницах периодики, в ученом мире они получают достойную и высокую оценку. Продолжая работать над осмысливанием движения и эволюции адыгской литературы, Хангери Баков стремится создавать фундаментальные труды. Таким трудом и явилась его докторская диссертация, в которой он раскрыл индивидуальные черты, этническое своеобразие и эстетические особенности, многоцветье и многоголосье адыгского слова. И блестящая защита диссертации «Национальное своеобразие адыгской поэзии и проблемы творческой индивидуальности художника» сделала его в 1995 году доктором филологических наук. Защита прошла в Институте языка, литературы и искусства Дагестанского научного центра РАН в г. Махачкале. Члены комиссии были единодушны, выразив мнение, что «в диссертации Х. И. Бакова впервые предпринята попытка исследования целого ряда комплексных проблем, связанных с художественным менталитетом адыгов. Автор исходит из принципа неделимости адыгских литератур». У Х. Бакова более 80 научных работ, звание лауреата международной Кандуровской премии». За выдающийся вклад в адыгскую культуру удостоен в 1997 году. Труд его отмечен гордостью за родную и объединяющую всех адыгов литературу, рассматриваемую учеными как фактор выживания и дальнейшего расцвета национальной словесности.

Х. И. Баков является почетным работником высшего образования РФ.

**\* \* \***

1. Баков, Х. И. Национальное своеобразие и творческая индивидуальность в адыгской поэзии. – Майкоп, 1994.
2. Черкесское зарубежье и современный литературный процесс // Актуальные вопросы абхазо-адыгской филологии. – Черкесск, 1997.
3. Баков, И. Х. Национально-эстетические аспекты изучения адыгской словесности. – Н., 2010. – 207 с.
4. Хабас Бештоков и некоторые проблемы современного литературного процесса // Институт гуманитарных исследований Правительства КБР и КБНЦ РАН. Вып. 15. – Н., 2008. – С. 305-327.
5. БакIуу, Хъ. И. Шэрджэс поэзием и япэ лъэбакъуэхэр // Институт гуманитарных исследований Правительства КБР И КБНЦ РАН. Вып. 16. – Н., 2009. – С. 239-251.
6. Лъэпкъым и набдзэ // Iуащхьэмахуэ. – 2010. – №5. – Н., 2010. – 207 с.
7. Адыгэхэм я лъагъуныгъэ къэзылэжьа тхакIуэхэр // Адыгэ псалъэ. – 2012. – окт. и 13.

Великий писатель, заслуживший признание и любовь народа. – Кабард.

**\* \* \***

1. Жанбэч С. Академик БакIуу Хъанджэрий // Адыгэ псалъэ. – 1998. – Сент. и 10.

Жанбеков С. Академик Баков Хангери. – Кабард.

1. Шаваева, С. Истинный знаток адыгской литературы // Кабард.-Балкар. правда. – 2005. – 17 сент.
2. Къаныкъуэ, З. Псалъэр нэхъ мащIэу, литературэр нэхъыбэу // Iуащхьэмахуэ. – 2006. – №2. – Н. 127-134.

Канукова, З. Слов меньше, литературы больше. – Кабард.

1. Гумов, А. Годы труда, поиска и свершений // Кабард.-Балкар. правда. – 2010. – 10 сент.
2. Лъэпкъым и батырыбжьэ къэзылэжьа // Адыгэ псалъэ. – 2010. – Сент. и 17.
3. Баков Хангери Ильясович // Адыгская (Черкесская) Энциклопедия. – М., 2006. – С. 894.

**80 лет со дня рождения Ноябрь**

**художника-живописца, члена Союза**

**художников РФ, лауреата Государственной**

**премии КБР**

**И. Г. Занкишиева**

**(1940)**

Родился 22 ноября 1940 г. в с. Хабаз Зольского района КБР. В годы депортации балкарского народа жил в Казахстане, затем в Киргизии.

В 1970 году И. Джанкишиев окончил Ростовское художественное училище и вернулся в Нальчик.

Ибрагим Гусейнович все свое творчество посвятил одной единственной теме – исторической судьбе и духовной культуре балкарского народа. Как отмечают критики, его живопись лишена описательных подробностей, проста, безыскусственна и свидетельствует о стремлении автора приблизиться к балкарской народной музыке, характеру людей.

И. Г. Джанкишиев – участник республиканских, зональных и российских выставок. Его персональные выставки прошли в Нальчике в 1989, 1994 и 2002 годах и привлекли внимание общественности, специалистов и любителей живописи.

**\* \* \***

1. Аппаева, Ж. Дань родному краю // Аппаева Ж. Рисунок времени. – Нальчик, 1996. – С. 147-151.
2. Джанкишиев Ибрагим Хусейнович // Художники Кабардино-Балкарской Республики. – Нальчик, 1998. – С. 50-51.
3. Верниковская, Ю. Ибрагим Занкишиев: «Я национальный художник» // Газета Юга. – 1999. – 11 марта.
4. Кроник, Р. Раздумья, выраженные цветом и пластикой // Кабард.-Балкар. правда. – 2002. – 27 июля.
5. Кимова, Р. «…Аромат Балкарии. нанесенный красками» // Кабард.-Балкар. правда. – 2002. – 10 авг.
6. Мовлий, М. Аромат Балкарии на холстах // Горянка. – 2002. – Авг. (№34).
7. Байсиева, М. Сохранить свое лицо // Горянка. – 2007. – Июль (№29).

**100 лет со дня провозглашения Ноябрь**

**Горской Автономной Советской**

**Социалистической Республики (ГАССР)**

**(1920)**

Мысль о создании Горской республики первый раз возникла у большевиков в острейший момент борьбы с войсками Деникина (февраль 1919 года), когда территория Терской республики была наполовину занята белогвардейцами. Второй раз этот вопрос поднят ими же тоже в трудное время в ходе борьбы за восстановление Советской власти на Северном Кавказе. В это время и Орджоникидзе, и Киров, и местные партийно-советские работники создание Горской республики связывали с соображениями военно-политического порядка, вытекавшими из внешней и внутри-политической обстановки на Кавказе и в стране. Провозглашение Горской республики тогда рассматривалось как средство привлечения на сторону Советской власти широких масс горских трудящихся, желавших иметь свою государственность.

К концу марта 1920 года Советская власть была восстановлена почти на всей территории Северного Кавказа. С изменением обстановки острота постановки вопроса о Горской республике, его актуальность ослабели в смысле военно-политическом. Теперь на первый план встали задачи поддержания революционного порядка в освобожденных от белогвардейцев районах, оказания помощи трудящимся в восстановлении их жилищ и хозяйства и, самое основное, создания условий для перехода к нормальному построению местных органов власти. И в октябре 1920 года Центральный Комитет партии, затем кавбюро ЦКРКП (б) приняли постановление об образовании на Северном Кавказе двух автономных республик – Терской (Горской) и Дагестанской. В ноябре 1920 года, по решению Кавбюро ЦКРКП (б), были проведены чрезвычайные съезды народов Терека и Дагестана. 13 ноября 1920 года в областном центре – Темир-Хан-Шуре состоялся чрезвычайный съезд Советов, на котором Народный комиссар по делам национальностей И. В. Сталин от имени Советского правительства провозгласил автономию Дагестана. Через три дня – 17 ноября – на съезде народов Терской области во Владикавказе он объявил об образовании Горской АССР. 20 января 1921 года ВЦМК издал декрет «Об образовании Автономной Горской Социалистической Советской Республики» в составе РСФСР.

Высшими органами государственной власти и государственного управления в ГАССР были съезд Советов Горской АССР, ЦИК, Президиума ЦИК, Совет Народных Комиссаров и народные Комиссариаты Горской АССР.

В состав Горской АССР вошло шесть округов – Чеченский, Ингушский, Осетинский, Кабардинский, Балкарский и Карачаевский. Столица ГАССР – Владикавказ.

**\* \* \***

1. Улигов, А. А. Восстановление Советской власти на Тереке и создание Горской АССР. Кабардинский и Балкарский округа в составе Горской республики // Улигов У. А. Из истории национально-государственного строительства в Кабардино-Балкарии. – Нальчик, 1972. – С. 108-130.

То же: Улигов, У. А. Социалистическая революция и гражданская война в Кабарде и Балкарии и создание национальной государственности кабардинского и балкарского народов. – Нальчик, 1979. – С. 275-311.

1. Ансоков, М. Т. Национально-государственное строительство в Кабарде и Балкарии в начале восстановительного периода // Ансоков М. Т. Образование и развитие национальной советской государственности народов Кабарды и Балкарии (1917-1936 гг.). – Нальчик, 1974. – С. 61-87.
2. Аппаева, Ж. Республика горцев Северного Кавказа // Советская молодёжь. – 1992. – 29 мая.
3. Какагасанов, Г. К. Горская республика // Кавказ. дом. – 1992. – Окт. (№29).
4. Боров, А. Х., Думанов, Х. М. Кажаров В. Х. Опыт национального самоопределении в 1917-1921 годы: [в Кабардино-Балкарии] // Боров А. Х., Думанов Х. М., Кажаров В. Х. Современная государственность Кабардино-Балкарии: истоки, пути становления, проблемы. – Нальчик, 1999. – С. 35-61.

**80 лет со дня рождения Ноябрь**

**доктора физико-математических наук,**

**профессора, члена-корреспондента РАЕН,**

**действительного члена Академии акмеологических**

**наук, академика АМАН, заслуженного деятеля науки КБР,**

**лауреата Государственной премии КБР**

**А. А. Шебзухова**

**(1940)**

Родился 22 ноября 1940 г. в ауле Коноковском Новокубанского района Краснодарского края.

В 1963 году окончил физико-математический факультет Северо-Кавказского государственного педагогического института. С. 1963-го года работал учителем физики и астрономии. После службы в армии в 1968 году поступил в аспирантуру при КБГУ. С этого времени вся трудовая деятельность Шебзухова связана с КБГУ: работал ассистентом, затем старшим преподавателем, заведующим отделением, заведующим кафедрой, проректором по учебно-воспитательной работе.

А. А. Шебзухов – автор более 160 научных работ, в том числе одной монографии и нескольких авторских свидетельств. Он руководит диссертационными работами отечественных и зарубежных аспирантов, докторантов и соискателей.

А. А. Шебзухов является также зам. председателя специализированного совета по защите докторских диссертаций по физико-математическим наукам при КБГУ, а также президентом Кабардино-Балкарского Союза научных и инженерных организаций.

**\* \* \***

1. Черемисина, Н. Две «Страсти» Азамата Шебзухова // Кабард.-Балкар. правда. – 1990. – 13 дек.
2. Къэзанш, Л. Шыбзыхъуэ Азамат и лъэгапIэхэр // Адыгэ псалъэ. – 2000. – Нояб. и 22.

Казанчева, Л. Высоты Шебзухова Азамата. – Кабард.

1. Дышеков, А. Работать – значит творить! // Кабард.-Балкар. правда. – 2000. – 28 нояб.
2. ЛIыгъур, Ш. ЩIэныгъэм и гъуэгукIэ // Адыгэ псалъэ. – 2001. – Янв. и 3.

Тлигуров, Ш. Дорога знаний. – Кабард.

**100 лет со дня рождения Ноябрь**

**поэта, переводчика, поэта-новатора**

**Б. И. Куашева**

**(1920)**

Родился 25 ноября 1920 г. в с. Старый Черек Урванского района КБР. После окончания сельской школы поступил на педрабфак, а в 1936 году на филологический факультет Кабард.-Балкар. правдаИ. В 1940 году Куашев с дипломом об окончании вуза уехал в Приморский край, где работал преподавателем русского языка и литературы. В 1941 году добровольно ушел на фронт и воевал до полной победы над фашистами. Был несколько раз тяжело ранен. Войну закончил в звании майора. За боевые заслуги был награжден орденами Красного знамени, Александра Невского, Красной звезды, Отечественной войны II степени, медалями. Демобилизовался в 1947 году. Тогда же поступил, а аспирантуру при институте языка и мышления им. Марра АН СССР. После завершения учебы работал научным сотрудником КБНИИ, ответственным секретарем альманаха «Къэбэрдей» («Кабарда»).

Писать стихи начал в студенческие годы. Печатался в альманах и газетах. Увлекся русской литературой, что положительно сказалось на его литературной деятельности. Наиболее сильное влияние на его творчество оказали В. Маяковский, С. Есенин, из кабардинских поэтов Али Шогенцуков и Алим Кешоков. С Али Шогенцуковым его связывала и личная дружба. С подаренной книжкой поэта Куашев прошел всю войну.

За трудные военные годы сложился и окреп талант Куашева. Его истинным литературным дебютом стало стихотворение «Индыл» (1947 г.). Обладая художественными достоинствами, стихотворение отражает приподнятый светлый дух послевоенного времени, веру в единодушие, интернационализм – чувства, навеянные победой.

Наиболее творчески активными было последнее десятилетие жизни поэта. В эти годы он писал много – это стихи, поэмы, либретто, сказки.

Б. Куашев выступил как поэт – новатор. Новации, введенные им в кабардинское стихосложение, по мнению З. Налоева, определили «новую» лирику в кабардинской поэзии, которая началась стихами Б. Куашева.

Поэт успешно занимался переводами. Он перевел на кабардинский язык некоторые произведения А. Пушкина, В. Маяковского, К. Хетагурова и др. авторов. Ему также принадлежат научные статьи по кабардинскому фольклору.

**\* \* \***

1. Тхыгъэхэр. ТомитIу. – Налшык: Къэб.-Балъкъ. тхылъ тедзапIэ, 1958-1966. ЕтIуанэ Т. – 1966. – Н. 204.

Собрание сочинений. В 2-х т. / подгот. архива поэта к печати, вступит. слово, комментарии З. Налоева. – Кабард.

1. Си гъащIэм и гуащIэ. – Налшык: Къэб. къэрал тхылъ тедзапIэ, 1950. – Н. 118.

Труд моей жизни: стихи. – Кабард.

1. Салам: стихи и поэмы / пер. с кабард., вступ. слово Дж. Бычкова. – Нальчик: Кабард. кн. изд-во, 1955. – 176 с.
2. Всегда со мной: стихи и поэмы / пер с кабард. – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1957. – 84 с.
3. Родина моя: стихи и поэмы. – М. Молодая гвардия, 1957. – 64 с.
4. Молодые журавли: стихи и поэма / пер. с кабард. И. Лиснянской; вступит. слово З. Налоева. – Нальчик: Эльбрус, 1971. – 128 с.
5. Усыгъэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1983. – Н. 168.

Стихи и поэмы / сост., предисл., комент. З. Налоева. – Кабард.

1. Усыгъэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1996. – Н. 304.

Стихотворения и поэмы / послесл. Х. Кармокова. – Кабард.

**\* \* \***

1. Нало, З. КIуащ Бетал и тхыгъэхэмрэ абы теухуа лэжьыгъэмрэ я хронолоческэ библиографие // УЗ КБНИИ. – 1959. – Т. 16. – С. 369-377.

Налоев, З. Хронологическая библиография произведений Бетала Куашева и литературы о нем. – Кабард.

1. Нало, З. КIуащ Бетал // Къэбэрдей литературэм и тхыдэм теухуа очеркхэр. – Налшык, 1965. – Н. 228-251.

Налоев, З. Куашев Бетал. – Кабард.

То же: Очерки истории кабардинской литературы. – Нальчик, 1968. – С. 260-279.

1. Налоев, З. Подлинное, как жизнь // Куашев Б. Молодые журавли. – Нальчик, 1971. – С. 5-14.
2. Шэвлокъуэ, П. УсакIуэ гъуэзэджэ // Шэвлокъуэ П. ТхакIуэмрэ гъащIэмрэ. – Налшык, 1978. – Н. 121-129.

Шевлоков, П. Замечательный поэт. – Кабард.

1. Тхьэгъэзит, З. «Стхар си макъкIэ джы…» // Тхьэгъэзит З. Зыужьыныгъэм и гъуэгъу. – Налшык, 1987. – Н. 186-200.

Тхагазитов, З. «Читайте мои стихи моим голосом…». – Кабард.

То же // Iуащхьэмахуэ. – 1984. – №1. – Н. 65-72. – Кабард.

1. Тхьэгъэзит, З. УсакIуэ насып // Тхьэгъэзит З. Зыужыныгъэм и гъуэгу. – Налшык, 1987. – Н. 40-46.

Тхагазитов, З. Счастье поэта. – Кабард.

То же // Iуащхьэмахуэ. – 1985. – №2. – Н. 90-93. – Кабард.

1. Нало, З. УсакIуэ фIэрафIэ // Нало З. Лъабжьэмрэ щхьэкIэмрэ. – Налшык, 1991. – Н. 247-276.

Налоев, З. Замечательный поэт. – Кабард.

1. Багов, П. Таким я его запомнил: воспоминания о Бетале Куашеве // Кабард.-Балкар. правда. – 1995. – 11, 12, 13 июля.
2. Налоев, А. О Бетале Куашеве: [воспоминания] // Нало А. Тхыгъэхэр. 3-нэ том. – Налшык, 1995. – Н. 248-250.
3. Хакуашева, М. Куашев Бетал Ибрагимович // Писатели Кабардино-Балкарии: Биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 235-238.
4. Псынэ къибыргъукIым ещхь КIуащ БетIал // Iуащхьэмахуэ. – 2010. – №6. – Н. 50-60.

Родниковый источник. – Кабард.

1. Котляров, В. Сыхэт сэ? Уи гум сриIыхьэ // Адыгэ псалъэ. – 2015. – Майм и 29.

Котляров, В. Кто я? Частица сердца твоего… – Кабард.

1. Къэрмокъуэ, Хь. Адыгэр зэрыгушху // Адыгэ псалъэ. – 2015. – Ноябрым и 24, 25.

Кармоков, Х. Гордость нации. – Кабард.

1. КхъуэIуфэ, Хь. УсакIуэм и пэж пшынэ // Iуащхьэмахуэ. – 2016. – №3. – Н. 140-160.

Кауфов, Х. Правда поэта. – Кабард.

**80 лет со дня рождения Ноябрь**

**доктора филологических наук,**

**тюрколога, заслуженного деятеля**

**науки КБР**

**Ж. М. Гузеева**

**(1940)**

Родился 25 ноября 1940 г. в с. Верхняя Жемтала Черекского района КБР.

После окончания десятилетней школы-интерната, открытой для балкарских детей, вернувшихся из Средней Азии, поступил на филологический факультет КБГУ. С дипломом преподавателя русского и балкарского языков и литературы вернулся в родное село. Пять лет работал завучем, преподавал балкарскую и русскую филологию.

В 1970 году Ж. М. Гузеев поступил в аспирантуру Киргизского университета. В 1972 году, закончив учебу в аспирантуре и защитив кандидатскую диссертацию, вернулся в Кабардино-Балкарию.

С 1972-го по 1989 год Гузеев работал в КБНИИ, вначале младшим научным сотрудником, затем заведующий сектором балкарского языка. В эти годы сектор под руководством занимался сбором, разработкой лексического материала для толкового словаря карачаево-балкарского языка, а также его составлением.

Для словаря необходимо было разработать его теоретические принципы. С этой целью ученый изучил толковые словари тюркских, славянских и других языков и, обобщив их опыт, написал и издал монографию «Теоретические основы составления словарей тюркских языков». В 1987 году на эту тему защитил докторскую диссертацию. За время работы в КБНИИ Жамал Магомедович опубликовал 65 научных работ, среди которых крупные монографии (см. список литературы).

С 1989 года Ж. М. Гузеев перешел на преподавательскую работу, став профессором кафедры балкарского языка и литературы. Преподавательскую работу он совмещает с научной, подготавливает и издает учебники для студентов КБГУУ и педколледжа.

На сегодняшний день Ж. М. Гузеев – одним из немногих действующих ученых-тюркологов, отмеченных признанной глубиной исследований и широтой научных интересов. Его знают не только в России, но и за рубежом, как фонетиста и лексиколога, теоретика в области орфографии и диалектологии, лексикографа и специалиста сопоставительной грамматики.

**\* \* \***

1. Сопоставительная фонетика русского и карачаево-балкарского языков. – Нальчик: Эльбрус, 1976. – 128 с.
2. Основы карачаево-балкарской орфографии. – Нальчик: Эльбрус, 1980. – 172 с.
3. Проблематика словника толковых словарей тюрских языков. – Нальчик: Эльбрус, 1984. – 160 с.
4. Семантическая разработка слова в толковых словарях тюркских языков. – Нальчик: Эльбрус, 1985. – 196 с.
5. Бусагъатдагъы къарачай-малкъар литература тил. 1-чи кесеги: фонетика, фонология, орфоэпия, графика эм фразеология, лексикография. – Нальчик: Эльбрус, 1998. – 304 б.

Современный карачаево-балкарский литературный язык. 1 ч. – Балкар.

1. Бусагъатдагъы малкъар тил. – Нальчик: Эльбрус, 1999. – 392 б.

Современный балкарский язык. – Балкар.

1. Къарача-малкъар тилни тинтиуню тарыхы эм проблемалары. – Нальчик: Эльбрус, 2002.

История изучения карачаево-балкарского языка и его проблемы. – Балкар.

**\* \* \***

1. Улакъланы, М., Жаппуланы, А. Илму аны жашаууну кесегиди // Заман. – 2000. – 22 нояб.

Улаков, М., Жаппуев, А. Жизнь в науке. – Балкар.

1. Башийланы, Х. Тилибизни диалектлерин тинте // Заман. – 2000. – 22 нояб.

Башиев, Х. Исследователь диалектов языка. – Балкар.

1. Кроник, Р. Если не узнаешь что-то новое, день прожит зря // Кабард.-Балкар. правда. – 2000. – 24 нояб.
2. Исследователь и педагог // Советская молодёжь. – 2000. – 29 нояб.
3. Гузеев Жамал Магомедович // КБИГИ – 75 лет. – Нальчик: Эль-Фа, 2001. – С. 146-147.

**80 лет со дня рождения Декабрь**

**кандидата исторических наук,**

**заслуженного деятеля науки КБР**

**И. М. Мизиева**

**(1940)**

Родился 8 декабря 1940 г. в с. Нижний Чегем Чегемского района КБР.

В 1963 году закончил историческое отделение КБГУ. В 1964 году был направлен в целевую аспирантуру при Институте археологии АНСССР, где его научным руководителем был известный археолог-кавказовед, лауреат Ленинской премии профессор Е. И. Крупнов.

В 1965-1966 гг. Мизиевым были проведены две археологические экспедиции по обследованию памятников средневековья горной части Кабардино-Балкарии и Карачаево-Черкесии.

В 1967 году И. М. Мизиев успешно защитил кандидатскую диссертацию на тему «Средневековая материальная культура Балкарии и Карачая (XII-XVII вв.)» После защиты диссертации с 1967 год он работал старшим научным сотрудником в секторе археологии КБНИИ, до перехода в Кабардино-Балкарское отделение ВООПИК. За этот период им был проведен целый ряд археологических экспедиций.

Кроме изыскательской и научной работы, И. М. Мизиев уделял большое внимание делу охраны и популяризации памятников истории и культуры республики. Две его научно-популярные работы «Туристскими тропами в глубь веков» и «Балкарцы и карачаевцы в памятниках истории» посвящены этой теме. Понимание важности сохранения памятников истории и культуры и побудила его перейти в ВООПИК на должность секретаря в этом обществе.

И. М. Мизиев внес большой вклад в отечественную археологию и тюркологию. Универсальность исследовательских замыслов, широта профессиональных интересов, энциклопедические знания, огромный фонд накопленного материала, преимущества и перспективы избранного им метода (комплексное использование историко-лингвистических и этнотопонимических данных) – основные составляющие научного стиля ученого.

Жизнь Исмаила Мусаевича была короткой, но яркой. Из 57 прожитых лет 30 были отданы науке. Им было написано более 150 научных статей и 12 монографий по различным проблемам истории, археологии и этнографии балкарцев и карачаевцев. Целый ряд гипотез и новых идей он не успел осуществить. Но осталась его школа, его ученики.

**\* \* \***

1. Средневековые башни и склепы Балкарии и Карачая: (XIII-XVIII вв.) / под. ред. Е. И. Крупнова. – Нальчик: Эльбрус, 1970. – 91 с.
2. Бетрозов, Р. Ж., Нагоев, А. Х. (соавторы). Археологические раскопкы 1972 года в Кабардино-Балкарии. – Нальчик: Эльбрус, 1973. – 60 с.
3. Туристскими тропами вглубь веков. – Нальчик: Эльбрус, 1976. – 63 с.
4. Балкарцы и карачаевцы в памятниках истории. – Нальчик: Эльбрус, 1981. – 124 с.
5. Шаги к истокам этнической истории Центрального Кавказа / под. ред. д-ра историч. наук В. Б. Виноградова. – Нальчик: Эльбрус, 1986. – 184 с.
6. Очерки истории и культуры Балкарии и Карачая XIII-XVIII вв.: важнейшие этногенетические аспекты. – Нальчик: Нарт, 1991. – 192 с.
7. Народы Кабарды и Балкарии в XIII-XVIII вв. – Нальчик: Эльбрус, 1995. – 112 с.
8. Следы на Эльбрусе: (из истории горного туризма и отечественного альпинизма). – Ставрополь, 2000. – 176 с.

**\* \* \***

1. Мизиев Исмаил Мусаевич // КБГИ-75 лет. – Нальчик, 2001. – С. 63-64.
2. Исмаил Мизиев: путь к истокам / авт.-сост. И. Маремшаова, Ю. Мурзаханов. – Нальчик: изд-во М. и В. Котляровых, 2005. – 136 с.
3. Моттаева, С. Без права на забвение // Кабард.-Балкар. правда. – 2005. – 27 дек.
4. Мизиев Исмаил Мусаевич // След на земле. Кн. 2. – Нальчик, 2008. – С. 54-57.

**95 лет со дня рождения Декабрь**

**доктора исторических наук, профессора,**

**заслуженного деятеля науки КБР,**

**члена АМАН**

**Г. Х. Мамбетова**

**(1925)**

Родился 15 декабря 1925 г. в с. Верхний Куркужин Баксанского района КБР.

В 1941 году окончил Нальчикское педагогическое училище, в 1948 году – исторический факультет КБГПИ. Трудовую деятельность начал в 1941 году учителем истории и географии в Верхне-Куркужинской средней школе, в 1943-1946 годах трудился в колхозе им. Фрунзе в том же селе. С 1946 по 1958 год Мамбетов учитель истории в 8-10 классах, завуч, затем директор Нижне-Куркужинской средней школы.

В 1955 году Мамбетов окончил аспирантуру на кафедре «Педагогика и психология» Краснодарского Государственного пединститута, а в 1960 – аспирантура на кафедре «Отечественная история» Московского госуниверситета, что решил его выбор пути в науку. По предложению его учителя, крупного ученого-кавказоведа А. В. Фадеева он написал кандидатскую диссертацию на тему «Крестьянские промыслы в Кабарде и Балкарии во второй половине XIX-начале XX веков». Диссертация по этой теме он защитил в 1962 году.

Темой докторской диссертации Г. Х. Мамбетова стала «Материальная культура кабардинцев и балкарцев в XIX-60-е годы XX века», которую он защитил на Ученом совете Института этнографии АНСССР.

С 1960 года Г. Х. Мамбетов – старший научный сотрудник, заведующий сектором истории (1966), заместитель директора КБНИИ (с 1970 г.). С 1977 по 1997 год он зав. кафедрами истории Отечества, научного коммунизма, истории Кабардино-Балкарии историко-филологического факультета КБГУ. С 1996 года он по совместительству главный научный сотрудник КБИГИ, руководитель проблемной группы по подготовке энциклопедии Кабардино-Балкарии.

За годы работы в НИИ и КБГУ Г. Х. Мамбетов провел большую научно-исследовательскую работу по проблемам истории и культуры народов Кабардино-Балкарии и Северного Кавказа. Его научно-педагогическая деятельность не раз отмечалась правительственными наградами.

**\* \* \***

1. Крестьянские промыслы в Кабарде и Балкарии во второй половине XIX-начале XX века. – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1962. – 112 с.
2. Куба в прошлом и настоящем: историко-этнографические очерки. – Нальчик: Эльбрус, 1968. – 252 с.
3. Материальная культура сельского населения Кабардино-Балкарии: (вторая половина XIX-60-е годы XX века). – Нальчик: Эльбрус, 1971. – 408 с.
4. Из истории развития транспорта и средств связи Кабардино-Балкарии: историко-этнографич. очерк. – Нальчик: Эльбрус, 1971. – 183 с.
5. Кабардино-Балкария в братской семье народов СССР. – Нальчик: Эльбрус, 1989. – 192 с.
6. Традиционная культура народов Кабардино-Балкарии: учебное пособие для учителей и учащихся СШ, ПТУ и техникумов. – Нальчик: Эльбрус, 1994. – 256 с.

То же: Изд. 2-е, доп. и испр. – Нальчик: Эльбрус, 1997. – 256 с.

То же: Изд. 3-е, испр. – Нальчик: Эльфа, 1999. – 352 с.

То же: Изд. 4-е. – Нальчик: Эль-Фа, 2002. – 364 с.

1. Из истории культуры и быта кабардинцев и балкарцев: (начало XVII-70-е годы XX в.). – Нальчик: Эльбрус, 2006. – 244 с.

**\* \* \***

1. Черемисина, Н. Право быть требовательным // Кабард.-Балкар. правда. – 2005. – 15 дек.
2. Хубиев, Б. Б. Ученый-энциклопедист // Советская молодёжь. – 2000. – 20 дек.

То же // Заман. – 19 дек. – Балкар.

1. Мамбетов Галим Хизирович // КБИГИ-75 лет. – Нальчик, 2001. – С. 95-99.
2. Кумыков, Т. Х. К 80-летию профессора Т. Х. Мамбетова // ИГИ КБР. Вестник. – Нальчик, 2005. – Вып. 12. – С. 360-362.
3. Образец служения науке: сборник статей к 80-летию Г. Х. Мамбетова. – Нальчик, 2005. – 250 с.
4. Къалмыкъ, Ж., Бырсыкъуэ, А. Еджагъэшхуэм и къэхутэныгъэхэр: щIэныгъэлI Мамбэт Хъэлым къызэралъхурэ илъэс 80 хъуащ // Iуащхьэмахуэ. – 2006. – №3. – Н. 129-132.

Калмыков, Ж., Барсоков, А. Большой ученый и исследователь: 80 лет со дня рождения Галима Мамбетова. – Кабард.

**75 лет со дня рождения Декабрь**

**доктора филологических наук,**

**профессора**

**А. Х. Мусукаевой (Есенкуловой)**

**(1945)**

Родилась 31 декабря 1945 г. в г. Пятигорске Ставропольского края. В 1964 году окончила среднюю школу, в 1969-м – КБГУ по специальности «Филолог, учитель русского языка и литературы». В 1970 году поступила в целевую аспирантуру Института мировой литературы РАН, в отдел «Литературы народов СССР». В июне 1973 года защитила Кандидатскую диссертацию по теме «Проблемы формирования и развития прозаических жанров в кабардинской литературе».

С 1973 года А. Мусукаева была принята на должность старшего научного сотрудника сектора фольклора и литературы КБНИИ. С 1976 года – старший преподаватель кафедры русской и зарубежной литературы КБГУ. С 1977-го по 1983 гг. проживала в г. Кустанае и работала в Кустанайском Госпединституте. Заведовала кафедрой русской и зарубежной литературы. С 1983 года вернулась в Нальчик и продолжила работу в КБГУ.

В 1993 в Институте мировой литературы РАН Мусукаева защитила докторскую диссертацию по теме «Северокавказский роман. Художественная и этнокультурная типология».

С 1993 года Мусукаева – зав. кафедрой русской литературы КБГУ, является членом совета по русскому языку и литературы при Правительстве РФ, представителем Северокавказского региона.

А. Х. Мусукаева – автор более 60-ти литературоведческих работ, среди них монографии, учебные и учебно-методические пособия.

**\* \* \***

1. Жанровое (реалистическое) обогащение кабардинской повести // Вестник КБНИИ. – Нальчик, 1972. – Вып. 7. – С. 212-227.
2. Поиски и свершения: [формирование и развитие кабард. худож. прозы]. – Нальчик: Эльбрус, 1972. – 140 с.
3. Ответственность перед временем: проблемы эволюции романа в литературах Северного Кавказа. – Нальчик: Эльбрус, 1087. – 168 с.
4. Художественный мир романов А. Кешокова: методич. пособие. – Нальчик, 1992. – 23 с.
5. Северокавказский роман: художественная и этнокультурная типология. – Нальчик: Эльбрус, 1993. – 192 с.
6. Судьбы романа в адыгских литературах: методич. пособие. – Нальчик, 1995. – 42 с.

**\* \* \***

1. ХьэкIуащIэ, А. Лъэпкъ прозэм теухуа лэжьыгъэщIэ // Iуащхьэмахуэ. – 1979. – №4 – Н. 78-81.

Хакуашева, А. Книга о кабардинской прозе. – Кабард.

1. Мусукаева (Есенкулова) Анджела Хамитовна // КБИГИ – 75 лет. – Нальчик, 2001. – С. 164.
2. Аппаева, Ж. Её статьи в энциклопедии: люди науки // Кабард.-Балкар. правда. – 2002. – 8 марта.
3. Хашхожева, Р. Мусукаева (Есенкулова) Анджела Хамитовна // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 293-295.

**110 лет со дня рождения**

**писателя, литературного критика,**

**журналиста, переводчика**

**С. Ш. Хочуева**

**(1910)**

Родился в 1910 в с. Кенделен Эльбрусского района КБР. Основоположник балкарской прозы, критики. Учился в Ленинском учебном городке (ЛУГ). После завершения учебы работал в редакции газеты «Ленинчи жол» («Ленинский путь»), редактором книжного издательства, в тоже время составлял школьные учебники, переводил произведения русских писателей, писал свои рассказы. В 1935 году стал членом Союза писателей СССР. В этом же году был репрессирован, а в 1939 году освобожден из заключения. В 1942 году Салих Шабазович был призван в Красную Армию и в этом же году погиб в Бобруйском концлагере.

Его первая книга рассказов «Атасыны жашы» («Сын отца»), вышедшая в 1934 году, стала первой книгой балкарской прозы. Вторая книга «Хапарла» («Рассказы») вышла из печати в 1940 году.

Творчество С. Хочуева не ограничивалось только созданием прозаических произведений. Он является одним из основоположников балкарской литературной критики. На страницах газеты «Социалист Къабарты-Малкъар» («Социалистическая Кабардино-Балкария») им были опубликованы рецензии на книгу стихов К. Мечиева «Мое слово», К. Кулиева «Здравствуй утро». Он также автор многих публицистических статей и стихов.

Репрессия и война не дали возможности Салиху Хочуеву полностью раскрыть свой талант.

**\* \* \***

1. Атасыны жашы: хапар. – Нальчик: Къаб.-Малкъ. китаб басма, 1934.

Сын отца: рассказ. – Балкар.

1. Хапарла. – Нальчик: Къаб.-Малкъ. китаб басмасы, 1957. – 104 б.

Рассказы / вступ. слово С. Макитова. – Балкар.

1. Хапарла, статьяла, очеркле, эсселе, назмула. – Нальчик: Эльбрус, 1986. – 250 б.

Рассказы, статьи, очерки, эссе, стихи / сост., коммент., вступ. слово Т. Биттировой. – Балкар.

**\* \* \***

1. Биттирова, Т. Малкъар литература критиканы башлагъан // Коммунизмге жол. – 1979. – 17 янв.

Биттирова, Т. Первый литературный критик. – Балкар.

1. Залиханов, Ж. Халкъы бла жашайды // Коммунизмге жол. – 1985. – 31 дек.

Живет в памяти народа. – Балкар.

1. Биттирова, Т. Жазыучуну къадары // Хочуев С. Хапарла, статьяла. очеркле, эсселе, назмула. – Нальчик, 1996. – 3-6 б.

Судьба поэта. – Балкар.

1. Гуртуланы, Б. Хочуланы Салих // Заман. – 1991. – 29 июнь.

Гуртуев, Б. Хочуев Салих: [воспоминания о писателе]. – Балкар.

1. Биттирланы, Т. Малкъар литература критиканы башлагъан // Биттирланы Т. Итиль суу агъа турур. – Нальчик: Эльбрус, 1998. – 98-102 б.

Биттирова, Т. Родоначальник балкарской литературной критики. – Балкар.

1. Теппеев, А. Хочуев Салих Шабазович // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 382-384.

**105 лет со дня рождения**

**актера, заслуженного артиста КБАССР**

**и РСФСР, народного артиста РСФСР,**

**лауреата Государственной премии КБР**

**А. С. Яралова**

**(1915)**

Родился в 1915 г. в городе Владикавказ. После окончания средней школы в 1932 году поступил в студию при театре им. Е. Б. Вахтангова, в которой проучился год, затем продолжил учебу в студии при Русском драматическом театре, открытой в 1933 году в городе Орджоникидзе. В 1936 году после успешного завершения учебы был зачислен в труппу театра, где проработал 14 лет. Здесь прошла его актерская юность, здесь он стал зрелым мастером сцены.

В 1947 году А. С. Яралов дебютировал на сцене Государственного кабардинского драматического театра в русской труппе. С тех пор вся его последующая жизнь была связана с Кабардино-Балкарией. 40 лет творческой жизни он отдал Русскому театру, 20 лет из которых возглавлял этот театр, работая в должности директора.

Обладая незаурядным актерским дарованием, А. С. Яралов радовал зрителей блистательным исполнением как драматических, так и комедийных ролей, например, таких, как Старик в одноименной пьесе М. Горького, Кучумов в «Бешеных деньгах» А. Н. Островского, Лавр Миронович в «Последней жертве» того же автора, Роман Кошкин в «Любви Яровой» К. Тренева, Юрий Михайлович в «Женихе по объявлению», Е. Рацера и В. Константинова, Букина в «Законе вечности» Н. Думбадзе и т. д. Перечислить все сыгранные им роли невозможно.

**\* \* \***

1. Пасс, Н. М. Заслуженный артист РСФСР и КБАССР А. С. Яралов. – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1962. – 36 с.
2. Воронец, В. «Разлом»: [народный артист РСФСР Яралов в спектакле по одноименной пьесе Б. Лавренева] // Кабард.-Балкар. правда. – 1977. – 16 дек.
3. Пламень сердца: [А. С. Яралов о своей работе в спектакле «Разлом»] // Кабард.-Балкар. правда. – 1977. – 21 окт.
4. Мезова, И. Душа обязана трудиться: штрихи к творческому портрету // Кабард.-Балкар. правда. – 1981. – 2 сент.
5. Эркенов, Л. Молодость сердца: люди искусства: [А. С. Яралов – 50 лет на сцене] // Кабард.-Балкар. правда. – 1985. – 21 дек.
6. Яралов, А. «Я сделал все, к чему стремился» // Газета Юга. – 1996. – 6 сент.
7. Яралов Александр Сергеевич // След на земле. – Нальчик, 2008. – Кн. II. – С. 485-487.

**95 лет со времени основания**

**с. Шордаково**

**(1925)**

Селение Шордаково – одно из селений, возникших в результате разукрупнения сел на территории Кабардино-Балкарии в 20-е-30-е годы XX столетия.

26 октября 1924 года от желающих переселиться из селения Сармаково на новое место с письмом к председателю ревкома Нагорного округа обратились уполномоченные Хамаша Кочев и Эльмурза Жириков. В письме говорилось: «Ввиду того, что на Большой Золке выше колонии Брунталь имеется свободная земля фонда облЗУ, мы, уполномоченные, просим вашего ходатайства перед областью о разрешении нам переселиться в это место и организовать свой поселок». Прошение было одобрено, разрешение получено. Селение расположилось у слияния Шестой и Седьмой Золок и получило название по горе Шордак, у подножия которой расположились первые переселенцы. Место было безводное, но переселенцы нашли выход из положения – соединили три родника и таким образом обеспечили себя водой.

Нелегко пришлось первое время шордаковцам – жили во времянках, шалашах. Первое здание, построенное, ими было здание сельского Совета, а возглавил сельский Совет Алихан Бугов. Со временем переселенцы обустроились, объединились в товарищества по совместной обработке земли, затем в колхоз «Красное Псыншоко», со временем переименованное в колхоз «Ошхамахо».

Шардаковцы пережили трудные военные годы. Около 60 человек из этого села не вернулось с полей Великой Отечественной войны. Но из года в год налаживалась жизнь в новом селе. Их колхоз стал получать хорошие урожаи. Особенно, когда с 1948 го по 1971 год возглавлял его Н. М. Баков. В эти годы он славился своими трудовыми достижениями не только в республике, но и за ее пределами. Много было сделано и для социального развития села – построены средняя школа, детский сад, Дом культуры, работал Промбыткомбинат и т. д. За выдающиеся достижения в производстве и продаже сельскохозяйственной продукции его председатель Н. М. Баков был удостоен высокого звания Героя Социалистического Труда.

**\* \* \***

1. Бакъ, Н. М. «Iуащьэмахуэ» и гъуэгур махуэщ. – Налшык: Эльбрус, 1968. – Н. 68.

Баков, Н. М. Обновленная земля. – Кабард.

1. Жариков, Х. Быть первым счастье // Заря коммунизма. – 1975. – 7 нояб.
2. ЛIэщIыгъуэ ныкъуэр лъэбакъуэ инкIэ // Ленин гъуэгу. – 1975. – Нояб. и 29.

Полувековой путь. – Кабард.

1. Тугов, Н. Славный путь: с золотым юбилеем, Шордаково! // Заря коммунизма. – 1975. – 4 дек.
2. Долов, Дж. Счастье в безводной балке // Заря коммунизма. – 1975. – 4 дек.
3. Бейтуганов, С. Из истории образования населенных пунктов на Золке // Заря коммунизма. – 1985. – 28 дек.
4. Афаунова, Л. Коллективом работать и выжить // Зольские вести. – 1995. – 18 февр.
5. Коков, Дж. Избранные труды. Т. 1. – Нальчик, 2000. – 488 с.

С. 104-105: о происхождении названия селения Шордак.

1. Баков Нарза Муратович // След на земле. – Нальчик, 2007. – Кн. 1. – С. 99-101.

**85 лет со дня рождения**

**поэта, актера, режиссера**

**Х. Х. Шогенова**

**(1935)**

Родился в селении Чегем I Чегемского района КБР. После окончания семилетней школы работал в сельской кузнице и одновременно учился в вечерней школе. В 1953 году поступил на актёрский факультет ГИТИСа в Москве, оновременно посещал творческие семинары в Литературном институте им. М. Горького.

После окончания учебы Х. Шогенов два года работал в Кабардино-Балкарском госдрамтеатре, а затем режиссером телестудии КБР.

Поэзия Шогенова многопланова. Это стихи о матери, родине, отчем крае, любви и дружбе. Большое место в ней занимает пейзажная лирика. По словам поэта, «природа в стихах – не сама по себе, а движение души человека». Стихи поэта несут тепло его души и сердца, которые не знают покоя.

Х. Шогенов известен не только как поэт, но и как драматург – автор одноактных пьес, написанных в жанре комедии («К свадьбе все готово», «Хьэмидрэ абы и пыхъуэпышэхэмрэ» («Хамид и его подельники»)).

**\* \* \***

1. Гурылъ IэфIхэр. – Налшык: Къэб.-Балъкъ. тхылъ тедзапIэ, 1959. – Н. 96.

Светлые мечты: стихи. – Кабард.

1. Большая медведица: стихи / пер. с кабард. – М.: Молодая гвардия, 1961. – 48 с.
2. Хьэмидрэ абы и пыхъуэпышэхэмрэ: зы едзыгъуэ хъу сатирическэ комедие // Зы едзыгъэ пьесэхэр. – Налшык, 1963. – Н. 77-94.

Хамид и его подельники: одноактная сатирич. пьеса. – Кабард.

1. Гум и хъуаскIэ. – Налшык: Эльбрус, 1970. – Н. 144.

Искры сердца: стихи. – Кабард.

1. Земное притяжение: стихи и поэмы / пер. с кабард. Б. Гайковича. – Нальчик: Эльбрус, 1974. – 80 с.
2. Сердце на ладони / пер. с кабард. и предисл. Б. Гайковича. – М.: Современник, 1977. – 79 с.

**\* \* \***

1. Шогенцуков, А., Киреев, М. Стихи Хабаса Шогенова // Кабард.-Балкар. правда. – 1957. – 27 янв.
2. Шогенцуков, А. В стране поэзии // Лит. Россия. – 1973. – 3 авг.
3. Гайкович, Б. Слово о Хабасе // Шогенов Х. Сердце на ладони. – М., 1977. – С. 5-8.
4. Зи гугъэмрэ зи гъащIэмрэ зэтемыхуа // Красное знамя. – 1989. – Сент. и 9.

Судьба поэта. – Кабард.

1. Щокъуий, Къ. Гум и хъуаскIэ – поэзием и бзий // Щокъуий Къ. Тыншкъым лъыхъуэм и гъуэгур. – Налшык, 1991. – Н. 37-43.

Шокуев, К. Строки, идущие из сердца. – Кабард.

То же // Iуащхьэмахуэ. – 1971. – №1. – С. 90-91. – Кабард.

1. Шакова, М. Шогенов Хабас Хашпагович // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик. 2003. – С. 409-410.
2. БжэныкIэ, М. СокIуэр дыгъэ гъуэгукIэ // Адыгэ псалъэ. – 2005. – Дек. и 3.

Бжеников, М. Иду за солнцем. – Кабард.

1. Емуз, Гъ. Псэ къабзэ // Адыгэ псалъэ. – 2005. – Дек. и 3.

Емузов, Г. Чистая душа. – Кабард.

1. Елгъэр, К. Гулъытэ // Адыгэ псалъэ. – 2005. – 3 дек.

Эльгаров, К. Внимательность. – Кабард.

1. АфIэунэ, Р. Си фIэщ мэхъу // Адыгэ псалъэ. – 2005. – Дек. и 3.

Афаунова, Р. Я верю. – Кабард.

**Оглавление**

**Перечень дат и событий 4-14**

**Часть 1. Установленные даты года 4-12**

**Часть 2. Неустановленные даты года 13-14**

**Часть 3. Информационные материалы 15**

1. Байчекуев А. М. 15-16
2. Гасташева Н. К. 16-17
3. Кагермазов Б. Г. 18-20
4. Эздеков В. Х. 20-21
5. Газаев И. Х. 21-22
6. Жилетежев С. Х. 22-24
7. Хагажеев Дж. Т. 24-25
8. Кауфов Х. Х. 25-27
9. Иллазаров И. И. 27-28
10. Гаштов А. Х. 28-29
11. Коков Дж. Н. 29-31
12. Шаов К. Г. 31-32
13. Мисаков П. Т. 32-34
14. Токумаева Р. Б. 35
15. Альмов А. Т. 35-36
16. Глуховцев А. Е. 36-37
17. Шейблер Т. К. 37-39
18. Кулиева (Кульбаева) Э. Э. 39-40
19. 100 лет со дня установления Советской власти в КБР 40-41
20. Атабиев М. К. 41-42
21. Каширгов Б. Ж. 42-43
22. Мазихов Б. Б. 43-45
23. Жулабов У. А. 46-47
24. Будаева О. А. 47
25. Шахгалдян А. Г. 48-49
26. Жакамухова К. Х. 49-50
27. 110 лет со дня создания первой комсомольской ячейки в Кабардино-Балкарии 50-51
28. Бгажноков Х. Г. 52-53
29. Тхамоков Б. Г. 53-54
30. Елеев В. А. 54-55
31. Масаев А. Я. 55-56
32. Мидов Х. Х. 56-58
33. Кулиев Х. А. 58-59
34. Волошин Н. Т. 59
35. Тлупов Х. А. 60
36. 100 лет со дня основания в Кабардино-Балкарии записи актов гражданского состояния 60-61
37. Шарданов Б. Б. 61-62
38. Индрисов З. К. 62-63
39. Ахматов З. А. 63-64
40. Кушхов С. Х. 64-65
41. Паштова С. М. 66
42. Апажев М. Л. 67-68
43. Кипов Х. М. 68-69
44. Чигирова Ш. М. 69-71
45. Дауров А. А. 71-72
46. Кудряшова А. П. 72-74
47. Азаматова С А. 74
48. Кузьмин В. Г. 74-76
49. Таумурзаев Д. М. 76-77
50. 85 лет со дня основания станицы Котляревской 77-79
51. Тырныаузский вольфрамомолибденовый комбинат 80
52. Северо-Кавказский государственный института искусств 81-82
53. Боташев И. Ж. 82-83
54. Гребенюк Р. Ф. 84-85
55. Куантов А. Т. 85-87
56. Котов К. Н. 87-88
57. Шомахов А. К. 88-91
58. Эльгаров К. М. 91-94
59. Текуев А. К. 94-95
60. Утижев Б. К. 95-98
61. Шогенцуков А. А. 98-101
62. Бегиев А. М. 101-102
63. 80 лет со дня открытия Кабардинского и Балкарского государственныхдраматических театров 103-104
64. Молов В. Л. 104-106
65. Жанатаев И. К. 106-107
66. Гуртуев Б. И. 107-110
67. Калмыков Х. Т. 110-111
68. Кажаров П. Х. 111-112
69. Баков Х. И. 113-114
70. Занкишиев И. Г. 114-115
71. 100 лет со дня провозглашения Горской Автономной Советской Социалистической Республики 115-116
72. Шебзухов А. А. 116-117
73. Куашев Б. И. 117-119
74. Гузеев Ж. М. 119-121
75. Мизиев И. М. 121-122
76. Мамбетов Г. Х. 122-124
77. Мусукаева (Есенкулова) А. Х. 124-125
78. Хочуев С. Ш. 125-126
79. Яралов А. С. 126-127
80. 95 лет со времени основания с. Шордаково 127-128
81. Шогенов Х. Х. 128-130